

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
решением педагогического
совета школы

Протокол № 4 от 28.08. 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 200 от 28.08 2020 г.
Директор ГБОУ СОШ № 149



/Степанова Е.В./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

духовно-нравственное направление

2 а класс

«Мир музыки»

Ф.И.О. педагога: Рубис Анна Александровна

Срок реализации программы: 2020/2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мир музыки» разработана в соответствии с правовыми и нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».

3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 N 09-3564 "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ").

4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 N 09-1672 "О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности".

5. Письмо Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 21.05.2015 N 03-20-2057/15-0-0 "О направлении инструктивно-методического письма".

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».

7. Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях образовательного стандарта общего образования».

8. Письмо Минобрнауки России от 28.1.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

9. Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 149 Калининского района Санкт-Петербурга.

10. Положение об организации внеурочной деятельности в ГБОУ СОШ № 149 Калининского района Санкт-Петербурга.

11. Приказ ГБОУ СОШ № 149 об организации внеурочной деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане

Обязательным компонентом ФГОС является внеурочная деятельность, которая рассматривается как специально организованная деятельность обучающихся.

Программа внеурочной деятельности «Мир музыки» разработана для учащихся 2 классов.

На её изучение отводится 1 час в неделю, всего 34 часов в год. Программа предусматривает возможность использования дистанционных образовательных технологий.

Цель-развитие индивидуального творческого воображения, формирование базовой культуры личности, приобщение её к ценностям общемировой и национальной культуры, усвоение культурных норм, ценностей и образцов поведения в обществе.

Задачи:

- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку,
- развитие и укрепление интереса детей к музыке, хоровому искусству,
- развитие музыкальных и творческих способностей детей,
- воспитание и развитие вокально-хоровых навыков (ансамбль, строй, певческое дыхание, музыкальный слух, ритм, звукообразование),

- развитие общеэстетического кругозора и обогащение внутреннего мира ребёнка,
- образно - эмоциональное восприятие окружающего мира через хоровое пение.

Обучение пению включает много задач в области вокальной работы (звукообразование, артикуляция, дикция, дыхание), ансамбля, строя, изучения нотного и литературного текста. Эти задачи являются общими для всех детей и вместе с тем специфическими для каждой группы.

Результаты освоения внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
- коммуникативное развитие.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.

По итогам освоения программы «Мир музыки» учащиеся должны достичь следующих результатов:

знать/понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- соблюдать певческую установку.

уметь:

- правильно дышать;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- в подвижных песнях делать быстрых вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевок и фразы из песен;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь лёгким звуком, без напряжения;
- ясно выговаривать слова песни;
- дать критическую оценку своему исполнению.

Содержание программы

Программа предусматривает теоретический и практический разделы. Теоретический раздел включает в себя сведения из области теории музыки и музыкальной грамоты. Больше внимания уделяется постановке голоса и сценическому искусству, ритмическим движениям, движениям под музыку, поведению на сцене. Особое место уделяется концертной деятельности.

В программе «Мир музыки» используются разнообразные формы и виды деятельности:

- распевание – разогрев певческого аппарата. При распевании используются фрагменты из хорошо знакомых учащимся произведений, темы из классических произведений, распевание с голоса или с музыкального инструмента, распевание без сопровождения.

Приобретение вокально – хоровых навыков:

- развитие артикуляционного аппарата;
- выработка навыков ансамблевого пения при пении в группах и при пении без сопровождения;
- движения или жестикация при исполнении музыкальных произведений;
- использование музыкальных инструментов при исполнении музыкального произведения;
- концертная деятельность хорового коллектива.

Формы контроля

- На каждом занятии осуществляется текущий контроль за деятельностью учащихся
- В конце занятия учащиеся под руководством педагога анализируют свою работу (самооценка)
- Участие в праздничных программах, концертах, конкурсах.

Календарно-тематическое планирование «Мир музыки» 2а класс

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Часы	Вид контроля
1			Вводное занятие. Прослушивание голосов.	1	
2			Что такое голосовой аппарат? Как мы поем?	1	
3			Хоровое пение. Упражнения.	1	
4			Слушанье и исполнение песен различного характера. Разучивание песен.	1	
5			Движения под музыку. Вокальные упражнения.	1	
6			Хоровое пение, упражнения на развитие голоса.	1	
7			Развитие музыкального слуха и голоса. Длительность звуков.	1	
8			Восприятие музыки. Анализ произведений.	1	
9			Хоровое пение. Движения под музыку.	1	
10			Хоровое пение. Вокальные упражнения. Игры.	1	
11			Упражнения для развития голоса, игры, инсценировки.	1	
12			«Мы живём в свободной стране и	1	

			учимся в любимой школе». Слушание песен о школе.		
13			Точка в музыке. Вступление. Музыкальная фраза.	1	
14			Хоровое пение. Движения под музыку. Игры.	1	
15			Пение любимых песен.	1	
16			Различение звуков по высоте. Умение повторять их за учителем.	1	
17			Пение упражнений. Продолжение работы над песнями	1	
18			Эмоциональность. Весёлый характер в музыке. Танцевальность. Игровой характер.	1	
19			Хоровое пение. Вокальные упражнения. Игры.	1	
20			Хоровое пение. Движения под музыку.	1	
21			Отличие на слух правильного и неправильного пения товарищей. Работа над песнями.	1	
22			Русский танец хоровод. Поступенное движение мелодии. Ритмический рисунок.	1	
23			Пение естественным голосом, слаженно. Работа над артистичностью.	1	
24			Героический характер музыки. Вступление, заключение. Запев, припев.	1	
25			Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.	1	
26			Чистое интонирование. Работа над песнями.	1	
27			Маршевость в музыке. Работа над артикуляцией (чёткое произношение слов).	1	
28			Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.	1	
29			Чистое интонирование. Работа над песнями.	1	
30			«Шутка в музыке». Танцевальность. Игровой характер.	1	
31			Пение любимых песен.	1	
32			Хоровое пение. Игры.	1	
33			Подготовка к концерту.	1	
34			Отчётный концерт.	1	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Г.А. Суязова. «Мир вокального искусства» 1-4 классы - программы, разработки занятий, методические рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2012.
2. Роганова И.В. «Наш хор» Учебно-методическое пособие для преподавания учебного предмета "Музыка" , 2016
3. Чесноков Павел Григорьевич «Хор и управление им. Учебное пособие», 2015 г.
4. Попов В.С. «Переложения для детского хора», 2015 г.
5. Ходош Э.Я. «Детский хор», 2013 г.

В настоящем документе прошито,
пронумеровано и скреплено печатью
6 (шесть) листа(ов)

Директор _____
_____ Степанова Е.В.

