

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
решением педагогического
совета школы

Протокол № 4 от 04.08. 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 200 от 07.08. 2020 г.

Директор ГБОУ СОШ № 149



/Степанова Е.В./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
духовно-нравственное направление
2 в класс
«Палитра»

Ф.И.О. педагога: Саркисова Дарья Александровна

Срок реализации программы: 2020/2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Палитра» разработана в соответствии с правовыми и нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 N 09-3564 "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ").
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 N 09-1672 "О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности".
5. Письмо Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 21.05.2015 N 03-20-2057/15-0-0 "О направлении инструктивно-методического письма".
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».
7. Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях образовательного стандарта общего образования».
8. Письмо Минобрнауки России от 28.1.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
9. Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 149 Калининского района Санкт-Петербурга.
10. Положение об организации внеурочной деятельности в ГБОУ СОШ № 149 Калининского района Санкт-Петербурга.
11. Приказ ГБОУ СОШ № 149 об организации внеурочной деятельности.

Рабочая программа имеет предметную направленность и разработана в соответствии с программой курса Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» (М.: Просвещение, 2006 г.)

Программа «Палитра» предназначена для детей 2 классов с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

В настоящее время абсолютной ценностью личностно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Учащиеся будут учиться рисовать красками, лепить из пластилина, работать с бумагой.

Цели данной программы -создание условий для проявления познавательной, коммуникативной активности учащихся через групповую форму работы на уроках и во внеурочной деятельности при системно - деятельностном обучении.

Задачи программы:

- создание атмосферы увлеченности и творчества;
- развитие компетентной личности через включение в различные виды творческой деятельности;
- приобретение и совершенствование учащимися опыта эстетического общения, коммуникации;
- формирование духовно-нравственной личности.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- проблемный (педагог ставит репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (демонстрация проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми).

Место курса в учебном плане

Программа внеурочной деятельности рассчитана на один учебный год – 68 часов по 2 часа один раз в неделю - для учащихся 2в класса. Возможно использование дистанционных образовательных технологий.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Данная программа способствует формированию у младших школьников следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия:

- формировать основы духовно – нравственных ценностей личности: способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношении к себе и другим людям, обществу, государству, Отечеству, представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- умение формулировать учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- договариваться и приходить к общему решению в коллективной работе;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, например, проектной;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства (композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем), различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой, восковыми мелками;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешением;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно – обобщенных форм животного и растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить игрушки на основе приемов дымковской игрушки;
- применять различные способы лепки: от целого куска, примазывание частей, заглаживание поверхности;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

Содержание программы

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течении всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов обучающихся.

Для выполнения творческих заданий обучающиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, уголь, фломастеры, восковые мелки.

Рисование с натуры (рисунки и живопись) включает в себя рисование по памяти и по представлению объектов действительности карандашом, а также акварельными, гуашевыми красками, кистью.

Рисование на темы – это создание композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений. От обучающихся требуется самостоятельно выбрать сюжет из предложенной темы и передать художественно-выразительными средствами свое отношение к нему.

Декоративная работа осуществляется в процессе выполнения обучающимися творческих декоративных композиций, аппликаций, составление эскизов, оформительских работ. Обучающиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета, реальных объектов: листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д. Дети рисуют кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Содержание и формы работы, представленные в программе, направлены на формирование мотивации, познавательных способностей обучающихся, развитие учебно-исследовательских, коммуникативных умений младших школьников.

Личностно-деятельный подход предусматривает включение каждого ребенка в процесс духовно – нравственного постижения искусства, осознание его значимости в жизни человека, активизирует творческое мышление, фантазию на основе эмоционально-эстетических впечатлений.

Календарно-тематическое планирование 2в класса

| № | Дата план | Дата факт | Тема урока | Количество часов | Вид контроля |
|----|--------------|--------------|---|---------------------|-----------------|
| 1 | | | Техника работы фломастерами. Создание декоративного образа. | 2 | |
| 2 | | | Буквица. «Весёлая азбука». | 2 | |
| 3 | | | Птица в небе. | 2 | |
| 4 | | | Разноцветные кубики. | 2 | |
| 5 | | | Монотипия. | 2 | |
| 6 | | | Объемная композиция на тему: «Овощная семейка». | 2 | |
| 7 | | | Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Кошки». | 2 | |
| 8 | | | Нюансы. Многообразие оттенков цвета. | 2 | |
| 9 | | | Контрасты. Контрастные пары цветов. | 2 | |
| 10 | | | Приведения. | 2 | |
| 11 | | | Локальный цвет и его оттенки. | 2 | |
| 12 | | | Композиция «Замороженное оконце». | 2 | |
| 13 | | | Выделение композиционного центра посредством цвета. | 2 | |
| 14 | | | Условный объем. Освещенность предметов. | 2 | |
| 15 | | | Изучение нетрадиционных живописных приемов. | 2 | |
| 16 | | | Творческая композиция. | 2 | |
| 17 | | | Коллаж «Морские сокровища». | 2 | |
| 18 | | | Творческая работа «Пенек с грибами». | 2 | |
| 19 | | | Буквица. «Весёлая азбука». | 2 | |
| 20 | | | Техника работы фломастерами. | 2 | |
| 21 | | | Цветной урожай. | 2 | |
| 22 | | | Яркие бабочки. | 2 | |
| 23 | | | Разноцветные зонтики. | 2 | |
| 24 | | | Цветочная клумба. | 2 | |
| 25 | | | Салют. | 2 | |
| 26 | | | Добрая и злая феи. | 2 | |
| 27 | | | Приход весны. | 2 | |
| 28 | | | Плановость. | 2 | |
| 29 | | | «Времена года». | 2 | |
| 30 | | | «Вальс цветов». | 2 | |
| 31 | | | Творческая композиция. | 2 | |
| 32 | | | Творческая композиция. | 2 | |
| 33 | | | Творческая композиция. | 2 | |
| 34 | | | Итоговое занятие | 2 | |

Список литературы

1. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2012. – 80 с.
2. Изобразительное искусство. 1-4 кл. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений / С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев и др. – 5 изд., пераб. - М.: Дрофа, 2012, - 46 с.
3. Модели основной образовательной программы образовательного учреждения: опыт регионов. Начальная школа / А.В. Вольтов, И.В. Муштавинская, С.И. Петрова и др.; под ред. Н.И. Роговцевой. – М.: Просвещение, 2011. – 110 с.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2014. – 111 с.
5. Программы дополнительного художественного образования детей / Т.А. Копцева, Н.В. Гросул, И.М. Красильников и др. - М.: Просвещение, 2012. – 238 с.
6. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2005 г.
7. Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.- М.:Просвещение,2005.-188с.

В настоящем документе прошито,
пронумеровано и скреплено печатью
6 (шесть) листа(ов)

Директор

Степанова Е.В.

