

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
решением педагогического
совета школы

Протокол № 4 от 04.08. 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 200 от 25.08. 2020 г.
Директор ГБОУ СОШ № 149

/Степанова Е.В./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

духовно-нравственное направление

4 б,в классы

«Палитра»

Ф.И.О. педагога: Саркисова Дарья Александровна

Срок реализации программы: 2020/2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Палитра» разработана в соответствии с правовыми и нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 N 09-3564 "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ").
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 N 09-1672 "О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности".
5. Письмо Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 21.05.2015 N 03-20-2057/15-0-0 "О направлении инструктивно-методического письма".
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».
7. Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях образовательного стандарта общего образования».
8. Письмо Минобрнауки России от 28.1.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
9. Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 149 Калининского района Санкт-Петербурга.
10. Положение об организации внеурочной деятельности в ГБОУ СОШ № 149 Калининского района Санкт-Петербурга.
11. Приказ ГБОУ СОШ № 149 об организации внеурочной деятельности.

Настоящая программа учитывает традиции художественного образования и современные инновационные методы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Программа объединяет практические художественно – творческие задания, художественно – эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру. Программа построена на принципах тематической целостности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Палитра» рассчитана на органическое соединение изобразительного творчества и художественных технологий. Программа структурно строится как теоретико–практическая система, которая допускает вариативность в зависимости от образовательно – технологических возможностей школы. Обучение через деятельность является основным принципом на уроках изобразительного искусства. Курс способствует формированию предметных знаний и умений для решения мотивированными школьниками учебно–познавательных и учебно–практических задач, расширяющих и углубляющих понимание опорного материала.

Цель: способствовать самовыражению и развитию личности посредством творческой и академической живописи для всестороннего развития и удовлетворения

потребностей учащихся, формирования общей культуры школьника и развития мотивации личности к познанию и творчеству.

Основные задачи:

- создание условий, обеспечивающих всестороннее развитие личности учащихся;
- создание условий для самоутверждения и самореализации личности, возможности проявить «себя» растущему человеку и пережить ситуацию успеха;
- развитие познавательных интересов, творческих способностей и творческой активности;
- привить ребёнку радость творчества через изобразительную деятельность, работу с живописными материалами, техниками, развивать его фантазию;
- повышение мотивации учащихся к обучению силой воздействия живописи через художественно-эстетическое образование.

В результате освоения курса «Живопись» учащиеся приобретают навыки работы живописными материалами, изучают их свойства, возможность и эстетические качества. Развитие навыков последовательного ведения живописной работы помогают раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах. Художественные и эстетические свойства цвета, их основные закономерности, создание цветового строя способствуют передаче цветовых отношений в условиях пространственно-воздушной среды в живописных творческих работах. Навыки в использовании основных техник и материалов формируют умение изображать объекты предметного мира пространства и фигуры человека.

На уровне содержания программы создаются условия для формирования:

- понимания эмоционального и ценностного смысла визуально – пространственной формы;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоциональной оценки;
- интереса к мировым достижениям в области искусства, культуры;
- уважения к созидательному труду, к обучению;
- ценностного отношения к культурно-историческому наследию народа, чему способствует знакомство с образцами классического искусства и народного художественного творчества;
- овладения основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами;
- потребности в новых знаниях и опыте, осознанного отношения к многогранности и творческому характеру профессии художника;
- самореализации и развития;
- нравственных чувств, этического сознания;
- ценностного отношения к природе и окружающей среде, экологического сознания через знакомство с разнообразными явлениями и состояниями природы;
- Уделяется внимание правильной организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, применению в работе безвредных веществ и экологически чистых материалов.

Место курса в учебном плане

Программа внеурочной деятельности рассчитана на один учебный год –34 часа по 1 часу 1 раз в неделю - для учащихся 4б и 4в классов. Программа предусматривает использование дистанционных образовательных технологий.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Планируемые личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, саморазвитию и самообразованию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывая культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.
- умение анализировать произведения искусства;
- понимание особенности образного языка;
- создавать с натуры и по воображению образы живописными материалами;
- эмоциональное восприятие образов природы, отраженных в картине;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- усвоение принципа построения изображения и пространственно-временного развития;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к курсу «Живопись» через освоение роли автора своих художественных работ;
- ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- мотивации к коллективной творческой работе; представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать учебную задачу;
- понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- организовывать совместную деятельность и совместное сотрудничество.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать варианты выполнения работы;
- понимать содержание художественных произведений;
- читать простое схематическое изображение;
- соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- создавать художественный образ в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств;
- работать различными живописными художественными материалами;
- развивать индивидуальные творческие способности, формирующие интерес к творческой деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
- вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания;
- ответственно и осознанно относиться к собственным поступкам.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- владеть живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.

Календарно-тематическое планирование 4б класса

№	Дата план	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов	Вид контроля
1.			«Заливается звонок - начинается урок!» вводное занятие.	2	
2.			Цвет, ритм линий и пятен, пропорции – средства выразительности.	2	
3.			Линия как средство выражения: характер линий.	2	
4.			Техника монотипии.	2	
5.			Беседа «Основы композиции».	2	
6.			Рисование фруктов.	2	
7.			Рисование овощей.	2	
8.			Натюрморт акварелью.	2	
9.			Натюрморт гуашью.	2	
10.			Декоративный натюрморт.	2	
11.			«Тематический натюрморт».	2	
12.			«Волшебный узор».	2	
13.			«Сельский пейзаж»	2	
14.			«Городской пейзаж».	2	
15.			«Морской пейзаж».	2	
16.			Рисование диких животных.	2	
17.			Рисование домашних животных.	2	
18.			Знакомство с пропорциями головы.	2	
19.			«Живописный портрет».	2	
20.			Знакомство с основными пропорциями фигуры человека.	2	
21.			Выполнение набросков с натуры фигуры человека.	2	
22.			Выполнение набросков фигуры человека в движении.	2	
23.			«Все народы воспевают тему материнства».	2	
24.			«Моя семья».	2	

25.			«Танцы народов мира».	2	
26.			«Зимний пейзаж».	2	
27.			«Мы любим спорт».	2	
28.			Аллегорическое изображение времен года. Коллективная работа.	2	
29.			Рисование цветов «Весенний натюрморт».	2	
30.			«Космические фантазии».	2	
31.			«С чего начинается Родина?»	2	
32.			«Праздничный салют».	2	
33.			Рисование на тему «Фантастический лес».	2	
34.			«Здравствуй, лето».	2	

Календарно-тематическое планирование 4в класса

№	Дата план	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов	Вид контроля
1.			«Заливается звонок - начинается урок!» вводное занятие.	2	
2.			Цвет, ритм линий и пятен, пропорции – средства выразительности.	2	
3.			Линия как средство выражения: характер линий.	2	
4.			Техника монотипии.	2	
5.			Беседа «Основы композиции».	2	
6.			Рисование фруктов.	2	
7.			Рисование овощей.	2	
8.			Натюрморт акварелью.	2	
9.			Натюрморт гуашью.	2	
10.			Декоративный натюрморт.	2	
11.			«Тематический натюрморт».	2	
12.			«Волшебный узор».	2	
13.			«Сельский пейзаж»	2	
14.			«Городской пейзаж».	2	
15.			«Морской пейзаж».	2	
16.			Рисование диких животных.	2	
17.			Рисование домашних животных.	2	
18.			Знакомство с пропорциями головы.	2	
19.			«Живописный портрет».	2	
20.			Знакомство с основными пропорциями фигуры человека.	2	
21.			Выполнение набросков с натуры фигуры человека.	2	
22.			Выполнение набросков фигуры человека в движении.	2	
23.			«Все народы воспевают тему материнства».	2	
24.			«Моя семья».	2	
25.			«Танцы народов мира».	2	

26.			«Зимний пейзаж».	2	
27.			«Мы любим спорт».	2	
28.			Аллегорическое изображение времен года. Коллективная работа.	2	
29.			Рисование цветов «Весенний натюрморт».	2	
30.			«Космические фантазии».	2	
31.			«С чего начинается Родина?»	2	
32.			«Праздничный салют».	2	
33.			Рисование на тему «Фантастический лес».	2	
34.			«Здравствуй, лето».	2	

Список литературы

1. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2012. – 80 с.
2. Изобразительное искусство. 1-4 кл. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений / С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев и др. – 5 изд., пераб. - М.: Дрофа, 2012, - 46 с.
3. Модели основной образовательной программы образовательного учреждения: опыт регионов. Начальная школа / А.В. Вольтов, И.В. Муштавинская, С.И. Петрова и др.; под ред. Н.И. Роговцевой. – М.: Просвещение, 2011. – 110 с.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2014. – 111 с.
5. Программы дополнительного художественного образования детей / Т.А. Копцева, Н.В. Гросул, И.М. Красильников и др. - М.: Просвещение, 2012. – 238 с.
6. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2005 г.
7. Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.- М.:Просвещение,2005.-188с.

В настоящем документе прошито,
пронумеровано и скреплено печатью
4 (четыре) листа(ов)

Директор

Степанова Е.В.

