

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149 КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО  
Решением педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 149  
Протокол № 4 от 27.09.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Приказ № 20 от 28.09.2020 г.  
Директор ГБОУ СОШ № 149  
Степанова Е.В.



Рабочая программа по  
Литературе

(Наименование учебного предмета в соответствии с учебным планом)

для 7 классов

Ф.И.О. учителя: Петренко В.С.  
Педагогический стаж: 6 лет  
Квалификационная категория: 1

## **Аннотация к рабочей программе по литературе для 7 классов**

Рабочая программа по литературе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Рабочая программа составлена на основе примерной программы основного общего образования по литературе программа для 5-11 классов общеобразовательной школы. Авторы - составители: Г.С. Меркин, С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. 3-е издание, исправленное и дополненное. – М.: Русское слово, 2017. Согласно учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение русского языка в 7 классе отводится 2 часа в неделю, всего 68 часов.

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

В цели предмета литература входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса составлена на основе:

- Закона об образовании Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.12 (с изменениями и дополнениями),
- Федерального государственного стандарта общего образования,
- Устава ГБОУ СОШ № 149,
- Основной образовательной программы «ГБОУ СОШ № 149» Калининского района, г. Санкт – Петербурга,
- на основе примерной программы основного общего образования по литературе программа для 5-11 классов общеобразовательной школы. Авторы - составители: Г.С. Меркин, С. А. Зинин, В. А. Чалмаев.– М.: Русское слово, 2017.

Согласно учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации и в соответствии с календарным графиком ГБОУ СОШ №149 на изучение литературы в 7 классе отводится 2 часа в неделю, всего 68 часа.

### **Планируемые результаты изучения предмета «Литература».**

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### **Планируемые результаты изучения предмета «Литература»**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.);
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

### **1. Критерии оценок сочинений, изложений, диктантов:**

#### **Оценка «5»**

##### **Содержание и речь:**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
6. В целом в работе допускается 1 содержательный и 1-2 речевых недочета.

**Грамотность:** допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая негрубая ошибка.

#### **Оценка «4»**

##### **Содержание и речь:**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
6. В целом в работе допускается 2 содержательных и 3-4 речевых недочета.

**Грамотность:** допускается 2 орфографические и 2 пунктуационные; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные; или 4 пунктуационные ошибки, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

##### **Содержание и речь:**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
6. В целом в работе допускается 4 содержательных и 5 речевых недочетов.

**Грамотность:** допускается 4 орфографические и 4 пунктуационные; или 3 орфографические и 5 пунктуационных; или 7 пунктуационных ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценка «2»**

##### **Содержание и речь:**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.
6. В целом в работе допускается 6 содержательных и 7 речевых недочетов.

**Грамотность:** допускается 7 орфографические и 7 пунктуационные; или 6 орфографические и 8 пунктуационных; или 5 орфографических и 9 пунктуационных; или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

## **2. Критерии оценок устных ответов:**

### **Оценка «5»**

1. Полно и последовательно раскрыто содержание материала в объеме программы.
2. Четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, точно использованы научные термины.
3. Для доказательства использованы выводы и обобщения опытов.
4. Ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания, самостоятельно составленные примеры.
5. Материал изложен правильно с точки зрения норм литературного языка.
6. Возможны 1-2 неточности в вопросах второстепенного материала, которые исправляются с помощью учителя.

### **Оценка «4»**

1. Раскрыто основное содержание материала.
2. Правильно даны определения понятий и точно использованы научные термины.
3. Возможны ошибки в изложении выводов и обобщений из наблюдений и опытов.
4. Ответ самостоятельный.
5. Возможны неточности в вопросах второстепенного материала.
6. Допускаются 1-2 неточности в определении понятий, незначительное нарушение последовательности изложения и единичные неточности в языке изложения.

### **Оценка «3»**

1. Содержание учебного материала изложено фрагментарно, недостаточно полно, не всегда последовательно.
2. Не дано определение понятий.
3. Не используются в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов.
4. Недостаточно глубоко и доказательно обосновываются свои суждения, не приводятся свои примеры.
5. Допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии и определении понятий.
6. Допускаются ошибки в языковом оформлении изложения.

### **Оценка «2»**

1. Основное содержание учебного материала не раскрыто.
2. Не даются ответы на вспомогательные вопросы учителя.
3. Допускаются грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в языковом оформлении изложения.

### **Оценка тестовых работ.**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %; «4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %; «2» - менее 59 %.

### **Оценка чтения наизусть**

При чтении поэтического или прозаического текста наизусть ученик обязан - указать автора и название произведения;

- безошибочно воспроизвести текст;
- понимать смысл и значение текста;
- во время чтения грамотно расставлять логические ударения; выдерживать паузы там, где это необходимо; соблюдать соответствующий смыслу текста темп чтения и интонацию; использовать при необходимости мимику и жесты.

**Отметка "5"** ставится при соблюдении всех перечисленных условий.

**Отметка "4"** ставится при несоблюдении одного из перечисленных условий.

**Отметка "3"** ставится при несоблюдении двух-трёх из перечисленных условий (уверенное знание текста при невыразительном чтении; выразительное, но неуверенное чтение текста; немотивированные паузы, повторы одних и тех же строк; неумение расставлять логические ударения и/или соблюдать соответствующий смыслу темп чтения).

**Отметка "2"** ставится при слабом знании текста (три и более немотивированных пауз, неоднократные фактические ошибки при воспроизведении текста, неполное воспроизведение текста).

**Отметка "1"** ставится при неготовности ученика к чтению наизусть, при полном незнании текста.

**УМК:** 1) учебник «Литература» 1 и 2 часть авторы В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв и др. Москва «Просвещение» 2017 г.

### Содержание программы по литературе

№	Тема, раздел	Кол-во часов	Уроки развития речи.	
			Классные сочинения	Домашние сочинения.
1.	Введение.	1	--	--
2.	Из устного народного творчества	2		
3.	Из древнерусской литературы	2	1	
4.	Из литературы XVIII века	6		
5.	Из литературы XIX века	27	2	
6.	Из литературы XX века	24	1	1
7.	Из зарубежной литературы	2		
8	Повторение	4		

	Итого:	68	4	1
--	--------	----	---	---

## Календарно-тематическое планирование

2020 – 2021 учебный год

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Вид контроля
1			Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	
2			М. Сервантес «Дон Кихот»	
3			М. Сервантес «Дон Кихот»	
4			М. Сервантес «Дон Кихот»	
5			Калевала - карело-финский эпос	
6			Пословицы и поговорки	
7			А. Сент- Экзюпери «Маленький принц»	
8			Поучение Владимира Мономаха (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси. Повесть о Петре и Февронии Муромских - гимн любви и верности	
9			Итоговая письменная работа по разделам: "Устное народное творчество", "Древнерусская литература"	К.р
10			М.В.Ломоносов. Личность и судьба гениального человека. Литературное творчество М.В.Ломоносова	
11			Г.Р.Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.Державина	
12			А.С.Пушкин "Песнь о вещем Олеге" и её летописный источник. Тема судьбы в балладе	
13			Проза А.С.Пушкина. "Станционный смотритель" - повесть о "маленьком" человеке	
14			Художественное совершенство и человечность повести А.С.Пушкина	
15			М.Ю.Лермонтов. Душа и лира поэта	
16			М.Ю.Лермонтов "Песня про царя Ивана Васильевича" - поэма об историческом прошлом России	
17			Нравственный поединок героев поэмы	
18			Урок развития речи. Подготовка к написанию сочинения по "Песне..."	Соч.
19			Н.В.Гоголь "Тарас Бульба". Историческая и фольклорная основа повести	
20			Тарас Бульба и его сыновья	
21			Запорожская Сечь, её нравы и обычаи	
22			Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю	
23			Урок развития речи. Сочинение по повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба"	Соч.
24			И.С.Тургенев. Цикл рассказов "Записки охотника" и их гуманистический пафос.	
25			И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла	

26			Н.А.Некрасов. Поэма "Русские женщины": "Княгиня Трубецкая". Величие духа русской женщины	
27			Н.А.Некрасов "Размышления у парадного подъезда". Боль поэта за судьбу народов	
28			А.К.Толстой. Исторические баллады "Василий Шибанов" и "Михайло Репнин"	
29			Урок внеклассного чтения. А.К.Толстой "Князь Серебряный"	
30			М.Салтыков-Щедрин "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил".Сила сатиры	
31			М.Е.Салтыков-Щедрин "Дикий помещик". Обличие нравственных пороков общества	
32			Урок развития речи. Сатира и юмор в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина	Соч.
33			Урок контроля. Викторина по изученным во второй четверти произведениям	К.р.
34			Л.Н.Толстой "Детство" (главы). Сложность взаимоотношений детей и взрослых	
35			Главный герой повести Л.Н.Толстого "Детство". Его чувства, поступки и духовный мир	
36			А.П.Чехов "Хамелеон". Живая картина нравов. Смысл названия произведения	
37			Два лица России в рассказе А.П.Чехова "Злоумышленник"	
38			Следующий урок внеклассного чтения. Смех и слёзы в "маленьких рассказах" А.П.Чехова	
39			И.А.Бунин. Судьба и творчество писателя. Рассказ "Цифры".	
40			И.А.Бунин "Лапти". Нравственный смысл рассказа	
41			Урок развития речи. Стихи русских поэтов 19 века о родной природе	Наизусть
42			М.Горький "Детство" (главы). Автобиографический характер повести	
43			Яркое, здоровое, творческое в русской жизни. Характеристика положительных героев	
44			Урок развития речи. Анализ эпизода "Пожар" из повести М.Горького "Детство"	Соч.
45			Легенда о Данко из рассказа М.Горького "Старуха Изергиль". Романтический характер легенды	
46			В.В.Маяковский "Необычное приключение».Роль поэзии в жизни человека и общества	
47			В.В.Маяковский "Хорошее отношение к лошадям". Два взгляда на мир	
48			Урок внеклассного чтения. Л.Н.Андреев "Кусака". Нравственные проблемы рассказа	
49			А.Платонов "Юшка". Призыв к состраданию и уважению к человеку	

50			Урок внеклассного чтения. А.Платонов "В прекрасном и яростном мире".	
51			Урок развития речи. Сочинение "Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?"	Соч.
52			Урок внеклассного чтения «Час мужества».	
53			Ф.А.Абрамов "О чем плачут лошади". Эстетические проблемы рассказа	
54			Е.И.Носов "Кукла". Нравственные проблемы рассказа	
55			Урок внеклассного чтения. "Не дать погаснуть живому огню..." (по рассказу "Живое пламя" Е.И.Носова)	
56			Ю.П.Казаков "Тихое утро". Герои рассказа и их поступки	
57			Урок внеклассного чтения. "Тихая моя Родина". Стихотворения русских поэтов 20 века о Родине	
58			А.Т.Твардовский. Философские проблемы в лирике. Пейзажная лирика	
59			Д.С.Лихачев "Земля родная" (главы) как духовное напутствие молодежи	
60			Смех Михаила Зощенко (по рассказу "Беда")	тест
61			Расул Гамзатов. Особенности художественной образности дагестанского поэта	
62			Р.Бернс. Стихотворение "Честная бедность". Представления поэта о справедливости и честности	
63			О.Генри "Дары волхвов". Преданность и жертвенность во имя любви	
64			Итоговый урок. "Человек, любящий и умеющий читать, - счастливый человек" (К.Паустовский).	Итоговая работа
65			Обобщающий урок по произведениям, прочитанным в 7 классе	
66			Повторение и обобщение пройденного материала по лирике	
67			Повторение и обобщение пройденного теоретического материала	
68			Повторение и обобщение пройденного материала по теме « Биографии писателей и поэтов»	

В настоящем документе пропущено,  
пронумеровано и скреплено печатью  
*И. Степанова* (листа(ов))  
Директор



*И. Степанова*  
Степанова Е.В.