

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

ГБОУ СОШ № 149

Протокол № 7 от 27.09.2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 200 от 27.09.2020г.

Директор ГБОУ СОШ № 149

Степанова Е.В.



Рабочая программа по  
**Изобразительному искусству**  
(Наименование предмета в соответствии с учебным планом)

Для 5 классов

Ф.И.О. учителя: Саркисова Дарья Александровна

Педагогический стаж: 6 лет

Квалификационная категория: первая

Санкт-Петербург  
2020 год

**Аннотация к рабочей программе по предмету  
«Изобразительное искусство»**

**5 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897). Представленная рабочая программа предназначена для 5-7 классов общеобразовательных учреждений. Программа создана с учетом положений и требований ФГОС, Примерной программы по изобразительному искусству, базисного (образовательного) плана и авторской методической концепции курса под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

## 1. Пояснительная записка

Преподавание изобразительного искусства в 2020-2021 учебном году осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным Законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования) (для V-VII классов);
3. Уставом ГБОУ СОШ № 149;
4. Основной образовательной программой «ГБОУ средняя общеобразовательная школа №149» Калининского района, г. Санкт-Петербург;
5. Календарным графиком ГБОУ средней общеобразовательной школы № 149 Калининского района Санкт Петербурга;
6. Примерной программой основного общего образования по изобразительному искусству;
7. учебно-методическим комплексом по изобразительному искусству для 5 класса.«Изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского, пособием для учителей общеобразовательных учреждений 5 классы (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, О.В. Островская, М.: Просвещение, 2016), Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5 класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2016.

## 2. Цели и задачи предмета «Изобразительное искусство»

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

### 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### *Личностные*

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

#### *Метапредметные*

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов

#### *Предметные*

##### **Выпускник научится:**

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;

- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);*
- *владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства.*

**4. Содержание учебного предмета**  
**«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»**

*1 четверть. Древние корни народного искусства (8 часов)*

- Повторение темы «Виды и жанры изобразительного искусства».
- Древние образы в народном искусстве.

- Конструкция, декор предметов народного быта и труда.
- Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.
- Народный праздничный костюм.
- Выполнение эскизов костюмов.
- Декор русской избы. Внутренний мир русской избы.
- Проверочный тест на знания материала за 1 четверть. «Древние образы»

*2 четверть. Декор — человек, общество, время (8 часов)*

- Народные праздничные обряды.
- Зачем людям украшения.
- Декор и положение человека в обществе.
- Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта.
- Одежда говорит о человеке.
- Костюм эпохи средневековья.
- О чём рассказывают гербы и эмблемы
- Проверочный тест на знания материала за 2 четверть. «Роль декоративного искусства в жизни человека и общества»

*3 четверть. Связь времен в народном искусстве (10 часов)*

- Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках.
- Особенности формы и декора глиняных игрушек.
- Роспись по дереву.
- Мезенские прялки.
- Истоки и современное развитие промысла.
- Искусство Городца. Роспись разделочных досок.
- Искусство Гжели.
- Роспись по металлу. Хохлома. Жостово
- Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.
- Проверочный тест на знания материала за 3 четверть. «Народные промыслы России»

*4 четверть. Декоративное искусство в современном мире (8 часов)*

- История рождения кукол-оберегов. Их виды.
- Декоративные куклы.
- Современное выставочное искусство. Батик.
- Современное выставочное искусство. Декоративные вазы.
- Многообразие материалов в оформлении ваз.
- Выполнение мозаичного панно.
- Витраж в оформлении интерьера школы.
- Проверочный тест на знания материала за 4 четверть «Декоративное искусство».

**5. Нормы и критерии оценивания различных видов работ по изобразительному искусству в 5 классе**

***Практические задания (индивидуальное задание):***

- Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для

решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

- Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.
- Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;
- Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

#### ***Устный ответ:***

- Отметка «5» — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
- Отметка «4» — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.
- Отметка «3» — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.
- Отметка «2» — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

#### ***Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)***

- 5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;
- 4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;
- 3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;
- 2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%.

### **6. Сведения об учебно-методическом комплексе**

Данная программа обеспечена учебно – методическим комплектом для 5 класса. В комплект входят следующие издания под редакцией Б. М. Неменского.

*Учебно – методический комплект для учителя:*

- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителя образовательных учреждений \ Б.М. Неменского, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских.- М.: Просвещение, 2016.

- Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека.5кл. учеб.для общеобразовательных учреждений/ Н.А. Горяева. О.В. Островская; под.ред. Б.М. Неменского. -7-е изд.-М.: Просвещение.,2016.

*Учебно – методический комплект для учащихся:*

Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. 5кл. учеб. для общеобразовательных учреждений/ Н.А. Горяева. О.В. Островская; под. ред. Б.М. Неменского. -7-е изд.-М.: Просвещение.,2016.

*Дополнительных пособий для учащихся:*

Дорожкин, Ю. Г. Хохломская роспись. – М.: Мозайский, 2010,

Жегалова, С. И. Росписи Хохломы. – М.: Детская литература, 2010,

Вагьянц, А. М. Вариации прекрасного. Западноевропейское средневековье. – М.: ТОО «Издательский и книготорговый центр АЗ», 20

## 7.Календарно-тематическое планирование 5а класс

№ урока	Дата план	Дата факт	Тема урока	Вид контроля
1.			Повторение темы «Виды и жанры изобразительного искусства».	предварительный
2.			Древние образы в народном искусстве.	текущий
3.			Конструкция, декор предметов народного быта и труда.	текущий
4.			Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.	текущий
5.			Народный праздничный костюм.	текущий
6.			Выполнение эскизов костюмов.	текущий
7.			Декор русской избы. Внутренний мир русской избы.	текущий
8.			Проверочный тест на знания материала за 1 четверть. «Древние образы»	итоговый
9.			Народные праздничные обряды.	предварительный
10.			Зачем людям украшения.	текущий
11.			Декор и положение человека в обществе.	текущий
12.			Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта.	текущий
13.			Одежда говорит о человеке.	текущий
14.			Костюм эпохи средневековья.	текущий
15.			О чём рассказывают гербы и эмблемы	текущий
16.			Проверочный тест на знания материала за 2 четверть. «Роль декоративного искусства в жизни человека и общества»	итоговый
17.			Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках.	предварительный
18.			Особенности формы и декора глиняных игрушек.	текущий
19.			Роспись по дереву.	текущий
20.			Мезенские прялки.	текущий
21.			Истоки и современное развитие промысла.	текущий
22.			Искусство Городца. Роспись разделочных досок.	текущий
23.			Искусство Гжели.	текущий
24.			Роспись по металлу.Хохлома. Жостово	текущий
25.			Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	текущий
26.			Проверочный тест на знания материала за 3 четверть. «Народные промыслы России»	итоговый
27.			История рождения кукол-оберегов. Их виды.	предварительный
28.			Декоративные куклы.	текущий
29.			Современное выставочное искусство. Батик.	текущий
30.			Современное выставочное искусство. Декоративные вазы.	текущий
31.			Многообразие материалов в оформлении ваз.	текущий
32.			Выполнение мозаичного панно.	текущий
33.			Витраж в оформлении интерьера школы.	текущий
34.			Проверочный тест на знания материала за 4 четверть «Декоративное искусство».	итоговый

### Календарно-тематическое планирование 5б класс

№ урока	Дата план	Дата факт	Тема урока	Вид контроля
1.			Повторение темы «Виды и жанры изобразительного искусства».	предварительный
2.			Древние образы в народном искусстве.	текущий
3.			Конструкция, декор предметов народного быта и труда.	текущий
4.			Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.	текущий
5.			Народный праздничный костюм.	текущий
6.			Выполнение эскизов костюмов.	текущий
7.			Декор русской избы. Внутренний мир русской избы.	текущий
8.			Проверочный тест на знания материала за 1 четверть. «Древние образы»	итоговый
9.			Народные праздничные обряды.	предварительный
10.			Зачем людям украшения.	текущий
11.			Декор и положение человека в обществе.	текущий
12.			Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта.	текущий
13.			Одежда говорит о человеке.	текущий
14.			Костюм эпохи средневековья.	текущий
15.			О чём рассказывают гербы и эмблемы	текущий
16.			Проверочный тест на знания материала за 2 четверть. «Роль декоративного искусства в жизни человека и общества»	итоговый
17.			Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках.	предварительный
18.			Особенности формы и декора глиняных игрушек.	текущий
19.			Роспись по дереву.	текущий
20.			Мезенские прялки.	текущий
21.			Истоки и современное развитие промысла.	текущий
22.			Искусство Городца. Роспись разделочных досок.	текущий
23.			Искусство Гжели.	текущий
24.			Роспись по металлу. Хохлома. Жостово	текущий
25.			Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	текущий
26.			Проверочный тест на знания материала за 3 четверть. «Народные промыслы России»	итоговый
27.			История рождения кукол-оберегов. Их виды.	предварительный
28.			Декоративные куклы.	текущий
29.			Современное выставочное искусство. Батик.	текущий
30.			Современное выставочное искусство. Декоративные вазы.	текущий
31.			Многообразие материалов в оформлении ваз.	текущий
32.			Выполнение мозаичного панно.	текущий
33.			Витраж в оформлении интерьера школы.	текущий
34.			Проверочный тест на знания материала за 4 четверть «Декоративное искусство».	итоговый

### Календарно-тематическое планирование 5в класс

№ урока	Дата план	Дата факт	Тема урока	Вид контроля
1.			Повторение темы «Виды и жанры изобразительного искусства».	предварительный
2.			Древние образы в народном искусстве.	текущий
3.			Конструкция, декор предметов народного быта и труда.	текущий
4.			Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.	текущий
5.			Народный праздничный костюм.	текущий
6.			Выполнение эскизов костюмов.	текущий
7.			Декор русской избы. Внутренний мир русской избы.	текущий
8.			Проверочный тест на знания материала за 1 четверть. «Древние образы»	итоговый
9.			Народные праздничные обряды.	предварительный
10.			Зачем людям украшения.	текущий
11.			Декор и положение человека в обществе.	текущий
12.			Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта.	текущий
13.			Одежда говорит о человеке.	текущий
14.			Костюм эпохи средневековья.	текущий
15.			О чём рассказывают гербы и эмблемы	текущий
16.			Проверочный тест на знания материала за 2 четверть. «Роль декоративного искусства в жизни человека и общества»	итоговый
17.			Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках.	предварительный
18.			Особенности формы и декора глиняных игрушек.	текущий
19.			Роспись по дереву.	текущий
20.			Мезенские прялки.	текущий
21.			Истоки и современное развитие промысла.	текущий
22.			Искусство Городца. Роспись разделочных досок.	текущий
23.			Искусство Гжели.	текущий
24.			Роспись по металлу. Хохлома. Жостово	текущий
25.			Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	текущий
26.			Проверочный тест на знания материала за 3 четверть. «Народные промыслы России»	итоговый
27.			История рождения кукол-оберегов. Их виды.	предварительный
28.			Декоративные куклы.	текущий
29.			Современное выставочное искусство. Батик.	текущий
30.			Современное выставочное искусство. Декоративные вазы.	текущий
31.			Многообразие материалов в оформлении ваз.	текущий
32.			Выполнение мозаичного панно.	текущий
33.			Витраж в оформлении интерьера школы.	текущий
34.			Проверочный тест на знания материала за 4 четверть «Декоративное искусство».	итоговый

В настоящем документе прошито,  
пронумеровано и скреплено печатью  
11 (одиннадцать) листа(ов)  
Директор

\_\_\_\_\_ Степанова Е.В.

