

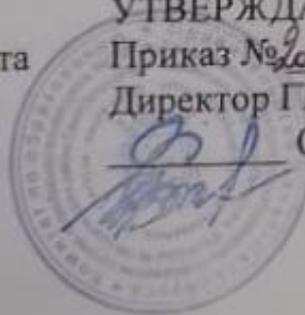
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
ГБОУ СОШ № 149
Протокол № 7 от 27.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 200 от 28.08.2020 г.
Директор ГБОУ СОШ № 149
Степанова Е.В.



Рабочая программа по
музыке для 5 класса

Ф.И.О. учителя: Рубис Анна Александровна
Педагогический стаж: 0
Квалификационная категория: без категории

Санкт-Петербург
2020 год

Аннотация

Рабочие программы по музыке составлены в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования) (для V-VI классов).

3. Примерной программой по музыке.

Цель массового музыкального образования и воспитания: формирование основ музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков, современной академической и популярной музыки. Приоритетным в программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы приобщения каждого ребенка к музыке.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение, пластическое интонирование; музыкально-ритмические движения; игра на элементарных музыкальных инструментах; разыгрывание песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера.

Освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи способствует обеспечению осмысленного процесса инструментального и вокального музицирования по нотной записи.

Рабочая программа по музыке для 5 класса включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи изучения, место предмета в учебном плане, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные), содержание учебного предмета, критерии оценивания, календарно-тематическое планирование.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования) (для V-VI классов)
3. Примерной программой по музыке.
4. Учебным планом ГБОУ СОШ № 149

Данная программа соответствует учебнику «Музыка» для 5 класса Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2018г

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с графиком ГБОУ СОШ №149 рабочая программа рассчитана на 34 часа из расчета 1 час в неделю на 34 учебных недели. Реализация программы включает использование дистанционных технологий.

Общая характеристика учебного предмета

Программа разработана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на дальнейшее развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Курс музыки в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Цель преподавания предмета в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи:

- **Развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **Освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **Овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **Воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Формирование музыкальной культуры школьников происходит успешно, если при изучении курса «Музыка» в соответствии с требованиями ФГОС достигаются личностные, предметные и метапредметные **результаты освоения учебного предмета.**

Предметные результаты

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач;
- представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;
- различать основные жанры народной и профессиональной музыки.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной познавательной деятельности;
- умения определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Личностные результаты

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный социальный ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов: готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетического сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

Выпускник научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;

- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (acappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;

- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
 - применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
 - обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
 - использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

Содержание программы «Музыка 5 класс»

В рабочей программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств — литературы(прозы и поэзии), изобразительного искусства(живописи, скульптуры, архи-

текстуры, графики, книжных иллюстраций и др.) театра(оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), кино.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз, что особенно ярко проявляется на страницах учебника.

Формы контроля

Основные виды контроля:

- текущий;
- итоговый (по четвертям).

Творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты, защита исследовательских проектов и презентаций.

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Музыка» 5 класс используются: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные формы организации учебного предмета.

Критерии оценки контроля по предмету «Музыка»

Оценка «5» ставится:

- не менее 100-90 % правильных ответов на музыкальной викторине;
- не менее 8 правильных ответов в тесте;
- художественное исполнение вокального номера;

Оценка «4» ставится:

- 80-60% правильных ответов на музыкальной викторине;
- 5-7 правильных ответов в тесте;
- интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера;

Оценка «3» ставится:

- не более 50% правильных ответов на музыкальной викторине;
- не более 4 правильных ответов в тесте;
- не точное и не эмоциональное исполнение вокального номера.

Таким образом, сформированность творческой деятельности, самостоятельность учащихся, поиск и выбор вариантов достижения цели сводится к оцениванию предметных, метапредметных, личностных результатов на уроках музыки

УМК

- Музыка. 5 класс : учеб.для образоват. организаций / Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. – М.: Просвещение, 2016

**Календарно–тематическое планирование
музыка 5а класс**

№ урока	Дата план	Дата факт	Тема урока	Вид контроля
1.			Что роднит музыку с литературой	
2.			Вокальная музыка Россия, Россия, нет слова красивей...	
3.			Вокальная музыка Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	
4.			Фольклор в музыке русских композиторов «Стучит, гремит Кикимора...»	
5.			Фольклор в музыке русских композиторов «Что за прелесть эти сказки...»	
6.			Жанры инструментальной и вокальной музыки	Тест
7.			Вторая жизнь песни Живительный родник творчества.	
8.			Всю жизнь мою несу родину в душе... «Перезвоны» «Звучащие картины»	
9.			Всю жизнь мою несу родину в душе...«Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	
10.			Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Гармонии задумчивый поэт»	
11.			Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!»	
12.			Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	
13.			Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	
14.			Музыка в театре, кино, на телевидении.	Викторина
15.			Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	
16.			Мир композитора.	
17.			Что роднит музыку с изобразительным искусством	
18.			Небесное и земное в звуках и красках.	
19.			Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский». «За отчий дом за русский край».	
20.			Звать через прошлое к настоящему. «Ледовое побоище». «После побоища».	
21.			Музыкальная живопись и живописная музыка. Мои помыслы-краски , мои краски – напевы	
22.			Музыкальная живопись и живописная музыка. «Фореллен – квинтет» «Дыхание русской песенности»	Викторина
23.			Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	
24.			Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	
25.			Волшебная палочка дирижера.	Тест

26.			Образы борьбы и победы в искусстве	
27.			Застывшая музыка.	
28.			Полифония в музыке и живописи .	
29.			Музыка на мольберте.	
30.			Импрессионизм в музыке и живописи.	
31.			Мир композитора. Повторение	
32.			Музыка в театре, кино, на телевидении. Повторение	
33.			Жанры инструментальной и вокальной музыки. Повторение	
34.			Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Повторение	

**Календарно–тематическое планирование
музыка 5б класс**

№ урока	Дата план	Дата факт	Тема урока	Вид контроля
1.			Что роднит музыку с литературой	
2.			Вокальная музыка Россия, Россия, нет слова красивей...	
3.			Вокальная музыка Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	
4.			Фольклор в музыке русских композиторов «Стучит, гремит Кикимора...»	
5.			Фольклор в музыке русских композиторов «Что за прелесть эти сказки...»	
6.			Жанры инструментальной и вокальной музыки	Тест
7.			Вторая жизнь песни Живительный родник творчества.	
8.			Всю жизнь мою несу родину в душе... «Перезвоны» «Звучащие картины»	
9.			Всю жизнь мою несу родину в душе...«Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	
10.			Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Гармонии задумчивый поэт»	
11.			Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!»	
12.			Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	
13.			Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	
14.			Музыка в театре, кино, на телевидении.	Викторина
15.			Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	
16.			Мир композитора.	
17.			Что роднит музыку с изобразительным искусством	
18.			Небесное и земное в звуках и красках.	
19.			Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский». «За отчий дом за русский край».	
20.			Звать через прошлое к настоящему. «Ледовое побоище». «После побоища».	
21.			Музыкальная живопись и живописная музыка. Мои помыслы-краски , мои краски – напевы	
22.			Музыкальная живопись и живописная	Викторина

			музыка. «Фореллен – квинтет» «Дыхание русской песенности»	
23.			Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	
24.			Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	
25.			Волшебная палочка дирижера.	Тест
26.			Образы борьбы и победы в искусстве	
27.			Застывшая музыка.	
28.			Полифония в музыке и живописи .	
29.			Музыка на мольберте.	
30.			Импрессионизм в музыке и живописи.	
31.			Мир композитора. Повторение	
32.			Музыка в театре, кино, на телевидении. Повторение	
33.			Жанры инструментальной и вокальной музыки. Повторение	
34.			Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Повторение	

**Календарно–тематическое планирование
музыка 5в класс**

№ урока	Дата план	Дата факт	Тема урока	Вид контроля
1.			Что роднит музыку с литературой	
2.			Вокальная музыка Россия, Россия, нет слова красивей...	
3.			Вокальная музыка Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	
4.			Фольклор в музыке русских композиторов «Стучит, гремит Кикимора...»	
5.			Фольклор в музыке русских композиторов «Что за прелесть эти сказки...»	
6.			Жанры инструментальной и вокальной музыки	Тест
7.			Вторая жизнь песни Живительный родник творчества.	
8.			Всю жизнь мою несу родину в душе... «Перезвоны» «Звучащие картины»	
9.			Всю жизнь мою несу родину в душе...«Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	
10.			Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Гармонии задумчивый поэт»	
11.			Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!»	
12.			Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	
13.			Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	
14.			Музыка в театре, кино, на телевидении.	Викторина
15.			Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	
16.			Мир композитора.	
17.			Что роднит музыку с изобразительным искусством	
18.			Небесное и земное в звуках и красках.	
19.			Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский». «За отчий дом за русский край».	
20.			Звать через прошлое к настоящему. «Ледовое побоище». «После побоища».	
21.			Музыкальная живопись и живописная музыка. Мои помыслы-краски , мои краски – напевы	
22.			Музыкальная живопись и живописная	Викторина

			музыка. «Фореллен – квинтет» «Дыхание русской песенности»	
23.			Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	
24.			Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	
25.			Волшебная палочка дирижера.	Тест
26.			Образы борьбы и победы в искусстве	
27.			Застывшая музыка.	
28.			Полифония в музыке и живописи .	
29.			Музыка на мольберте.	
30.			Импрессионизм в музыке и живописи.	
31.			Мир композитора. Повторение	
32.			Музыка в театре, кино, на телевидении. Повторение	
33.			Жанры инструментальной и вокальной музыки. Повторение	
34.			Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Повторение	

