

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

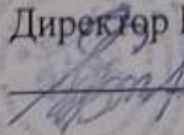
ГБОУ СОШ № 149

Протокол № 4 от 27. 09. 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 200 от 27. 09. 2020 г.

Директор ГБОУ СОШ № 149

  
Степанова Е.В.



Рабочая программа по  
музыке для 6 класса

Ф.И.О. учителя: Рубис Анна Александровна

Педагогический стаж: 0

Квалификационная категория: без категории

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования) (для V-VI классов )
3. Примерной программой по музыке.
4. Учебным планом ГБОУ СОШ № 149

Данная программа соответствует учебнику «Музыка» для 6 класса Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2016 г

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с графиком ГБОУ СОШ №149 рабочая программа рассчитана на 34 часа из расчета 1 час в неделю на 34 учебных недели. Реализация программы включает использование дистанционных технологий

### **Общая характеристика учебного предмета**

Программа разработана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на дальнейшее развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Курс музыки в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

**Цель** преподавания предмета в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

**Задачи:**

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Формирование музыкальной культуры школьников происходит успешно, если при изучении курса «Музыка» в соответствии с требованиями ФГОС достигаются личностные, предметные и метапредметные **результаты освоения учебного предмета.**

***Личностные результаты:***

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

***Метапредметные результаты:***

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

***Предметные результаты:***

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

***Выпускник научится:***

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;

- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;

- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (acappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;

- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
  - обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
  - использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

#### **Содержание программы «Музыка 6 класс»**

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство».

В рабочей программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств — литературы (прозы и поэзии), изобразительного искусства (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.) театра (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), кино.



Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации». Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

### **Формы контроля**

#### **Основные виды контроля:**

- текущий;
- итоговый (по четвертям).

Творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты, защита исследовательских проектов и презентаций.

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Музыка» 6 класс используются: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные формы организации учебного предмета.

#### **Критерии оценки контроля по предмету «Музыка»**

Оценка «5» ставится:

- не менее 100-90 % правильных ответов на музыкальной викторине;
- не менее 8 правильных ответов в тесте;
- художественное исполнение вокального номера;

Оценка «4» ставится:

- 80-60% правильных ответов на музыкальной викторине;
- 5-7 правильных ответов в тесте;
- интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера;

Оценка «3» ставится:

- не более 50% правильных ответов на музыкальной викторине;
- не более 4 правильных ответов в тесте;
- не точное и не эмоциональное исполнение вокального номера.

Таким образом, сформированность творческой деятельности, самостоятельность учащихся, поиск и выбор вариантов достижения цели сводится к оцениванию предметных, метапредметных, личностных результатов на уроках музыки

**УМК.**

- Музыка. Учебник для учащихся 6 класс Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева Москва. « Просвещение», 2015 г.

**Календарно – тематическое планирование  
музыка 6а класс**

<b>№ урока</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Вид контроля</b>
1.			Удивительный мир музыкальных образов.	
2.			Образы романсов и песен русских композиторов	
3.			Два музыкальных посвящения	
4.			Портрет в музыке и живописи	
5.			«Уноси моё сердце в звенящую даль»	
6.			Музыкальный образ и мастерство исполнителя	
7.			Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	Тест
8.			Образ песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	
9.			Старинной песни мир	
10.			Образы русской нар.и дух. музыки. Народное искусство Древней Руси	
11.			«Фрески Софии Киевской» «Перезвоны». Молитва	
12.			Образы духовной музыки Западной Европы.	
13.			Образы скорби и печали.	
14.			«Фортуна правит миром»	Викторина
15.			Авторская песня: прошлое и настоящее	
16.			Джаз – искусство 20 века.	
17.			Вечные темы искусства и жизни	
18.			Могучее царство Ф.Шопена. Вдали от Родины.	
19.			Ночной пейзаж. Ноктюрн.	
20.			Инструментальный концерт.	
21.			«Итальянский концерт».	
22.			Космический пейзаж.	Тест
23.			Образы симфонической музыки. «Метель».	
24.			Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.	
25.			Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален».	

26.			«Связь времен»	Тест
27.			Программная увертюра. Людвиг Ван Бетховен «Эгмонт»	
28.			Мюзикл «Вестсайдская история»	
29.			Музыка в отечественном кино	
30.			Урок-концерт	
31.			Портрет в музыке и живописи. Повторение	
32.			Вечные темы искусства и жизни. Повторение	
33.			Космический пейзаж. Повторение	
34.			Музыка в отечественном кино. Повторение	

**Календарно – тематическое планирование  
музыка 6б класс**

<b>№ урока</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Вид контроля</b>
1.			Удивительный мир музыкальных образов.	
2.			Образы романсов и песен русских композиторов	
3.			Два музыкальных посвящения	
4.			Портрет в музыке и живописи	
5.			«Уноси моё сердце в звенящую даль»	
6.			Музыкальный образ и мастерство исполнителя	
7.			Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	Тест
8.			Образ песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	
9.			Старинной песни мир	
10.			Образы русской нар.и дух. музыки. Народное искусство Древней Руси	
11.			«Фрески Софии Киевской» «Перезвоны». Молитва	
12.			Образы духовной музыки Западной Европы.	
13.			Образы скорби и печали.	
14.			«Фортуна правит миром»	Викторина
15.			Авторская песня: прошлое и настоящее	
16.			Джаз – искусство 20 века.	
17.			Вечные темы искусства и жизни	
18.			Могучее царство Ф.Шопена. Вдали от Родины.	
19.			Ночной пейзаж. Ноктюрн.	
20.			Инструментальный концерт.	
21.			«Итальянский концерт».	
22.			Космический пейзаж.	Тест
23.			Образы симфонической музыки. «Метель».	
24.			Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.	

25.			Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален».	
26.			«Связь времен»	Тест
27.			Программная увертюра. Людвиг Ван Бетховен «Эгмонт»	
28.			Мюзикл «Вестсайдская история»	
29.			Музыка в отечественном кино	
30.			Урок-концерт	
31.			Портрет в музыке и живописи. Повторение	
32.			Вечные темы искусства и жизни. Повторение	
33.			Космический пейзаж. Повторение	
34.			Музыка в отечественном кино. Повторение	

**Календарно – тематическое планирование  
музыка 6в класс**

<b>№ урока</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Вид контроля</b>
1.			Удивительный мир музыкальных образов.	
2.			Образы романсов и песен русских композиторов	
3.			Два музыкальных посвящения	
4.			Портрет в музыке и живописи	
5.			«Уноси моё сердце в звенящую даль»	
6.			Музыкальный образ и мастерство исполнителя	
7.			Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	Тест
8.			Образ песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	
9.			Старинной песни мир	
10.			Образы русской нар.и дух. музыки. Народное искусство Древней Руси	
11.			«Фрески Софии Киевской» «Перезвоны». Молитва	
12.			Образы духовной музыки Западной Европы.	
13.			Образы скорби и печали.	
14.			«Фортуна правит миром»	Викторина
15.			Авторская песня: прошлое и настоящее	
16.			Джаз – искусство 20 века.	
17.			Вечные темы искусства и жизни	
18.			Могучее царство Ф.Шопена. Вдали от Родины.	
19.			Ночной пейзаж. Ноктюрн.	
20.			Инструментальный концерт.	
21.			«Итальянский концерт».	
22.			Космический пейзаж.	Тест
23.			Образы симфонической музыки. «Метель».	
24.			Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.	
25.			Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален».	

26.			«Связь времен»	Тест
27.			Программная увертюра. Людвиг Ван Бетховен «Эгмонт»	
28.			Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта»	
29.			Мир музыкального театра.	
30.			Мюзикл «Вестсайдская история».	
31.			Опера «Орфей и Эвридика»	
32.			Образы киномузыки.	
33.			Музыка в отечественном кино	
34.			Урок – концерт.	



В настоящем документе прошито,  
пронумеровано и скреплено печатью

№ \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ ) листа(ов)

Директор



Степанова Е.В.