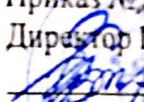


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149 КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО  
Решением педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 149  
Протокол № 7 от 27.08.2020г.

УТВЕРЖДАЮ  
Приказ № 100 от 27.08.2020г.  
Директор ГБОУ СОШ № 149  
 Степанова Е.В.



Рабочая программа по  
изобразительному искусству  
для 1 «В» класса

Ф.И.О. учителя: Корж Наталья Григорьевна  
Педагогический стаж: 17 лет  
Квалификационная категория: первая

Санкт-Петербург  
2020 год

## **Аннотация**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования) (для 1- 4 классов);
3. Примерной программой по изобразительному искусству.

Цели:

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле.

- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Главный смысловой стержень курса – связь искусства с жизнью человека. Программой предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

Рабочая программа по изобразительному искусству включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи изучения, место предмета в учебном плане, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование.

В соответствии с Учебным планом ГБОУ СОШ №149 в 1 классах на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования) (для 1- 4 классов);
3. Уставом ГБОУ СОШ № 149.
4. Основной образовательной программой «ГБОУ средняя общеобразовательная школа №149» Калининского района, г. Санкт-Петербург.
5. Календарным графиком ГБОУ средней общеобразовательной школы № 149 Калининского района Санкт Петербурга.
6. Примерной программой начального общего образования по математике.
7. Учебно-методического комплекса по изобразительному искусству для 1 класса.

### УМК Школа России

Неменская Л.А. Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь.

1 класс

### Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 «В» класса начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего 33 часа в год. Реализация программы включает в себя использование дистанционных технологий.

### Цели и задачи:

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как *целостная система введения в художественную культуру* и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

### **Содержание учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической

творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей

жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Особенности организации контроля**

Контроль успеваемости обучающихся 1 класса в течение учебного года осуществляется качественно, без бальной системы фиксации достижений обучающихся в классном журнале в виде отметок по пятибалльной системе. Допускается словесная

объяснительная оценка. При оценивании рекомендуется использовать бинарную систему оценивания «+», «-» (Письмо Минобразования России от 25.09.2000, №2021/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырёхлетней начальной школы»)



### Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Оснащение
1	04.09.20		Урок- экскурсия в парк. Ты учишься изображать. Все дети любят рисовать.	Презентация
2	11.09.20		Урок- игра. Изображения всюду вокруг нас.	Учебник
3	18.09.20		Материалы для уроков изобразительного искусства. Изображение учит видеть.	Презентация, акварель.
4	25.09.20		Урок- игра. Изображать можно пятном.	Работы учащихся, презентация
5	02.10.20		Изображать можно в объеме.	Работы учащихся
6	09.10.20		Изображать можно линией.	Учебник, наглядный материал
7	16.10.20		Урок- прогулка в парк. Разноцветные краски.	Презентация
8	23.10.20		Художники и зрители (обобщение по теме).	Презентация, краски, палитра
9	06.11.20		Ты украшаешь. Мир полон украшений.	Образцы украшений, репродукции картин художников
10	13.11.20		Красоту нужно уметь замечать.	Образцы узоров
11	20.11.20		Цветы.	Работы учащихся. Акварель
12	27.11.20		Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях бабочек.	Образцы работ. Гуашь
13	04.12.20		Красивые рыбы.	Образцы орнаментов

14	11.12.20		Украшения птиц.	Презентация. Восковые мелки.
15	18.12.20		Узоры, которые создали люди.	Презентация.
16	25.12.20		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	Учебник.
17	15.01.21		Ты строишь. Постройки в нашей жизни. Аппликация.	Презентация.
18	22.01.21		Дома бывают разными. Графическое изображение.	Презентация.
19	29.01.21		Домики, которые построила природа.	Просмотр научно-познавательного фильма. Восковые мелки.
20	05.02.21		Дом снаружи и внутри.	Учебник. Акварель.
21	19.02.21		Строим город.	Образцы работ. Объемная аппликация.
22	26.02.21		Строим город. Конструирование из простых геометрических фигур.	Образцы геометрических фигур, объемная аппликация.
23	05.03.21		Все имеет свое строение. Конструирование различных бытовых предметов и упаковок, их украшение.	Образцы работ.
24	12.03.21		Все имеет свое строение. Создание панно-коллажей.	Образцы панно-коллажей.
25	19.03.21		Строим вещи. Изготовление закладок.	Учебник, работа с различными видами бумаг.
26	02.04.21		Зарисовки города. Урок-игра.	Презентация, акварель
27	09.04.21		Город, в котором мы живем (обобщение темы).	Презентация ,гуашь.
28	16.04.21		Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе. Праздник птиц.	Презентация

29	23.04.21		Разноцветные жуки.	Образцы панно
30	30.04.21		Сказочная страна.	Образцы работ
31	07.05.21		Времена года.	Презентация. Выставка работ
32	14.05.21		Здравствуй, лето!	Гуашь, акварель, мелки
33	21.05.21		Обобщение по теме «Красота природы».	Выставка работ.

В настоящем документе прошито,  
пронумеровано и скреплено печатью  
*Е.В. Степанова* листа(ов)  
Директор

  
Степанова Е.В.

