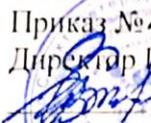


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149 КАЛНИНШКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
ГБОУ СОШ № 149
Протокол № 7 от 27.08.2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 100 от 11.08.2020г.
Директор ГБОУ СОШ № 149
 Стенанова Е.В.



Рабочая программа по
изобразительному искусству
для 2"А" класса

Ф.И.О. учителя: Курочкина Марина Александровна
Педагогический стаж: 32 года
Квалификационная категория: высшая

Санкт-Петербург
2020 год

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 2 класса

Цель изучения курса изобразительного искусства – воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; развитие социально значимых личностных качеств, приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности, развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Главный смысловой стержень курса – связь искусства с жизнью человека. Программой предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

Рабочие программы по изобразительному искусству включают в себя: пояснительную записку, цели и задачи изучения, место предмета в учебном плане, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование.

Пояснительная записка.

Рабочая программа для 2 класса составлена на основе:

1. Закона об образовании Российской Федерации № 273 – ФЗ от 29.12.12 (с изменениями и дополнениями),
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
3. Устава ГБОУ СОШ № 149,
4. Основной образовательной программы «ГБОУ средняя общеобразовательная школа №149» Калининского района, г. Санкт-Петербург
5. Календарного графика ГБОУ средней общеобразовательной школы № 149 Калининского района Санкт Петербурга,
6. Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству
7. Учебно-методического комплекса по изобразительному искусству для 2 класса: Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций – М. : Просвещение, 2016.

Цели:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле.
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектуры, дизайн и др.)
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Место курса в учебном плане

В соответствии с Учебным планом ГБОУ СОШ №149 во 2 классах на изучение изобразительного искусства отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели). Реализация программы включает использование дистанционных технологий.

Планируемые результаты изучения

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного

материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного курса.

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Как и чем работает художник	9
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	10
4	Как говорит искусство	8
	Итого	34

Оценивание результатов обучения по изобразительному искусству

Этапы оценивания детского рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;

- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

«5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

«4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

«3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

«2» - поставленные задачи не выполнены.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Оснащение	Вид контроля
Как и чем работает художник 9 часов					
1			Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти.	Репродукции картин.	
2			Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий.	Фотографии природы.	
3			Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего букета в карандаше.	Осенние листья.	
4			Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего букета в акварели, пастели.	Осенние листья.	
5			Выразительные возможности аппликации. Сказочная рыбка.	Детская литература, детские работы.	
6			Выразительные возможности аппликации. Сказочная рыбка из графических материалов. Что может линия? Изображение леса из природных материалов.	Детская литература, детские работы.	
7			Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение пингвина.	Фотографии, детские работы.	
8			Выразительные возможности бумаги. Сооружение родного города.	Презентация, коллаж.	
9			Любой материал может стать выразительным (обобщение).	Фотографии. Таблицы строения птиц.	
Реальность и фантазия 7 часов					
10			Изображение и реальность. Изображение морозного узора на стекле.	Детские рисунки.	
11			Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Жар-птица.	Детская литература, презентация.	
12			Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника.	Русский народный костюм.	
13			Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок.	Фотографии. Музыкальное сопровождение.	
14			Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира.	Фотографии, детские работы, ракушки, морские звёзды.	
15			Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города .	Детские работы.	

16			Братья-Мастера всегда работают вместе.(обобщение). Елочная игрушка.	Ёлочные игрушки, ёлка.	
О чём говорит искусство 10 часов					
17			Выражение характера животных. Изображение животных с характером.	Презентация.	
18			Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа	Детская литература, презентация.	
19			Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа.	Детская литература, презентация.	
20			Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей.	Детская литература, презентация.	
21			Изображение природы в разных состояниях(контрастных). Изображение погоды после дождя.	Фотографии, презентация, детские работы.	
22			Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия.	Репродукции картин.	
23			Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация)	Детские работы.	
24			Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Образ здания в набросках.	Фотографии, презентация.	
25			Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Образ здания. Завершение работы.	Фотографии, презентация.	
26			Создание композиций, передающих мир сказочных героев. Замок Снежной Королевы.	Иллюстрации.	
Как говорит искусство 8 часов					
27			Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Весна идет.	Репродукции картин.	
28			Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев.	Репродукции картин, презентация, детские работы.	
29			Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером.	Ветки разных пород деревьев.	
30			Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц.	Презентация.	
31			Пропорции выражают характер. Лепка людей с разными пропорциями. Смешные человечки.	Детские работы, изображение человека,	

				пластилин.	
32			Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц».	Вырезки из журналов, цветная бумага.	
33			Обобщающий урок года. Выставка лучших работ.	Детские работы.	
34			Повторение изученного за год. «Скоро лето» -коллективная открытка.	Картон, цветная бумага, клей.	

В настоящем документе прошито,
пронумеровано и скреплено печатью
97 (девятюно сьтцр) листа(ов)

Директор



Степанова Е.В.

