

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149 КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
ГБОУ СОШ № 149
Протокол № 7 от 27.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 200 от 28.08.2020 г.
Директор ГБОУ СОШ № 149
Е.В. Степанова Е.В.



Рабочая программа по
изобразительному искусству
для 3 «А» класса

Ф.И.О. учителя: Ильичева Светлана Леонидовна
Педагогический стаж: 26 лет
Квалификационная категория: высшая

Санкт-Петербург
2020 год

Аннотация

к рабочим программам по изобразительному искусству (ФГОС)

1-4 классов

Рабочие программы по изобразительному искусству составлены в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования) (для 1-4 классов);
3. Примерной программой по изобразительному искусству.

Цели:

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле.

- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Главный смысловой стержень курса – связь искусства с жизнью человека. Программой предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

Рабочие программы по изобразительному искусству включают в себя: пояснительную записку, цели и задачи изучения, место предмета в учебном плане, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование.

В соответствии с Учебным планом ГБОУ СОШ №149 в 1-4 классах на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373. ФГОС начального общего образования для 1- 4 классов.
- Устава ГБОУ СОШ № 149,
- Средней образовательной программы «ГБОУ средняя общеобразовательная школа №149» Калининского района, г. Санкт-Петербург,
- календарным графиком ГБОУ средней общеобразовательной школы № 149 Калининского района Санкт Петербурга,
- примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству для 3 класса.
- учебно-методического комплекса по изобразительному искусству для 3 класса:

Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. . - М : Просвещение, 2015 г.

Цели и задачи курса.

Цели начального общего образования по «Изобразительному искусству»:

- Развитие личности учащихся средствами искусства;
- Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой

деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Место курса в учебном плане

На изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения курса

Метапредметные результаты

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика,

скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
 - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
 - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

Содержание учебного предмета

№	Раздел	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	7 часов
2	Искусство на улицах твоего города	7 часов
3	Художник и зрелище	10 часов
4	Художник и музей	10 часов
	Итого:	34 часа

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Работа учащихся по изобразительному искусству оценивается в конце исполнения.

Критерии выставления отметок по изобразительному искусству.

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Итоговой оценкой за промежуточную аттестацию является средний балл за три работы.

Описание учебно-методического комплекса

УМК «Школа России» Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. . - М : Просвещение, 2015 г.

№ урока	Дата	Тема урока	Оснащение
Искусство в твоём доме (7 ч.)			
1.		Твои игрушки. Рисование игрушки.	Модели игрушек народных промыслов
2.		Посуда у тебя дома. Лепка посуды.	Образцы посуды разных образцов и видов
3.		Обои и шторы у тебя дома. Рисование по представлению.	Образцы обоев и штор
4.		Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц. Мамин платок.	Две вазы, наборы искусственных цветов
5.		Твои книжки. Проект «Детская книжка-игрушка».	Книжная выставка
6.		Открытки. Моделирование из бумаги.	Образцы открыток
7.		Труд художника для твоего дома (обобщение темы). Беседа.	Работы учащихся
Искусство на улицах твоего города (7 ч.)			
8.		Памятники архитектуры. Конструирование из бумаги и картона.	Фотографии с образцами архитектурных строений разных видов и назначений
9.		Парки, скверы, бульвары. Рисование по памяти.	Фотографии с образцами парковой архитектуры
10.		Ажурные ограды. Рисование по образцу.	Фотографии с образцами ажурных решёток
11.		Волшебные фонари. Рисование по образцу.	Фотографии с образцами фонарей, презентация
12.		Витрины. Рисование по памяти.	Презентация
13.		Удивительный транспорт. Изготовление макета.	Фотографии с образцами автомобильной техники разных времён
14.		Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы). Беседа.	Работы учащихся

Художник и зрелище (10 ч.)			
15.		Художник в цирке. Рисование по образцу.	Презентация
16.		Художник в цирке. Аппликация на тему циркового представления	Фотографии с эпизодами цирковых выступлений
17.		Художник в театре. Рисование по представлению.	Презентация
18.		Художник в театре. Создание макета «Театр на столе»	Образцы кукольных декораций. Презентация
19.		Театр кукол. Моделирование куклы.	Презентация
20.		Театр кукол. Создание куклы к кукольному спектаклю.	Презентация, образцы кукол, выкройки-шаблоны
21.		Маски. Изготовление карнавальных масок.	Презентация. Образцы карнавальных масок
22.		Афиша и плакат. Изготовление плаката.	Презентация, образцы театральных афиш и плакатов.
23.		Праздник в городе. Изготовление афишы.	Презентация
24.		Школьный карнавал (обобщение темы). Беседа.	Музыкальные записи
Художник и музей (10 ч.)			
25.		Музей в жизни города. Рисование по представлению.	Презентация
26.		Картина — особый мир. Рисование пейзажа.	Презентация
27.		Картина-портрет. Рисование портрета ребёнка.	Презентация
28.		Картина-портрет. Рисование портрета взрослого	Презентация
29.		Автопортрет.	Презентация
30.		Картина-натюрморт. Рисование натюрморта из фруктов.	Предметы для создания натюрморта. Презентация
31.		Картина-натюрморт. Рисование натюрморта по памяти.	Предметы для создания натюрморта. Презентация

32.		Картины исторические и бытовые. Рисование исторических событий.	Презентация
33.		Скульптура в музее и на улице. Лепка фигур животных.	Презентация
34.		Художественная выставка (обобщение темы). Беседа.	Работы учащихся

В настоящем документе прошито,
пронумеровано и скреплено печатью
108 (сто восемь) листа(ов)
Директор



Степанова Е.В.