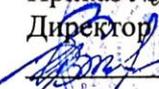


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149 КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
ГБОУ СОШ № 149
Протокол № 7 от 27.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 100 от 28.08.2020 г.
Директор ГБОУ СОШ № 149
 Степанова Е.В.



Рабочая программа по
изобразительному искусству
для 3 б класса

Ф.И.О. учителя: Серова Маргарита Владимировна
Педагогический стаж: 43 года
Квалификационная категория: высшая

Санкт-Петербург
2020 год

Аннотация

к рабочим программам по изобразительному искусству (ФГОС)

Рабочие программы по изобразительному искусству составлены в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования) (для 1-4 классов);
3. Примерной программой по изобразительному искусству.

Цели:

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле.

- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Главный смысловой стержень курса – связь искусства с жизнью человека. Программой предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

Рабочие программы по изобразительному искусству включают в себя: пояснительную записку, цели и задачи изучения, место предмета в учебном плане, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование.

В соответствии с Учебным планом ГБОУ СОШ №149 в 1-4 классах на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования) (для 1- 4 классов);
3. Примерной программой по изобразительному искусству, рассчитанной на 34 часа.

Цели начального общего образования по «Изобразительному искусству»:

- Развитие личности учащихся средствами искусства;
- Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Описание учебно-методического комплекса

УМК «Школа России» Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. - М : Просвещение, 2016 г

Планируемые результаты освоения курса

Метапредметные результаты

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для

современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

Содержание учебного предмета

№	Раздел	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	7 часов
2	Искусство на улицах твоего города	7 часов
3	Художник и зрелище	10 часов
4	Художник и музей	10 часов
	Итого:	34 часа

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Работа учащихся по изобразительному искусству оценивается в конце исполнения.

Мониторинг метапредметных результатов – входная и итоговая работа.

Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства

№ урока	Дата	Тема урока	Оснащение
Искусство в твоём доме (7 ч.)			
1.		Твои игрушки. Рисование игрушки.	Модели игрушек народных промыслов
2.		Посуда у тебя дома. Лепка посуды.	Образцы посуды разных образцов и видов
3.		Обои и шторы у тебя дома. Рисование по представлению.	Образцы обоев и штор
4.		Мамин платок. Рисование узоров на платке.	Две вазы, наборы искусственных цветов
5.		Твои книжки. Проект «Детская	Книжная выставка

		книжка-игрушка».	
6.		Открытки. Моделирование из бумаги.	Образцы открыток
7.		Труд художника для твоего дома (обобщение темы). Беседа.	Работы учащихся
Искусство на улицах твоего города (7 ч.)			
8.		Памятники архитектуры. Конструирование из бумаги и картона.	Фотографии с образцами архитектурных строений разных видов и назначений
9.		Парки, скверы, бульвары. Рисование по памяти.	Фотографии с образцами парковой архитектуры
10.		Ажурные ограды. Рисование по образцу.	Фотографии с образцами ажурных решёток
11.		Волшебные фонари. Рисование по образцу.	Фотографии с образцами фонарей, презентация
12.		Витрины. Рисование по памяти.	Презентация
13.		Удивительный транспорт. Изготовление макета.	Фотографии с образцами автомобильной техники разных времён
14.		Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы). Беседа.	Работы учащихся
Художник и зрелище (10 ч.)			
15.		Художник в цирке. Рисование по образцу.	Презентация
16.		Художник в цирке. Аппликация на тему циркового представления	Фотографии с эпизодами цирковых выступлений
17.		Художник в театре. Рисование по представлению.	Презентация
18.		Художник в театре. Создание макета «Театр на столе»	Образцы кукольных декораций. Презентация
19.		Театр кукол. Моделирование куклы.	Презентация
20.		Театр кукол. Создание куклы к кукольному спектаклю.	Презентация, образцы кукол, выкройки-шаблоны

21.		Маски. Изготовление карнавальных масок.	Презентация. Образцы карнавальных масок
22.		Афиша и плакат. Изготовление плаката.	Презентация, образцы театральных афиш и плакатов.
23.		Праздник в городе. Изготовление афишы.	Презентация
24.		Школьный карнавал (обобщение темы). Беседа.	Музыкальные записи
Художник и музей (10 ч.)			
25.		Музей в жизни города. Рисование по представлению.	Презентация
26.		Картина — особый мир. Рисование пейзажа.	Презентация
27.		Картина-портрет. Рисование портрета ребёнка.	Презентация
28.		Картина-портрет. Рисование портрета взрослого	Презентация
29.		Автопортрет.	Презентация
30.		Картина-натюрморт. Рисование натюрморта из фруктов.	Предметы для создания натюрморта. Презентация
31.		Картина-натюрморт. Рисование натюрморта по памяти.	Предметы для создания натюрморта. Презентация
32.		Картины исторические и бытовые. Рисование исторических событий.	Презентация
33.		Скульптура в музее и на улице. Лепка фигур животных.	Презентация
34.		Художественная выставка (обобщение темы). Беседа.	Работы учащихся

Критерии выставления отметок по изобразительному искусству.

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной

задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Итоговой оценкой за промежуточную аттестацию является средний балл за три работы.

В настоящем документе пропущено,
пропущено и скреплено печатью
107 (шестидесять) листа(ов)
Директор


Степанова Е.В.

