

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
ГБОУ СОШ № 149
Протокол № 7 от 27.08.2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 109 от 28.08.2020г.
Директор ГБОУ СОШ № 149
Степанова Е.В.



Рабочая программа по
литературному чтению
для 1 «Б» класса

Ф.И.О. учителя: Захарова Виктория Валентиновна
Педагогический стаж: 41 год
Квалификационная категория: высшая

Санкт-Петербург
2020 год

Аннотация

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования) (для 1- 4 классов);
3. Примерной программой по литературному чтению начального общего образования; авторской программой Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Содержание учебного предмета направлено на формирование общеучебных навыков чтения и умений работать с текстом, и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Систематический курс литературного чтения представлен в программе следующими содержательными линиями:

- круг детского чтения
- виды речевой и читательской деятельности
- опыт творческой деятельности

Рабочая программа по литературному чтению включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи изучения, место предмета в учебном плане, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование.

В соответствии с Учебным планом ГБОУ СОШ №149 на изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю в 1 классе.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования) (для 1- 4 классов);
3. Уставом ГБОУ СОШ № 149.
4. Основной образовательной программой «ГБОУ средняя общеобразовательная школа №149» Калининского района, г. Санкт-Петербург.
5. Календарным графиком ГБОУ средней общеобразовательной школы № 149 Калининского района Санкт Петербурга.
6. Примерной программой начального общего образования по литературному чтению.
7. Учебно-методического комплекса по литературному чтению для 1 класса.

УМК «Школа России»

Обучение грамоте

1.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. ,М.: Просвещение, 2017

2.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2., М.: Просвещение, 2017

Литературное чтение

1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение: Учебник. 1 класс. 1 часть; М.: Просвещение, 2017

2.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение: Учебник. 1 класс. 2 часть. М.: Просвещение, 2017

Информационно-коммуникативные средства:

Электронное приложение к учебнику «Русская азбука» В.Г.Горецкого т др. и «Русский язык» В.П. Канакиной (СД)

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется в 1 Б классе 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели).

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность 23 учебные недели, по 9 ч (5 часов письмо, 4 часа – чтение) в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и

литературному чтению- 92 часа). После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка (50 часов – русский язык, 40 часов - литературное чтение).

Реализация программы включает в себя использование дистанционных технологий.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Содержание начального общего образования по учебному предмету

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять

ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в

вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе Фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного

смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Подготовительный период

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;
- выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи
- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
- разделять слово на слоги с использованием графических схем;
- делить слова на слог; определять ударный слог в слове;
- определять главную мысль предложения;
- отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;

Обучающийся познакомится с правилами посадки при письме, научится обводить образцы и писать самостоятельно элементы букв, научится безотрывному письму элементов букв, писать буквы и соединения с ними. Будет сформирован навык безотрывного письма с наклоном.

Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:

- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;
- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;
- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения

- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;
- понимать смысловое значение интонации;
- обозначать гласные звуки буквами;
- рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;
- наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей;
- вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.
- пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках,

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.

Личностные УУД

- принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;
- проявлять интерес к новому учебному материалу
- выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;
- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.

Букварный период (основной).

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- давать характеристику согласным звукам,
- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,

- читать слова с изученными буквами,
- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,
- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;
- обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е,Ё,Ю,Я;
- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;
- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;
- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;
- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;
- выделять в однокоренных словах корень;
- объяснять значение многозначных слов,
- отгадывать буквенные ребусы;
- находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;
- выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;
- правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;
- находить рифму;
- придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;
- различать значения многозначных слов

Обучающийся познакомится с начертанием букв, научится их воспроизводить на письме, научится писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв. Будет продолжено формирование навыка безотрывного письма с наклоном.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».
5. Адекватно воспринимать оценку учителя.
6. Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,

планировать свои действия,

7. Правильно сидеть при письме, держать ручку, применять эти знания при выполнении письменного задания, правильно ориентироваться на странице прописей и тетради

Познавательные УУД:

1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативные УУД:

1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
5. Допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации,

Личностные УУД

1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».
2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.
3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.

Послебукварный период

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;
- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии

(интонация, темп чтения, особенности речи);

- определять тему, главную мысль произведения;
- правильно строить ответы на поставленные вопросы;
- ставить вопросы по содержанию прочитанного;

Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;
- различать элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация;
- сравнивать различные по жанру произведения;
- кратко характеризовать героев произведений,
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему.
- вырабатывать навыки грамотного письма.
- формировать умение записывать предложение, находить в нем основу.
- проверить умение записывать предложение, ставить знаки препинания.
- формировать навыки правописания гласных в корне слова.
- формировать навыки правописания звонких и глухих согласных в корне слова.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу.
4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.

Познавательные УУД:

1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.
5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативные УУД:

1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Личностные УУД:

1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».
2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.
3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.
6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.
7. Адекватно воспринимать оценку учителя.

Особенности организации контроля

Контроль успеваемости обучающихся 1 класса в течение учебного года осуществляется качественно, без бальной системы фиксации достижений обучающихся в классном журнале в виде отметок по пятибалльной системе. Допускается словесная объяснительная оценка. При оценивании рекомендуется использовать бинарную систему оценивания «+», «-» (Письмо Минобрнауки России от 25.09.2000, №2021/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырёхлетней начальной школы»).

Тематическое планирование

1.	Подготовительный (добукварный) период	4 учебные недели - 16 час
2.	Букварный период	16 учебных недель – 66 час
3.	Послебукварный период	3 учебных недели – 10 час
4.	Русский язык	10 учебных недель 40 час
	Всего:	132 часа

Добукварный - подготовительный период.

Речь устная письменная. Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог. Ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слога - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой- моделью, отражающей его слога - звуковой структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв

Букварный – основной период.

Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.

Развитие устной речи.

Звуковая культура.

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения.

Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений.

Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном

тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений.

Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа

Послебукварный – завершающий период

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.

Календарно-тематическое планирование по обучению грамоте (чтение)

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Вид контроля
Подготовительный (добукварный) период - 16 часов (4 учебных недели)				
I четверть – 31 час				
1	01.09		Азбука 1 часть «Азбука» — первая учебная книга. (Стр.3-4)	Устный опрос
2	03.09		Речь устная и письменная. Предложение. Стр.5-6	Стартовый
3	04.09		Предложение и слово. Стр.7-8	Фронтальный
4	07.09		Слово и слог. (стр.9-10) Вн. чт. Русские народные сказки.	Фронтальный
5	08.09		Слог. Ударение. Стр.11-12	Фронтальный
6	10.09		Звуки в окружающем мире и в речи. (Стр.13)	Выборочный
7	11.09		Гласные и согласные звуки. Стр.14-15	Текущий
8	14.09		Слог-слияние. Стр.16-17	Текущий
9	15.09		Повторение и обобщение пройденного материала. Стр.18-19	Фронтальный и индивидуальный
10	17.09		Гласный звук [а], буквы А, а. Стр.20-23	Фронтальный
11	18.09		Гласный звук [о], буквы О, о. Стр.24-27	Фронтальный
12	21.09		Гласный звук [и], буквы И, и. Стр.28-29	Фронтальный
13	22.09		Гласный звук [и], буквы И, и. Стр.30-31	Фронтальный
14	24.09		Гласный звук [ы], буква ы. Стр.32-35	Фронтальный
15	25.09		Гласный звук [у], буквы У, у. Стр.36-37	Фронтальный
16	28.09		Гласный звук [у], буквы У, у. Стр.38-39	Фронтальный
17	29.09		Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Стр.40-43	Фронтальный
18	01.10		Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	Фронтальный
19	02.10		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Особенности артикуляции новых звуков. Стр.44-46	Фронтальный и индивидуальный
20	05.10		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с Родственные слова. (Стр. 47)	Фронтальный и индивидуальный
21	06.10		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Стр.48-51	Фронтальный и индивидуальный

22	08.10		Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> . Вн. чт. Е.Чарушин «Волчишко».	Фронтальный и индивидуальный
23	09.10		Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . Стр.52-57	Фронтальный и индивидуальный
24	12.10		Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	Фронтальный и индивидуальный
25	13.10		Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> . Стр.58-63	Фронтальный и индивидуальный
26	15.10		Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л</i> . Звонкие и глухие согласные. Вн. чт. Л.Н. Толстой «Косточка».	Фронтальный и индивидуальный
27	16.10		Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> . Стр.64-67	Фронтальный и индивидуальный
28	19.10		Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>	Фронтальный и индивидуальный
29	20.10		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> . Стр.68-71	
30	22.10		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	
31	23.10		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> . Родственные слова.	Текущий
II четверть -30 часов				
32	05.11		Гласные буквы <i>Е, е</i> . Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Стр.72-74	
33	06.11		Гласные буквы <i>Е, е</i> . (стр.75-77)	
34	09.11		Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> . Стр.78-83	
35	10.11		Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	
36	12.11		Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . Стр.84-89	
37	13.11		Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . Москва — столица России. Вн. чт. С.Я.Маршак «Усатый-полосатый».	
38	16.11		Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Стр.90-92	Текущий
39	17.11		Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> . Стр.93-95.	
40	19.11		Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	
41	20.11		Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Стр.96-103	
42	23.11		Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	
43	24.11		Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> . Вн. чт. Произведения К.И.	

			Чуковского для детей.	
44	26.11		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Стр.104-107	
45	27.11		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	
46	30.11		Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> . Стр.108-109	
47	01.12		Гласные буквы Я, я. Стр.110-112	
48	03.12		Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Стр.113-115	
49	04.12		Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Стр.116-117	
50	07.12		Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. (Стр.116-117)	
51	08.12		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Стр.118-123	
52	10.12		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	
53	11.12		Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Вн. чт. Стихи, рассказы о животных.	
54	14.12		Азбука 2 часть Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Стр.4-9	
55	15.12		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Сочетания ча-ща	
56	17.12		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	
57	18.12		Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Стр.10-15	
58	21.12		Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.	
59	22.12		Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Вн. чт. Сказка «Петушок-золотой гребешок».	
60	24.12		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. . Сочетания ши. Стр.16-23	
61	25.12		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	
III четверть – 33 часа				
62	11.01		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Вн. чт. Стихи Б.В. Заходера.	
63	12.01		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Стр.24-29	
64	14.01		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	
65	15.01		Сопоставление звуков [ж] и [ш].	

66	18.01		Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . Стр.30-33	
67	19.01		Буква <i>ё</i> - показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Вн. чт. Стихи А.Л. Барто	
68	21.01		Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> . Стр.34-37	
69	22.01		Звуки [и], [й'].	
70	25.01		Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . Стр.38-45	
71	26.01		Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	
72	28.01		Гласные буквы <i>Ю, ю</i> . Буква <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Стр.46-49	
73	29.01		Буква <i>ю</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Вн. чт. Произведения Н.И. Сладкова о природе, о животных.	
74	01.02		Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> . Стр.50-55	
75	02.02		Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> . Буквы, обозначающие всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>).	
76	04.02		Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> . Стр.56-61	
77	05.02		Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	
78	15.02		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> . Стр.62-69	
79	16.0 2		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	
80	18.02		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> . Стр.70-73	
81	19.02		Сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах.	
82	25.02		Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Стр.74-78	

Послебукварный период - 10ч (3 учебных недели)

83	26.02		Русский алфавит Стр.79-81	
84	01.03		Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин</i> . Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Стр.82-85	Беседа по вопросам
85	02.03		Наше Отечество. <i>К. Ушинский</i> . Наше Отечество. Стр.86-87	Беседа по вопросам
86	04.03		История славянской азбуки. <i>В. Крупин</i> . Первоучители словенские. Стр.88-89	Беседа по вопросам
87	05.03		<i>В. Крупин</i> . Первый букварь. Стр.90-91.	Беседа по вопросам
88	09.03		А.С. Пушкин и его сказки.	
89	11.03		Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. К.И. Чуковский «Телефон», «Небылица» Вн. чт. Сказки о животных.	
90	12.03		В.В. Бианки. Первая охота. С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	
91	15.03		М.М. Пришвин и его произведения. А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». Вн. чт. Чтение худ. произведений о женщинах.	
92	16.03		С.В. Михалков «Котята». Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. Проект: «Живая Азбука» Стр. 109-111	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

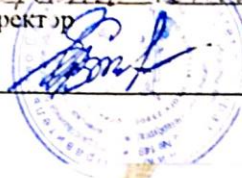
№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Виды контроля
93 1	18.03		Вводный. Знакомство с учебником.	
94 2	19.03		В. Данько «Загадочные буквы».	
IV четверть - 33 часа				
95	29.03		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	

3				
96 4	30.03		С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Вн. чт. Произведения М.М. Пришвина.	
97 5	01.04		Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	
98 6	02.04		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	
99 7	05.04		Из старинных книг. Разноцветные страницы. Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Вн. чтение. Чтение произведений и честности.	
100 8	06.04		Проект: Создаём музей «Город букв».	
101 9	08.04		Е. Чарушин «Теремок».	
102 10	09.04		Русская народная сказка «Рукавичка».	
103 11	12.04		Загадки, песенки.	
104 12	13.04		Вн. чтение Стихи, рассказы и сказки об играх и игрушках.	
105 13	15.04		А.С. Пушкин. Декламация (наизусть) стихотворных произведений.	
106 14	16.04		Русская народная сказка «Петух и собака».	
107 15	19.04		Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	
108 16	20.04		А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка». Вн. чтение Рассказы о детях.	
109 17	22.04		Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	
110 18	23.04		Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.	
111 19	26.04		Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.	
12	27.04		Повторение и обобщение по теме: «Апрель, апрель. Звенит	

20			капель. Вн. чтение Произведения С.В. Михалкова.	
113 21	29.04		Проект «Азбука загадок».	
114 22	30.04		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!».	
115 23	04.05		Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	
116 24	06.05		К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	
117 25	07.05		И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К. Чуковский «Телефон». Вн. чтение Н.Н. Носов «Затейники».	
118 26	10.05		М. Пляцковский «Помощник».	
119 27	11.05		Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез».	
120 28	13.05		Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Вн. чтение Э.Э. Мошковская «Вежливое слово».	
121 29	14.05		В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик»	
122 30	17.05		Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».	
123 31	18.05		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Вн. чтение Всё наоборот: забавные стихи	
124 32	20.05		Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	
125 33	21.05		В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». Вн. чтение Произведения о ребятах сверстниках. М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	
126 34	24.05		В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	
127 35	25.05		Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо».	
128			Повторение и обобщение по теме «О братьях наших	

36			меньших».	
129 37			Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез».	
130 38			Повторение и обобщение «Азбука загадок».	
131 39			Повторение и обобщение «Всё наоборот: забавные стихи»	
132 40			Повторение и обобщение. Задание на лето.	

В настоящем документе прошито,
пронумеровано и скреплено печатью
Евгения Степанова Директор (ов)
Директор



Степанова Е.В.