

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149 КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
ГБОУ СОШ № 149
Протокол № 4 от 27.08. 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 100 от 28.08. 2020г.
Директор ГБОУ СОШ № 149
Е.В. Степанова Степанова Е.В.



Рабочая программа
по литературному чтению
для 2 "Б" класса

Ф.И.О. учителя: Титова Людмила Валерьевна
Педагогический стаж: 13 лет
Квалификационная категория: первая

Санкт-Петербург
2020 год

Аннотация

к рабочим программам по литературному чтению (ФГОС) 1-4 классов

Рабочие программы по литературному чтению составлены в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования) (для 1-4 классов);
3. Примерной программой по литературному чтению начального общего образования; авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Содержание учебного предмета направлено на формирование общеучебных навыков чтения и умений работать с текстом, и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Систематический курс литературного чтения представлен в программе следующими содержательными линиями:

- круг детского чтения
- виды речевой и читательской деятельности
- опыт творческой деятельности

Рабочие программы по литературному чтению включают в себя: пояснительную записку, цели и задачи изучения, место предмета в учебном плане, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование.

В соответствии с Учебным планом ГБОУ СОШ №149 на изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю во 2 классах.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования) (для 1- 4 классов);
3. Устава ГБОУ СОШ № 149,
4. Основной образовательной программы «ГБОУ средняя общеобразовательная школа №149» Калининского района, г. Санкт-Петербург,
5. календарным графиком ГБОУ средней общеобразовательной школы № 149 Калининского района Санкт Петербурга,
6. Примерной программой по литературному чтению,
7. учебно-методическим комплексом по литературному чтению для 1 класса. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Учебник литературного чтения в 2-х частях. Москва, «Просвещение», 2015г.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» во 2 классе 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели)

Цели и задачи курса

Программа направлена на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,

- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих *задач*:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания

- произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Планируемые результаты изучения курса.

Личностные:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД :

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. Учащиеся получают возможность научиться:
- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой, анализировать причины успеха/неуспеха фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).
- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои, не конфликтовать, использовать вежливые слова, в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;

предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

1. В начале учебного года проводится входная диагностическая работа.
2. После изучения каждого раздела проводится самостоятельная контрольная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».
3. Раз в полугодие проводится проверка техники чтения.
4. В конце учебного года проводится итоговая диагностическая работа.

Содержание учебного предмета.

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Вводный урок по курсу « Литературное чтение».	1
2	Самое великое чудо на свете.	4
3	Устное народное творчество.	15
4	Люблю природу русскую. Осень.	8
5	Русские писатели.	14
6	О братьях наших меньших.	12
7	Из детских журналов.	9
8	Люблю природу русскую. Зима.	9
9	Писатели детям.	17
10	Я и мои друзья.	10
11	Люблю природу русскую. Весна.	10
12	И в шутку и в серьез.	14
13	Литература зарубежных стран.	13
	Итого	136

5. Календарно – тематическое планирование уроков литературного чтения.

№ ур.	Дата	Тема урока	Вид контроля
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)			
1.		Знакомство с учебником по литературному чтению.	
Самое великое чудо на свете (4ч)			
2.		Самое великое чудо на свете.	
3.		Библиотеки. Наши проекты «О чём может рассказать школьная библиотека».	
4.		Старинные и современные книги.	
5.		Р. Сеф «Читателю».	
Устное народное творчество (15)			
6.		Устное народное творчество.	
7.		Русские народные песни.	
8.		Потешки и прибаутки.	
9.		Считалки и небылицы.	
10.		Загадки, пословицы и поговорки.	
11.		Ю.Коваль «Сказки», Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...».	

12.		Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	
13.		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	
14.		Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».	
15.		Русская народная сказка. «Лиса и журавль».	
16.		Русская народная сказка «Каша из топора».	
17.		Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Знакомство с произведением.	
18.		Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героев.	
19.		Обобщение по разделу «Устное народное творчество». А.Шибает «Вспомни сказку».	
20.		Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество».	К.р.
Люблю природу русскую. Осень (8ч)			
21.		Люблю природу русскую. Осень. Осенние загадки.	
22.		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	
23.		А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».	
24.		Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И.	

		Токмаковой.	
25.		В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».	
26.		М. Пришвин «Осеннее утро».	
27.		Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Осень». Г. Сапгир «Считалочка».	
28.		Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую».	К.р.
Русские писатели (14ч)			
29.		Русские писатели.	
30.		А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	
31.		А. С. Пушкин. Лирические стихи.	
32.		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Знакомство с произведением.	
33.		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Особенности характеров.	
34.		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Наблюдение за образными выражениями.	
35.		И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	

36.		И. А. Крылов. «Стрекоза и муравей».	
37.		Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	
38.		Л. Н. Толстой «Филиппок».	
39.		Л. Н. Толстой «Филиппок», «Правда всего дороже».	
40.		Л. Н. Толстой «Котёнок».	
41.		Обобщение по разделу «Русские писатели». И.Токмакова «Десять птичек- стайка».	
42.		Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Русские писатели».	К.р.
О братьях наших меньших (12 ч)			
43.		Н.Сладков «Они и мы». А.Ш. «Кто кем становится».	
44.		Весёлые стихи о животных А. Шибеева, Б. Заходера, И. Пивоваровой.	
45.		В. Берестов «Кошкин щенок».	
46.		М. Пришвин «Ребята и утята». Знакомство с произведением.	
47.		М. Пришвин «Ребята и утята». Наблюдение за образными выражениями.	
48.		Е. Чарушин «Страшный рассказ».	
49.		Б. Жидков «Храбрый утёнок».	

50.		В. Бианки «Музыкант».	
51.		В. Бианки «Сова».	
52.		О братьях наших меньших. Р/р. Составление рассказа по серии рисунков.	
53.		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». С. Брезкун, М. Бородицкая.	
54.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».	К.р.
Из детских журналов (9 ч)			
55.		Вопросы из детских журналов.	
56.		Д. Хармс «Игра».	
57.		Д. Хармс «Вы знаете?»	
58.		Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижи».	
59.		Д. Хармс «Что это было?»	
60.		Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки».	
61.		А. Веденский «Учёный Петя», «Лошадка».	
62.		Обобщение по разделу «Из детских журналов». Наши проекты на тему «Мой любимый детский журнал».	

63.		Д.Хармс «Веселый старичок». Проверим себя и оценим свои достижения	К.р.
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)			
64.		Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки.	
65.		Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким.	
66.		Стихи о зиме. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...».	
67.		С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза».	
68.		Русская народная сказка «Два Мороза».	
69.		С. Михалков «Новогодняя быль».	
70.		А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	
71.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». С. Погореловский, А. Прокофьев «Как на горке, на горе...»	
72.		Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую».	К.р.
Писатели детям (17 ч)			
73.		К.И. Чуковский «Путаница».	
74.		К.И. Чуковский «Радость».	
75.		К.И. Чуковский «Федорино горе». Знакомство с произведением.	

76.		К.И. Чуковский «Федорино горе». Сюжет. Характер.	
77.		С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	
78.		С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	
79.		С. В. Михалков «Мой щенок».	
80.		А. Л. Барто «Верёвочка»	
81.		А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	
82.		А. Л. Барто «Вовка – добрая душа».	
83.		Н. Н. Носов «Затейники».	
84.		Н. Н. Носов «Живая шляпа». Знакомство с произведением.	
85.		Н. Н. Носов «Живая шляпа». Характер героев.	
86.		Н. Н. Носов «На горке». Знакомство с произведением.	
87.		Н. Н. Носов «На горке». Развитие сюжета.	
88.		Обобщение по разделу «Писатели детям».	
89.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям».	К.р.
Я и мои друзья (10 ч)			
90.		Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская	

91.		В. Лунин «Я и Вовка».	
92.		Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	
93.		Ю. Ермолаев «Два пирожных».	
94.		В. Осеева «Волшебное слово».	
95.		В. Осеева «Хорошее».	
96.		В. Осеева «Почему». Знакомство с новым произведением.	
97.		В. Осеева «Почему». Работа по содержанию.	
98.		Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи».	
99.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».	К.р.
Люблю природу русскую. Весна (10 ч)			
100.		Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки.	
101.		Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды».	
102.		А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	
103.		А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот...»	
104.		Женский день. И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».	
105.		Е. Благинина «Посидим в тишине».	

106.		Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	
107.		С. Васильев «Я помню, ранило березу...» Наши проекты: «День Победы».	
108.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	
109.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую Весна»..	К.р.
И в шутку и всерьёз (14ч)			
110.		И в шутку и всерьёз. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего».	
111.		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Знакомство с произведением.	
112.		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Характеры героев.	
113.		Э. Успенский «Чебурашка». Знакомство с произведением.	
114.		Э. Успенский «Чебурашка». Характеры героев.	
115.		Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».	
116.		В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	
117.		И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	
118.		Г. Остер «Будем знакомы». Знакомство с произведением.	
119.		Г. Остер «Будем знакомы». Характер героев.	

120.		В. Драгунский «Тайное становится явным». Знакомство с произведением.	
121.		В. Драгунский «Тайное становится явным». Сюжетная линия.	
122.		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». Ю.Тувим «Про пана Трулялинского».	
123.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез».	К.р.
Литература зарубежных стран (13 ч)			
124.		Литература зарубежных стран. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	
125.		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	
126.		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	
127.		Ш. П. «Кот в сапогах». Знакомство с произведением.	
128.		Ш. П. «Кот в сапогах». Сказочные образы.	
129.		Ш. Перро «Красная шапочка».	
130.		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	
131.		Э. Хогарт «Мафин и паук». Знакомство с произведением.	
132.		Э. Хогарт «Мафин и паук». Характеры героев, личное отношение.	

133.		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Котауси и Мауси.	
134.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».	К.р.
135.		Проект: «Мой любимый писатель сказочник».	
136.		Литературная игра «Как хорошо уметь читать».	

В настоящем документе прошито,
пронумеровано и скреплено печатью
76 (семьдесят шесть) листа(ов)
Директор



Степанова Е.В.

