

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149 КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
ГБОУ СОШ № 149
Протокол № 7 от 17.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 100 от 18.08.2020 г.
Директор ГБОУ СОШ № 149
Степанова Е.В.



Рабочая программа по
литературному чтению
для 3 б класса

Ф.И.О. учителя: Серова Маргарита Владимировна
Педагогический стаж: 43 года
Квалификационная категория: высшая

Санкт-Петербург
2020 год

Аннотация

к рабочим программам по литературному чтению (ФГОС) 1-4 классов

Рабочие программы по литературному чтению составлены в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования) (для 1-4 классов);
3. Примерной программой по литературному чтению начального общего образования; авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Содержание учебного предмета направлено на формирование общеучебных навыков чтения и умений работать с текстом, и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Систематический курс литературного чтения представлен в программе следующими содержательными линиями:

- круг детского чтения
- виды речевой и читательской деятельности
- опыт творческой деятельности

Рабочие программы по литературному чтению включают в себя: пояснительную записку, цели и задачи изучения, место предмета в учебном плане, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование.

В соответствии с Учебным планом ГБОУ СОШ №149 на изучение литературного чтения отводится 4 часов в неделю в 1-3 классах.

Пояснительная записка

Рабочая программа литературному чтению составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373. ФГОС начального общего образования для 1- 4 классов.
- Устава ГБОУ СОШ № 149,
- Основной образовательной программы «ГБОУ средняя общеобразовательная школа №149» Калининского района, г. Санкт-Петербург,
- календарным графиком ГБОУ средней общеобразовательной школы № 149 Калининского района Санкт Петербурга,
- примерной программы основного общего образования по литературному чтению для 3 класса.
- учебно-методического комплекса по литературному чтению для 3 класса: Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Учебник Литературное чтение для 3 класса в 2-х частях, «Просвещение», Москва, 2016 г.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе **136ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели)

Цели и задачи курса

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как **базовым умением** в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих *задач*:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания

- произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Планируемые результаты изучения курса

Личностные

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Владение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про

- себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
 - Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
 - Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
 - Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Требования к уровню подготовки учащихся к концу 3 класса

Учащиеся научатся:

- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80—90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;

- самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.
- уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Учащийся получит возможность научиться: понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Проверочные работы в конце изучения темы.

Тестовые работы – по мере необходимости.

Участие в мониторинге метапредметных результатов: входная и итоговая работы.

Так как техника чтения является основным универсальным учебным действием, проводится проверка техники чтения в начале и конце учебного года.

Содержание учебного предмета

1	«Самое великое чудо на свете»	3 ч
2	«Устное народное творчество»	9 ч
3	«Поэтическая тетрадь 1»	11 ч
4	«Великие русские писатели»	24 ч
5	«Поэтическая тетрадь 2»	7 ч
6	«Литературные сказки»	9 ч
7	«Были - небылицы»	11 ч
8	«Поэтическая тетрадь 1»	6 ч
9	«Люби живое»	18 ч
10	«Поэтическая тетрадь 2»	8 ч
11	«Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	12 ч
12	«По страницам детских журналов»	9 ч
13	«Зарубежная литература»	9 ч
	Итого:	136ч

Календарно – тематическое планирование уроков литературного чтения

№ урока	Дата	Тема урока	Вид контроля
Самое великое чудо на свете – 3 часа			
1.		Книги, прочитанные летом. Знакомство с учебником 3 класса. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
2.		Рукописные книги Древней Руси.	
3.		Первопечатник Иван Федоров.	
Устное народное творчество – 9 часов			
4		Входная диагностическая работа.	
5.		Русские народные песни.	
6.		Документы сказки Произведения прикладного искусства: Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	
7..		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	
8.		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика главных героев сказки.	
9.		Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».	
10.		Русская народная сказка «Сивка- Бурка».	
11.		Русская народная сказка «Сивка- Бурка». Деление текста на части. Составление плана.	
12.		Обобщение по теме УНТ. Оценка достижений.	Проверочная работа
Поэтическая тетрадь 1 – 11 ч			
13.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
14.		Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского)	
15.		Русские поэты XIX-XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	
16.		Сочинение – миниатюра	

		« О чем расскажут осенние листья».	
17.		А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка...»	
18.		А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	
19.		И.С.Никитин «Полно, степь моя...»	
20.		И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы»	
21.		И.З.Суриков «Детство. Зима»	
22.		Путешествие в литературную страну. Обобщение.	
23.		Оценка достижений	Проверочная работа
Великие русские писатели – 24 часа			
24.		Знакомство с названием раздела	
25.		А. С. Пушкин. Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	
26.		Лирические стихи. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «За весной, красой природы»	
27.		А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета»	
28.		А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	
29.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» (1-3 часть)	
30.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»(4 – 7 части)	
31.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» (8 – 11 части)	
32.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» . Характеристика героев сказки.	
33.		Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	
34.		И.А.Крылов «Мартышка и очки»	
35.		И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна»	
36.		И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	
37.		Инсценирование басен И. А. Крылова.	

38.		М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова.	
39.		М.Ю.Лермонтов «Утес», «Горные вершины», «Осень».	
40.		Подготовка сообщения на основе статьи о детстве и творчестве Л. Н. Толстом	
41.		Тема и главная мысль рассказа «Акула».	
42.		Составление различных планов к рассказу «Акула».	
43.		Л. Н. Толстой «Прыжок». Основная мысль и тема.	
44.		Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Основная мысль и тема.	
45.		Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение рассказов.	
46.		Обобщение. Л.Н.Толстой.	
47.		Обобщение. Великие русские писатели. Проверочная работа.	Проверочная работа
Поэтическая тетрадь 2 – 7 часов			
48.		Знакомство с названием раздела. Стихи о природе Н. А. Некрасова «Славная осень!» , «Не ветер бушует над бором..»	
49.		Повествовательное произведение в стихах Дедушка Мазай и зайцы	
50.		К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	
51.		И.А.Бунин «Детство»	
52.		И.А.Бунин«Полевые цветы»	
53.		Обобщение. Поэтическая тетрадь.	
54.		Оценка достижений.	Проверочная работа
Литературные сказки - 9 часов			
55.		Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки».	
56.		Д. Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про Храброго зайца..» Нравственный смысл сказки.	
57.		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
58.		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки.	
59.		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл	

		сказки.	
60.		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	
61.		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	
62.		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ.	
63.		Обобщение. Литературные сказки. Оценка достижений.	Проверочная работа
Были – небылицы – 11 ч			
64.		Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	
65.		М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения-основной прием сравнения подводного царства.	
66.		М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	
67.		К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	
68.		К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочный пересказ.	
69.		К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Вымысел или реальность.	
70.		А. И. Куприн «Слон» Основные события произведения.	
71.		А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ.	
72.		А. И. Куприн «Слон». Подготовка к полному и краткому пересказам.	
73.		Обобщение. Были-небылицы.	
74.		Оценка достижений.	Проверочная работа
Поэтическая тетрадь 1- 6 часов			
75.		Знакомство с названием раздела. Стихи о животных С. Черного «Что ты тискаешь утенка?»	
76.		Саша Черный «Воробей», «Слон».	
77.		А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	
78.		Картины зимних забав в стихах А. Блока.	
79.		С. А. Есенин «Черемуха». Сравнение стих-ний разных авторов на	

		одну тему.	
80.		Оценка достижений.	Проверочная работа
Люби живое – 18 часов			
81.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
82.		М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст.	
83.		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	
84.		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	
85.		В. И. Белов «Малька провинилась», Озаглавливание текста, герои рассказа.	
86.		В.И.Белов «Еще про Мальку»	
87.		В. В. Бианки «Мышонок Пик». Построение рассказа.	
88.		В. В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры.	
89.		В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	
90.		Б.С.Житков «Про обезьянку».	
91.		Б. С. Житков «Про обезьянку». Основные моменты рассказа, краткий пересказ.	
92.		Б.С.Житков «Про обезьянку».	
93.		Работа с художественным текстом.	
94.		В.Л.Дуров «Наша Жучка»	
95.		В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	
96.		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	
97.		Обобщение. «Люби живое».	
98.		Оценка достижений.	Проверочная работа
Поэтическая тетрадь 2 – 8 часов			
99.		Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днем». Заголовок стихотворения.	

100.		С. Маршак «В лесу над росистой поляной». Заголовок стихотворения.Отработка выразительности.	
101.		А.Л.Барто «Разлука».	
102.		А.Л.Барто «В театре».	
103.		С.В.Михалков «Если»	
104.		Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	
105.		Проект: «Праздник поэзии».	
106.		Оценка достижений.	Проверочная работа
Собирай по яголке – наберёшь кузовок – 12 часов			
107.		Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела.Соотнесение пословицы и названия раздела.	
108.		Б. В. Шергин «Собирай по яголке – соберешь кузовок».	
109.		А. П. Платонов «Цветок на земле».	
110.		А. П. Платонов «Еще мама». Чтение по ролям.	
111.		М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения.	
112.		М. М. Зощенко «Золотые слова». Герои.	
113.		М. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа.	
114.		М. М. Зощенко «Великие путешественники».. Восстановление порядка событий.	
115.		Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	
116.		Н. Носов «Телефон». «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н.Носова	
117.		Обобщение. «Собирай по яголке, наберешь кузовок».	
118.		Оценка достижений.	Проверочная работа
По страницам детских журналов – 9 часов			
119.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы.	

120.		Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Пересказ.	
121.		Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	
122.		Г. Остер «Как получаются легенды».	
123.		Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение.	
124.		Р. Сеф «Веселые стихи» Создание сборника добрых советов	
125		Работа с текстом	
126.		Обобщение По страницам детских журналов. Проверочная работа.	Проверочная работа
127.		Проверка техники чтения	
Зарубежная литература – 9 часов			
128.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
129.		Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	
130.		Древнегреческий миф. «Храбрый Персей» Мифологические герои и их подвиги.	
131.		Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	
132.		Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Характеристика героев сказки.	
133		Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.	
134		Работа с художественным текстом.	
135.		Обобщение. Зарубежная литература.	
136.		Оценка достижений. Заключительная викторина по пройденному материалу.	

Нормы оценивания техники чтения в начальной школе в соответствии с ФГОС

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Чтение стихотворений наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ текста

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

- способ чтения – чтение целыми словами;
- правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- установка на постепенное увеличение скорости чтения.

О **чтении вслух** говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания. В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

Норма техники чтения в начальной школе

3класс

1 четверть: меньше 40 слов "2", 40-54 слова "3", 55 - 70 слов "4", больше 70 слов "5".

2 четверть: меньше 45 слов - "2", 45-59 слов - "3", 60 - 75 слов "4", больше 75 слов - "5".

3 четверть: меньше 55 слов "2", 55-69 слов "3", 70-85 слов "4", больше 85 слов "5".

4 четверть: меньше 60 слов "2", 60-74 слова "3", 75-90 слов "4", больше 90 слов "5".

В настоящем документе прошито,
пронумеровано и скреплено печатью
107 (сто сорок семь) листа(ов)
Директор



Степанова Е.В.