

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149 КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
ГБОУ СОШ № 149
Протокол № 7 от 27.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 100 от 28.08.2020 г.
Директор ГБОУ СОШ № 149
Степанова Е.В.



Рабочая программа по
литературному чтению
для 3 класса

Ф.И.О. учителя: Шатова Екатерина Николаевна
Педагогический стаж: 33 года
Квалификационная категория: первая

Санкт-Петербург
2020 год

Аннотация

Рабочая программа по литературному чтению составлены в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования) (для 1-4 классов);
3. Примерной программой по литературному чтению начального общего образования; авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Содержание учебного предмета направлено на формирование общеучебных навыков чтения и умений работать с текстом, и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Систематический курс литературного чтения представлен в программе следующими содержательными линиями:

- круг детского чтения
- виды речевой и читательской деятельности
- опыт творческой деятельности

Рабочая программа по литературному чтению включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи изучения, место предмета в учебном плане, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование.

В соответствии с Учебным планом ГБОУ СОШ №149 на изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю для 3 класса.

Пояснительная записка

Рабочая программа литературному чтению составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373. ФГОС начального общего образования для 1-4 классов.
- Устава ГБОУ СОШ № 149,
- Основной образовательной программы «ГБОУ средняя общеобразовательная школа №149» Калининского района, г. Санкт-Петербург,
- календарным графиком ГБОУ средней общеобразовательной школы № 149 Калининского района Санкт Петербурга,
- примерной программы основного общего образования по литературному чтению для 3 класса.
- учебно-методического комплекса по литературному чтению для 3 класса: Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Учебник Литературное чтение для 3 класса в 2-х частях, «Просвещение», Москва, 2016 г.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели). Реализация программы включает использование дистанционных технологий.

Цели и задачи курса

Программа направлена на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих задач:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания

- произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Планируемые результаты изучения курса

Личностные

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Требования к уровню подготовки учащихся к концу 3 класса

Учащиеся научатся:

- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80—90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.
- уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Учащийся получит возможность научиться: понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Проверочные работы в конце изучения темы.

Тестовые работы – по мере необходимости.

Участие в мониторинге метапредметных результатов: входная и итоговая работы.

Так как техника чтения является основным универсальным учебным действием, проводится проверка техники чтения в начале и конце учебного года.

Содержание учебного предмета

1	«Самое великое чудо на свете»	3 ч
2	«Устное народное творчество»	9 ч
3	«Поэтическая тетрадь 1»	11 ч
4	«Великие русские писатели»	24 ч
5	«Поэтическая тетрадь 2»	7 ч
6	«Литературные сказки»	9 ч
7	«Были - небылицы»	11 ч
8	«Поэтическая тетрадь 1»	6 ч
9	«Люби живое»	18 ч
10	«Поэтическая тетрадь 2»	8 ч
11	«Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	12 ч
12	«По страницам детских журналов»	9 ч
13	«Зарубежная литература»	9 ч
	Итого:	136ч

Критерии оценивания по литературному чтению.

Нормы оценивания техники чтения в начальной школе в соответствии с ФГОС

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

• излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Чтение стихотворений наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ текста:

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

- способ чтения – чтение целыми словами;
- правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- установка на постепенное увеличение скорости чтения.

О чтении вслух говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания. В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

Норма техники чтения в начальной школе

3класс

1 четверть: меньше 40 слов "2", 40-54 слова "3", 55 - 70 слов "4", больше 70 слов "5".

2 четверть: меньше 45 слов - "2", 45-59 слов - "3", 60 - 75 слов "4", больше 75 слов - "5".

3 четверть: меньше 55 слов "2", 55-69 слов "3", 70-85 слов "4", больше 85 слов "5".

4 четверть: меньше 60слов "2", 60-74 слова "3", 75-90 слов "4", больше 90 слов "5".

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2016.
2. Чтение. Работа с текстом. О.Н.Крылова 3 класс Изд. «Экзамен» 2020

Учебно-методическая литература:

1. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2018.
2. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс / Кутявина С. В.. – М.,: «ВАКО», 2016.
3. Т. В. Игнатьева, Л. Е. Тарасова. Литературное чтение. Справочник. 1 – 4 классы. – М.,: «Экзамен», 2015.
4. О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. Внеклассное чтение. ! – 4 классы. – Москва, «Аквариум», 2015.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Вид контроля
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1	01.09		Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	
Самое великое чудо на свете (4 часа)				
2	02.09		Рукописные книги Древней Руси.	
3	03.09		Первопечатник Иван Фёдоров.	
4	07.09		О первопечатнике Иване Фёдорове.	
5	08.09		Урок-обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1.	Тест №1
Устное народное творчество (13 часов)				
6	09.09		Русские народные песни.	
7	10.09		Шуточные народные песни.	
8	14.09		Докучные сказки.	
9	15.09		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	
10	16.09		Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	
11	17.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
12	21.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика главных героев.	
13	22.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	Проверка техники чтения.
14	23.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	
15	24.09		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	
16	28.09		Русская народная сказка «Сивка-бурка». Деление текста на части. Составление плана.	
17	29.09		Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	
18	30.09		Урок-обобщение по разделу «Устное народное творчество». Тест №2.	Тест №2
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)				
19	01.10		Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	
20	05.10		Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	
21	06.10		Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	
22	07.10		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	
23	08.10		А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	

24	12.10		И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	
25	13.10		И.С. Никитин «Встреча зимы»	
26	14.10		И.З. Суриков «Детство».	
27	15.10		И.З. Суриков «Зима».	
28	19.10		Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №3.	Тест №3
29	20.10		Первый снег.	
Великие русские писатели (24 часа)				
30	21.10		А.С. Пушкин. Биография.	
31	22.10		А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	
32	05.11		А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета»	
33	09.11		А.С. Пушкин «Зимнее утро».	
34	10.11		А.С. Пушкин «Зимний вечер».	
35	11.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	
36	12.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Характеристика героев.	
37	16.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Особенности литературной сказки.	
38	17.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Обобщение.	
39	18.11		Биография Ивана Андреевича Крылова.	
40	19.11		И.А. Крылов «Мартышка и очки».	
41	23.11		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	
42	24.11		И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	
43	25.11		Михаил Юрьевич Лермонтов. (Статья В. Воскобойникова.) Биография.	
44	26.11		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	
45	30.11		М.Ю. Лермонтов «Утёс».	
46	01.12		М.Ю. Лермонтов «Осень»	
47	02.12		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	
48	03.12		Л.Н. Толстой «Акула».	
49	07.12		Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	
50	08.12		Л.Н. Толстой «Прыжок».	
51	09.12		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	
52	10.12		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	
53	14.12		Урок-обобщение по разделу «Великие русские писатели». Тест №4.	Тест №4
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)				
54	15.12		Н.А. Некрасов «Славная осень!»	
55	16.12		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	

56	17.12		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	
57	21.12		К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	
58	22.12		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	
59	23.12		Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест №5.	Тест №5
Литературные сказки (8 часов)				
60	24.12		Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения.	Проверка техники чтения.
61	11.01		Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	
62	12.01		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	
63	13.01		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
64	14.01		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Пересказ.	
65	18.01		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	
66	19.01		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев.	
67	20.01		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Тест №6.	Тест №6
Были-небылицы (10 часов)				
68	21.01		М. Горький «Случай с Евсейкой».	
69	25.01		М. Горький «Случай с Евсейкой». Особенности жанра.	
70	26.01		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	
71	27.01		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Выборочное чтение	
72	28.01		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Деление текста на части. Составление плана.	
73	01.02		А.И. Куприн «Слон».	
74	02.02		А.И. Куприн «Слон». Характеристика главной героини.	
75	03.02		А.И. Куприн «Слон». Деление текста на смысловые части.	
76	04.02		А.И. Куприн «Слон». Обобщение.	
77	08.02		Урок-обобщение по теме: «Были-небылицы». Тест №7.	Тест №7
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)				
78	09.02		С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	
79	10.02		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	
80	11.02		А.А. Блок «Ветхая избушка».	
81	15.02		А.А. Блок «Сны», «Ворона».	
82	16.02		С.А. Есенин «Черёмуха».	
83	17.02		Урок-обобщение по теме: «Поэтическая тетрадь 1». Тест №8.	Тест №8
Люби живое (16 часов)				
84	18.02		М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	
85	24.02		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	
86	25.02		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Пересказ.	

87	01.03		В.И. Белов «Малька провинилась».	
88	02.03		В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».	
89	03.03		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	
90	04.03		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Выборочное чтение отрывков.	
91	09.03		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана произведения. Пересказ текста.	
92	10.03		Б.С. Житков «Про обезьянку».	
93	11.03		Б.С. Житков «Про обезьянку». Чтение по ролям.	
94	15.03		Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ произведения на основе плана.	
95	16.03		Б.С. Житков «Про обезьянку». Характеристика героя.	
96	17.03		В.Л. Дуров «Наша Жучка».	
97	18.03		В.П. Астафьев «Капалуха».	
98	29.03		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	
99	30.03		Обобщающий урок по теме: «Люби живое». Тест №9.	Тест №9
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)				
100	31.03		С.Я. Маршак «Гроза днём»	
101	01.04		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	
102	05.04		А.Л. Барто «Разлука». <i>Проверка техники чтения.</i>	Проверка техники чтения.
103	06.04		А.Л. Барто «В театре».	
104	07.04		С.В. Михалков «Если».	
105	08.04		Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок».	
106	12.04		Проект: «Праздник поэзии»	
107	13.04		Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь 2». Тест №10.	Тест №10
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов)				
108	14.04		Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	
109	15.04		А.П. Платонов «Цветок на земле».	
110	19.04		А.П. Платонов «Цветок на земле». Главная мысль произведения.	
111	20.04		А.П. Платонов «Ещё мама».	
112	21.04		А.П. Платонов «Ещё мама». Характеристика героев.	
113	22.04		М.М. Зощенко «Золотые слова».	
114	26.04		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	
115	27.04		М.М. Зощенко «Великие путешественники». Характеристика персонажа.	
116	28.04		Н.Н. Носов «Федина задача». «Телефон».	
117	29.04		В.Ю. Драгунский «Друг детства».	
118	04.05		Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Тест №11.	Тест №11
По страницам детских журналов (6 часов)				
119			«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	
120	05.05		Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	

121	06.05		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	
122	11.05		Г.Б. Остер. «Вредные советы». «Как получаются легенды».	
123	12.05		Р. Сеф. «Весёлые стихи». Создание сборника добрых советов.	
124	13.05		Обобщающий урок «По страницам детских журналов». Тест №12.	Тест №12
Зарубежная литература (12 часов)				
125	17.05		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	
126	18.05		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Деление текста на части. План.	
127			Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Выборочный пересказ.	
128			Внеклассное чтение. «Мифы Древней Греции».	
129	19.05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
130.	20.05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	
131.			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.	Проверка техники чтения.
132			Урок-викторина «По страницам сказок Г.-Х. Андерсена».	
133	24.05		Урок-обобщение по теме «Зарубежная литература». Тест №13.	Тест №13.
134	25.05		Обобщение и систематизация изученного материала за курс 3 класса.	
135			Летнее чтение. Список литературы.	
136			КВН «По страницам книг».	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Печатные пособия

- словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;
- детские книги разных типов из круга детского чтения;
- портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

- оборудование рабочего места учителя;
- классная доска с креплениями для таблиц;
- магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- документ-камера;
- система голосования.

Экранно-звуковые пособия

- аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Оборудование класса

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.;
- настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала;

В настоящем документе прошито,
продумано и скреплено печатью
И. Степанова листа(ов)
руководитель

_____ Степанова Е.В.

