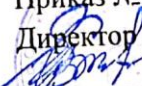
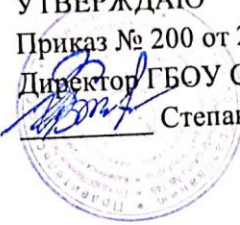


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149 КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
ГБОУ СОШ № 149
Протокол №7 от 27.08.2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 200 от 28.08.2020г.
Директор ГБОУ СОШ № 149
 Степанова Е.В.



Рабочая программа по
Литературному чтению
(Наименование предмета в соответствии с учебным планом)
для 4 «Б» класса

Ф.И.О. учителя: Круковская Наталия Леонидовна
Педагогический стаж: 37 лет
Квалификационная категория: высшая

Санкт-Петербург
2020 год

Аннотация

к рабочей программе по литературному чтению (ФГОС) в 4 классе

Рабочая программа по литературному чтению составлены в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования) (для 1- 4 классов);
3. Примерной программой по литературному чтению начального общего образования; авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Содержание учебного предмета направлено на формирование общеучебных навыков чтения и умений работать с текстом, и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Систематический курс литературного чтения представлен в программе следующими содержательными линиями:

- круг детского чтения
- виды речевой и читательской деятельности
- опыт творческой деятельности

Рабочая программа по литературному чтению включают в себя: пояснительную записку, цели и задачи изучения, место предмета в учебном плане, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование.

В соответствии с Учебным планом ГБОУ СОШ №149 на изучение литературного чтения отводится 3 часа в неделю для 4 класса.

3. Пояснительная записка

3.1. Рабочая программа для 4 «А» класса составлена на основе

- 1) Закона об образовании Российской Федерации № 273 – ФЗ от 29.12.12 (с изменениями и дополнениями),
- 2) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования
- 3) Устава ГБОУ СОШ № 149,
- 4) Основной образовательной программы «ГБОУ средняя общеобразовательная школа №149» Калининского района, г. Санкт-Петербург,
- 5) Календарного графика ГБОУ средней общеобразовательной школы № 149 Калининского района Санкт Петербурга,
- 6) Примерной программой начального общего образования по литературному чтению
- 7) Учебно-методического комплекса по литературному чтению для 4 «А» класса.

Литературное чтение. 4 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. М.: Просвещение 2018 г.

3.2. Цели и задачи

Цель: формирование читательской компетенции младшего школьника.

Задачи:

- 1) формировать технику чтения и приемы понимания текста – правильного типа читательской деятельности; одновременно развивать интерес к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) вводить детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-эстетических ценностей; воспитывать личность со свободным и независимым мышлением; формировать эстетический вкус;
- 3) развивать устную и письменную речь (в том числе значительно обогащать словарь); развивать творческие способности детей;
- 4) приобщать детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

3.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального

российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Регулятивные УУД:

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

Коммуникативные УУД:

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

Познавательные УУД:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а

также литературных произведений писателей-классиков;

- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

3.4. Содержание учебного предмета

Тема	Количество часов
Вводный урок	9
Летописи. Былины. Жития	
Чудесный мир классики	18
Поэтическая тетрадь (1 часть)	8
Литературные сказки	12
Делу время – потехе час	9
Страна детства	7
Поэтическая тетрадь (2 часть)	5
Природа и мы	10
Поэтическая тетрадь (2 часть)	5
Родина	4
Страна Фантазия	5
Зарубежная литература	10
Итого часов	102

3.5. Критерии оценивания различных видов работ

3.5. Критерии оценивания различных видов работ

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Особенности организации контроля по литературному чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получают каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

5.1. По литературному чтению тематический контроль обеспечивают специальные проверочные работы, включенные в тетради по литературному чтению. Количество тематических проверочных работ, как правило, определяется количеством разделов в учебниках.

Тематические работы проверяют знание писателей, названий и героев их произведений, владение элементарными теоретико-литературными понятиями, которые вводились или использовались в ходе работы над разделом учебника, а также умение узнавать произведение по его героям, ключевым словам или плану текста, по описанию природы, умение узнавать героя по его портрету и т.д.

На итоговый контроль выносятся пересказ текста, выразительное чтение с листа и наизусть, навык чтения (в навыке чтения учитывать способ чтения, его осознанность, выразительность, скорость чтения оптимальная или неоптимальная).

В конце 3-4 классов в форме теста проводится итоговый контроль развития читательских умений, а именно:

- умения вычитывать из текста актуальную, подтекстовую и концептуальную информацию;
- умения ориентироваться в структуре текста;
- умения объяснять и оценивать прочитанное;
- умения видеть и понимать используемые в тексте языковые средства;
- умения определять жанровую и тематическую принадлежность текста;
- умения составлять небольшой собственный текст на основе творческого пересказа.

5.2. В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя");
- умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте

развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Оценивание устных ответов обучающихся (учитывается знание текста, и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев; понимание роли художественных средств в раскрытия идейно-эстетического содержания изученного произведения; знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно; речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения).

«5» - за ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлечение текста для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

«4» - за ответ, который, показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характерные поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному, двум из этих компонентов ответа, могут быть допущены неточности.

«3» - за ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснять взаимосвязь основных событий, характерные поступки главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знание основных вопросов теории, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения, ограниченность навыка разбора и недостаточное умение привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается не более 2-3 ошибок в содержании ответа, а также ряд недостатков в его композиции и языке.

«2» - за ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

5.3. Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" (от 10-15% в первом классе и до 80-85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

в 4 классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения 80-95 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту ("про себя");

проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений.

5.4. Объём, оцениваемый при выразительном чтении:

4 класс- 1/2 стр.

Оценки выставляются, как за диктант (каллиграфия аналогична выразительности).

Отметки	«5»		«4»		«3»		«2»	
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие
4	Не менее 80 слов	Не менее 95 слов	Не менее 75 слов	Не менее 85 слов	Не менее 70 слов	Не менее 80 слов	До 60 слов	До 80 слов

Контрольная проверка навыка чтения проводится 1 раз в четверть у каждого обучающегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость,
- правильность,
- осознанность,
- выразительность.

«5» ставится, если выполнены все 4 требования.

«4» ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

«3» ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

«2» ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда обучающийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

5.5. Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста-
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения.
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

5.6. Оценка навыка чтения.

4 класс

«5» - ставится, если ученик: читает целыми словами правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками, соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

«4» - ставится ученику, если он: читает целыми словами, допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз, неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть достаточно выразительно.

«3» - ставится ученику, если он: читает в основном целыми словами; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы и пересказывает содержимое прочитанного при помощи учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

«2» - ставится ученику, если он: читает по слогам даже лёгкие слова; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

5.7. Чтение наизусть

«5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

«4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

«3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

«2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

5.8. Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

-правильная постановка логического ударения;

-соблюдение пауз;

-правильный выбор темпа;

-соблюдение нужной интонации;

«5» - выполнены правильно все требования

«4» - не соблюдены 1-2 требования

«3» - допущены ошибки по трем требованиям

«2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

5.9. Пересказ

«5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

«4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

«3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

«2» - не может передать содержание прочитанного.

5.10. Чтение по ролям

-требования к чтению по ролям:

-своевременно начинать читать свои слова

-подбирать правильную интонацию

-читать безошибочно

-читать выразительно

«5» - выполнены все требования

«4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию

«3» - допущены ошибки по двум требованиям

«2» - допущены ошибки по трем требованиям

3.6. Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом.

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. – М. : Просвещение, 2017.

3.7. Календарно-тематическое планирование

№	Дата по плану	Дата факт	Тема урока	Вид контроля
1			Входная диагностическая работа. Знакомство с учебником «Литературное чтение» (4 класс).	
2			Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	
3			Былина и её герои. Особенности былины как жанра.	
4			Былина «Ильины три поездочки».	
5			Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Составление рассказа об Илье Муромце.	
6			Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». «Житие Сергия Радонежского». Особенности жития как жанра.	
7			Сочинение по картине В. Васнецова «Богатыри».	
8			Обобщение знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития».	
9			Проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития».	Проверочная работа
10			Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Особенности сказки.	
11			П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Составление плана.	
12			А.С.Пушкин – великий русский писатель. Стихотворение «Няне».	

13			А.С.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье...», «Туча».	
14			А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	
15			А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Особенности сказки.	
16			А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Основные герои, характеры.	
17			А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Иллюстрирование отрывка.	
18			М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».	
19			М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Первое знакомство с произведением.	
20			М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб» Характеристика героев.	
21			Л.Н.Толстой. Повесть «Детство».	
22			Л.Н.Толстой. Повесть «Детство». Основные герои, характеры.	
23			Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».	
24			А.П.Чехов. Рассказ «Мальчики».	
25			А.П.Чехов. Рассказ «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Пересказ.	
26			Обобщение знаний по разделу «Чудесный мир классики».	
27			Проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики».	Проверочная работа
28			Знакомство с названием раздела. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	
29			А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	
30			Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот моих лесов?»	
31			А.Н.Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»	

32			Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	
33			И.А.Бунин «Листопад»	
34			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	
35			Проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	Проверочная работа
36			Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	
37			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Основные герои, характеры, особенность произведения. Составление плана	
38			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. Создание иллюстраций	
39			В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои сказки	
40			В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения	
41			П.П.Бажов «Серебряное копытце»	
42			П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	
43			П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои литературного текста	
44			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	
45			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части, выборочный пересказ.	
46			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Сравнение с другими сказками.	
47			Обобщение по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа за I полугодие	Контрольная работа
48			Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	
49			Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	
50			В.Ю.Драгунский «Главные реки»	
51			В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»	
52			В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	

53			В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Раскрытие характера героев через поступок.	
54			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Делу время – потехе час»	
55			Проверка и оценка знаний по разделу «Делу время – потехе час»	Проверочная работа
56			Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	
57			Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	
58			К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
59			К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Составление плана, пересказ текста.	
60			М.М.Зощенко «Ёлка»	
61			М.М.Зощенко «Ёлка». Главная мысль рассказа	
62			Обобщение знаний по разделу «Страна детства»	
63			Проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства»	Проверочная работа
64			Знакомство с названием раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»	
65			С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	
66			М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	
67			Обобщение знаний по разделу «Поэтическая тетрадь» Конкурс чтецов	
68			Проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	Проверочная работа
69			Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	
70			Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе	
71			А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	
72			М.М.Пришвин «Выскочка»	
73			М.М.Пришвин «Выскочка». Основные герои, характеры, особенность произведения.	
74			Е.И.Чарушин «Кабан»	
75			В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	

76			В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана, пересказ текста от имени главного героя	
77			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы»	
78			Проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы»	Проверочная работа
79			Знакомство с названием раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень», С.К.Клычков «Весна в лесу»	
80			Д.Б.Кедрин «Бабье лето», Н.М.Рубцов «Сентябрь»	
81			С.А.Есенин «Лебёдушка»	
82			Обобщение знаний по теме «Поэзии прекрасные страницы»	
83			Проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	Проверочная работа
84			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания И.С.Никитин «Русь»	
85			С.Д.Дрожжин «Родине»	
86			А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	
87			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина»	Проверочная работа
88			Знакомство с названием раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	
89			Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	
90			К.Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	
91			К.Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. Пересказ текста от лица главного героя	
92			Обобщение знаний по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа за II полугодие	Контрольная работа
93			Знакомство с названием раздела. Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	
94			Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	

95			Г.Х.Андерсен «Русалочка»	
96			Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	
97			Г.Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. Рассказ о Русалочке	
98			М.Твен «Приключения Тома Сойера»	
99			С.Лагерлёф «Святая ночь»	
100			С.Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство	
101			С.Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда. Проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература»	Проверочная работа
102			Обобщение знаний по разделу «Зарубежная литература»	

В настоящем документе прошито,
пронумеровано и скреплено печатью
83 (всего сорок три) листа(ов)
Директор



Степанова Е.В.