

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
ГБОУ СОШ № 149
Протокол № 7 от 24.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 300 от 18.08.2020 г.
Директор ГБОУ СОШ № 149
Степанова Е.В.



Рабочая программа по
музыке
для 1 класса

Ф.И.О. учителя: Рубис Анна Александровна
Педагогический стаж: 0
Квалификационная категория: без категории

Санкт-Петербург
2020 год

Аннотация

Рабочие программы по музыке составлены в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования) (для 1- 4 классов);
3. Примерной программой по музыке.

Цель массового музыкального образования и воспитания: формирование основ музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков, современной академической и популярной музыки. Приоритетным в программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы приобщения каждого ребенка к музыке.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение, пластическое интонирование; музыкально-ритмические движения; игра на элементарных музыкальных инструментах; разыгрывание песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера. Освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи способствует обеспечению осмысленного процесса инструментального и вокального музицирования по нотной записи.

Рабочие программы по музыке включают в себя: пояснительную записку, цели и задачи изучения, место предмета в учебном плане, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование.

Пояснительная записка

Рабочая программа для 2 класса составлена на основе:

- 1) Закона об образовании Российской Федерации № 273 – ФЗ от 29.12.12 (с изменениями и дополнениями),
- 2) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования
- 3) Устава ГБОУ СОШ № 149,
- 4) Основной образовательной программы «ГБОУ средняя общеобразовательная школа №149» Калининского района, г. Санкт-Петербург,
- 5) Календарного графика ГБОУ средней общеобразовательной школы № 149 Калининского района Санкт Петербурга,
- 6) Примерной программы начального общего образования по музыке
- 7) Учебно-методического комплекса по музыке для 1 класса Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, Москва: «Просвещение», 2017 г.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Учебным планом ГБОУ СОШ №149 в 1-4 классах на уроки музыки отводится 1 час в неделю, с использованием дистанционных технологий

УМК

Музыка. 1 класс: учеб.дляобщеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.-3-е изд.- М.: Просвещение, 2017

Общая характеристика учебного курса

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков, современной академической и популярной музыки. Приоритетным в программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры.

Критерии отбора музыкального материала в программу заимствованы из концепции.

Д.Б. Кабалевского – это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы приобщения каждого ребенка к музыке.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение, пластическое интонирование; музыкально-ритмические движения; игра на элементарных музыкальных инструментах; разыгрывание песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера. Освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи способствует обеспечению осмысленного процесса инструментального и вокального музицирования по нотной записи.

Реализация творческого потенциала учащихся осуществляется также в размышлениях о прослушанных музыкальных произведениях в процессе музыкально-слушательной деятельности, в импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической), в проектной деятельности (музыкальный проект «Сочиняем сказку» в рамках новой примерной программы по предмету «Музыка»).

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании внутренней культуры и мировосприятия младших школьников через эмпатию, эмоционально-эстетический отклик на музыку.

Школьники приходят к осознанию того, что музыка открывает перед ними возможности познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственные искания,

развивает способность сопереживать, понимать и принимать позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Цель массового музыкального образования и воспитания: формирование основ музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитать интерес, эмоционально-ценностное отношение и любовь к музыкальному искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства: любовь к ближнему, к своему народу, к Родине;
- уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитать чувство музыки как основу музыкальной грамотности;
- развить образно-ассоциативное мышление учащихся, музыкальную память и слух на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопить тезаурус – багаж музыкальных впечатлений, интонационно;
- образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, сформировать опыт музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Формирование музыкальной культуры школьников происходит успешно, если при изучении курса «Музыка» в соответствии с требованиями ФГОС достигаются личностные, предметные и метапредметные **результаты освоения учебного предмета.**

Личностные

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;

- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации.

Предметные

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание программы

1 класс (33 ч)

Музыка вокруг нас (16 ч)

Раскрываются следующие содержательные линии.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Музыка и ты (17 ч)

Раскрываются следующие содержательные линии:

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.

Контроль

Контроль успеваемости обучающихся 1 класса в течение учебного года осуществляется качественно, без балльной фиксации достижений обучающихся в классном журнале в виде отметок по пятибалльной системе. Допускается словесная объяснительная оценка. При оценивании рекомендуется использовать бинарную систему

оценивания «+», «-». (Письмо Минобразования России от 25.09.2000, № 2021/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы»)

Поурочно -тематическое планирование

по музыке 1 класс

№ урока	Тема урока	Дата план	Дата факт	Вид контроля
1.	И муза вечная со мной. <i>Урок пластического интонирования</i>			
2.	Хоровод муз. <i>Музыкально-ритмические движения.</i>			
3.	Повсюду музыка слышна. <i>Урок – инсценировки стихов</i>			
4.	Душа музыки – мелодия. <i>Урок - игра на муз.инструментах</i>			
5.	Музыка осени. <i>Урок пластического интонирования.</i>			
6.	Сочини мелодию			
7.	Азбука, азбука каждому нужна			
8.	Музыкальная азбука			
9.	Музыкальные инструменты. Народные инструменты.			
10.	Опера Н.А.Римского-Корсакова «Садко».			
11.	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.			
12.	Разыграй песню			
13.	Пришло Рождество, начинается торжество.			
14.	Родной обычай старины.			
15.	Добрый праздник среди зимы. Повторение изученных песен.			
16.	Край, в котором ты живешь.			
17.	Художник, поэт, композитор.			
18.	Музыка утра.			
19.	Музыка вечера.			
20.	Музыкальные портреты.			

21.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.			
22.	Музы не молчали			
23.	Музыкальные инструменты.			
24.	Мамин праздник.			
25.	Музыкальный инструмент			
26.	«Чудесная лютня». Звучащие картины.			
27.	Музыка в цирке.			
28.	Дом, который звучит.			
29.	Опера – сказка			
30.	«Ничего на свете лучше нету»			
31.	Афиша. Программа.			
32.	Твой музыкальный словарь			
33.	Урок – концерт.			

В настоящем документе

Прочитано и пронумеровано

24.10.2018 г. листов

Е.В. Степанова

