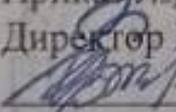


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149 КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО  
Решением педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 149  
Протокол № 1 от 27.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Приказ № 200 от 27.08.2020 г.  
Директор ГБОУ СОШ № 149  
 Степанова Е.В.

Рабочая программа по  
**РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

(Наименование учебного предмета в соответствии с учебным планом)

для 7 класса

Ф.И.О. учителя: Воронова Елена Васильевна  
Педагогический стаж: 30 лет  
Квалификационная категория: высшая

Санкт-Петербург  
2020 год

## **Аннотация к рабочей программе по русскому языку для 7 класса**

Рабочая программа по русскому языку для VII класса составлена с использованием материалов Федерального государственного стандарта основного общего образования (ФГОС: основное общее образование// ФГОС. М.: Просвещение, 2018) и Рабочей программы по русскому языку для основной школы (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2018.) Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования. Согласно учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение русского языка в 7 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса составлена на основе:

- Закона об образовании Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.12 (с изменениями и дополнениями),
- Федерального государственного стандарта общего образования,
- Устава ГБОУ СОШ № 149,
- Основной образовательной программы «ГБОУ СОШ № 149» Калининского района, г. Санкт – Петербурга;
- на основе рабочей программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н. М. Шанского, М: «Просвещение», 2017 г.

### **Цели и задачи реализации основной образовательной программы основного общего образования**

**Целями реализации** основной образовательной программы основного общего образования являются:

- достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости.
- Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:
- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного

потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;
- взаимодействие образовательной организации при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ и инвалидов, их интересов через систему клубов, секций, студий и кружков, общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничество с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Согласно учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации и в соответствии с календарным графиком ГБОУ СОШ №149 на изучение русского языка в 7 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

**УМК** по русскому языку:

- 1) Учебник «Русский язык» авторы Т.А. Ладыженская, М.Т.Баранова, Л.А. Тростенцова и др. Москва «Просвещение» 2016 год
- 2) КИМ «Русский язык» 7 класс Москва ВАКО, 2019 год

### **Планируемые результаты обучения.**

Предметные результаты

**Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в

зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- – пользоваться словарями, справочниками;
- – осуществлять анализ и синтез;
- – устанавливать причинно-следственные связи;
- – строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- – уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- – высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- – выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- – задавать вопросы.

### **Личностные результаты освоения основной образовательной программы**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества).

Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

**Место предмета «Русский язык» в учебном плане:**

**В год – 136 ч.**

**В неделю - 4 ч., 34 недели**

**УМК:** 1) Учебник «Русский язык 7 класс» авторы Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. М. «Просвещение» 2016 г;

2) КИМы «Русский язык 7 класс» составитель Н.В.Егорова М. «ВАКО» 2018 г.

### **Критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

**Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)**

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

**Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме,** должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

**Для контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. **В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.**

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5. В написании *ы* и *и* после приставок;
6. В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

**Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.**

**Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.**

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:**

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

**При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:**

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических. Примечание

1. При оценке сочинения необходимо учитывать
2. самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
3. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4»

на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

4. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
5. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

#### Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи. Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразии словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

#### Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. **Фактические ошибки:** в изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

**В сочинении:** искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

#### Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

#### Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

**К речевым семантическим ошибкам** можно отнести следующие нарушения:

1. употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
2. неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

3. нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
4. употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
5. пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
6. стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

**Стилистические ошибки** представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

7. неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
8. неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместоотец) одного из малышей;
9. смешение лексики разных исторических эпох;
10. употребление штампов.

**Речевые ошибки** в построении текста:

11. бедность и однообразие синтаксических конструкций;
12. нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
13. стилистически неоправданное повторение слов;
14. неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
15. неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки** – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

16. Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
17. Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)
18. Синтаксические
  - а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;
  - б) ошибки в структуре простого предложения:
    - нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
    - нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
    - разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
    - ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например: причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
    - местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

В) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

### **Оценка обучающихся работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку.

При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

**Самостоятельные работы**, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59 %.

**Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

**Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении же следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.**

**При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими,**

пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

#### Учебно-тематический план.

Содержание	Кол-во часов	Количество тестов и контрольных работ	Развитие речи
Русский язык как развивающееся явление	1	-	-
Повторение изученного материала в 5-6 классах	8	1	-
Тексты и стили	3	-	-
Морфология и орфография. Культура речи. Причастие. Деепричастие. Наречие. Категория состояния.	75	6	12
Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица.	37	2	3
Междометие.	4	-	-
Повторение изученного материала в 5-7 классах	8	-	-
ИТОГО	136	9	15

#### Содержание тем учебного курса.

**РАЗДЕЛ I.** Раздел I. Русский язык как развивающееся явление. Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

##### Раздел II.

**Повторение пройденного в 5-6 классах.** Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова.

Морфологические признаки частей речи. Опознавательные признаки морфемики, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации.

##### Раздел III. Морфология. Орфография. Культура речи.

**Причастие.** Повторение пройденного о глаголе. Свойства прилагательных и глагола у причастия. Синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия. Обособление причастного оборота. Не с причастиями. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий. Описание внешности человека.

**Деепричастие.** Повторение пройденного о глаголе. Свойства наречия и глагола у деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями. Рассказ по картине.

**Наречие.** Наречие как часть речи. Синтаксическая роль. Словообразующая роль. Словообразование наречий. Не с наречиями. Правописание суффиксов наречий. Н и НН в суффиксах наречий.

Описание действий как вид текста.

**Категория состояния.** Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий.

Синтаксическая роль.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

**Раздел IV. Служебные части речи. Культура речи.**

**Предлог** как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Textoобразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написания предлогов. Дефис в предлогах.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

**Союз** как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные. Textoобразующая роль союзов. Слитное и раздельное написания союзов.

Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

**Частица** как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Textoобразующая роль.

Формообразующие и смысловые частицы. Различение НЕ и НИ, их правописание.

Рассказ по данному сюжету.

**Междометие. Звукоподражательные слова.**

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их

отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий.

Запятая и восклицательный знак при междометиях.

**Раздел V. Повторение и систематизация изученного материала в 7 классе.**

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

№п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Вид контроля
1			Русский язык как развивающееся явление	
2			<b>Повторение пройденного в 5-6 классах.</b> Синтаксис. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.	
3			<b>Повторение пройденного в 5-6 классах.</b> Синтаксис. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.	
4			<b>Повторение пройденного в 5-6 классах.</b> Лексика и фразеология	
5			<b>Повторение пройденного в 5-6 классах.</b> Фонетический, морфемный, словообразовательный разборы; связь с орфографией.	
6			<b>Повторение пройденного в 5-6 классах.</b> Фонетический, морфемный, словообразовательный разборы; связь с орфографией.	
7			<b>Повторение пройденного в 5-6 классах.</b> Морфология и орфография. Глагол как часть речи. Морфологический разбор слова.	
8			<b>Повторение пройденного в 5-6 классах.</b> Морфология и орфография. Глагол как часть речи. Морфологический разбор слова.	
9			<b>Повторение пройденного в 5-6 классах.</b> Морфология и орфография. Глагол как часть речи. Морфологический разбор слова.	
10			Р.р.Текст как единица речи.	
11			Р.р. Стили литературного языка. Публицистический стиль.	
12			<b>Диалог.</b> Виды диалогов (с привлечением текста публицистического стиля)	тест
13			<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Причастие как часть речи Склонение причастий	
14			<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Причастный оборот Выделение причастного оборота запятыми	
15			<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Действительные и страдательные причастия	
16			<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Краткие и полные страдательные причастия	
17			<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Действительные причастия настоящего времени	

18		<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b> .Правописание действительных причастий настоящего времени	
19		<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Действительные причастия прошедшего времени	.
20		Изложение	Изл.
21		<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Страдательные причастия настоящего времени	
22		<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b> .Отличия страдательных причастий настоящего времени	
23		<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Страдательные причастия прошедшего времени	
24		<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b> .Отличия страдательных причастий прошедшего времени	
25		<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b> Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях	
26		<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий	
27		<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b> .Правописание одной и двух букв н в суффиксах страдательных причастий	Пр.Р.
28		<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b> .Упражнения в правописании одной и двух букв н в суффиксах страдательных причастий	
29		Выборочное изложение	Изл.
30		<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Морфологический разбор причастия	
31		Контрольное изложение	Изл.
32		<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Слитное и раздельное написание не с причастиями	
33		<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b> .Упражнения в слитном и раздельном написании не с причастиями	
34		<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Буквы е и е после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	
35		Сочинение	Соч.
36		<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b> .Обобщение знаний о правописании причастий.	
37		<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b> Повторение изученного о причастии	
38		Контрольный диктант по причастию.	Дикт.

39		<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Деепричастие как часть речи	
40		<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Деепричастный оборот.	
41		<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b> Знаки препинания при деепричастном обороте	
42		<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Раздельное написание не с деепричастиями	
43		<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Деепричастия совершенного и несовершенного вида	
44		<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Морфологический разбор деепричастия	
45		<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Повторении изученного о деепричастии	Пр.Р.
46		<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b> .Обобщение изученного о деепричастии	
47		Рассказ на основе картины С.А.Григорьева «Вратарь» (черновик)	Соч.
48		Рассказ на основе картины С.А.Григорьева «Вратарь»	Соч.
49		<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Повторении изученного о деепричастии	
50		Контрольный диктант по деепричастию.	Дикт.
51		<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Наречие как часть речи	
52		<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b> .Особенности смысловых групп наречий	
53		<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Смысловые группы наречий	
54		Сочинение по картине И.Попова «Первый снег»	Соч.
55		<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Степени сравнения наречий	
56		<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Морфологический разбор наречий	
57		Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища»	Соч.
58		<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Слитное и раздельное написание не с наречиями на о-е	
59		<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b> .Упражнения в слитном и раздельном написании не с наречиями на о-е	
60		<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Буквы е и и в приставках не-ни отрицательных наречий	
61		<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b> .Отличия в написании букв е и и в приставках не-ни отрицательных наречий	
62		<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Одна и две буквы н в наречиях на о-е	
63		<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b>	

			.Упражнения в написании одной и двух букв н в наречиях на о-е	
64			Описание действий	
65			<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Буквы о и е после шипящих на конце наречий	
66			<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Буквы о и а на конце наречий	
67			Изложение с элементами сочинения	Изл.
68			<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b> .Упражнения в правописании наречий.	
69			<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Дефис между частями слова в наречиях	
70			Описание внешности и действий человека	
71			<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Дефис между частями слова в наречиях	
72			<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b> .Написание дефиса между частями слова в наречиях	
73			<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Слитное и раздельное написание приставок в наречиях	
74			<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b> Упражнения в слитном и раздельном написании приставок в наречиях	
75			<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Мягкий знак после шипящих на конце наречий	
76			<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Повторение изученного о наречии	
77			<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b> .Обобщение изученного о наречии	Пр.Р.
78			<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b> .Тренировка в правописании наречий.	
79			Сочинение.	Соч.
80			<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b> .Категория состояния.	
81			<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Категория состояния как часть речи	
82			<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Морфологический разбор категории состояния	
83			Сжатое изложение	Изл.
84			<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Повторение изученного о категории состояния	
85			Сочинение на лингвистическую тему	Соч.
86			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Самостоятельные и служебные части речи	
87			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Предлог как часть речи	

88			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Употребление предлогов	
89			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Непроизводные и производные предлоги	
90			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Простые и составные предлоги	
91			Репортаж на основе картины А.В.Сайкина «Детская спортивная школа»	Соч.
92			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Слитное и раздельное написание производных предлогов	
93			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Упражнения в слитном и раздельном написании производных предлогов	
94			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Повторение изученного о предлоге	Пр.Р.
95			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Союз как часть речи	
96			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Простые и составные союзы	
97			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Союзы сочинительные и подчинительные	
98			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Отличие сочинительных союзов от подчинительных.	
99			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Сочинительные союзы	
100			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Союз и в простом предложении с однородными членами	
101			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Употребление сочинительных союзов	
102			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Подчинительные союзы	
103			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Слитное написание союзов также, тоже, зато, чтобы	
104			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Отличие союзов также, тоже, зато, чтобы от омонимичных частей речи.	
105			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Повторение изученного о союзе	
106			Контрольное изложение.	Изл.
107			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Частица как часть речи	
108			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Формообразующие частицы	
109			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Смысловые частицы	
110			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Употребление смысловых частиц.	
111			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Раздельное и дефисное написание частиц	

112			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Морфологический разбор частиц	
113			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Отрицательные частицы не и ни	
114			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Упражнения в написании отрицательных частиц не и ни	
115			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Различение не и ни	
116			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Отличие частицы не от частицы ни	
117			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Упражнения в написании частиц не и ни	Пр.Р.
118			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Частица ни, приставка ни, союз ни-ни	
119			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Упражнения в отличии частицы ни, приставки ни, союза ни-ни	
120			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Повторение изученного о частице	
121			Рассказ на основе жизненного опыта	Соч.
122			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Обобщение знаний о служебных частях речи.	
123			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Междометие как часть речи	
124			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Дефис в междометиях	
125			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Знаки препинания при междометиях	
126			<b>Служебные части речи. Культура речи.</b> Правописание предложений с междометиями.	
127			Итоговая контрольная работа за курс 7 класса.	тест
128			Повторение. Разделы науки о языке. Текст. Стили речи	
129			Повторение фонетики.	
130			Повторение графики.	
131			Повторение лексики и фразеологии	
132			Повторение морфемики и словообразования.	
133			Повторение морфологии.	
134			Повторение синтаксиса.	
135			Повторение пунктуации.	
136			Повторение орфографии и пунктуации.	

В настоящем документе прошито,  
прокумеровано и скреплено печатью  
*Е.В. Степанова* (два) листа(ов)  
Директор

Степанова Е.В.



*Е.В. Степанова*