

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
ГБОУ СОШ № 149
Протокол № 7 от 27.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 200 от 28.08.2020 г.
Директор ГБОУ СОШ № 149
Степанова Е.В.



Рабочая программа по
Русскому языку

(Наименование учебного предмета в соответствии с учебным планом)

для 9 классов

Ф.И.О. учителя: Ванькова Елена Валентиновна
Педагогический стаж: 33 года
Квалификационная категория: высшая

Санкт-Петербург
2020 год

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения основного общего образования, Примерной программой по русскому языку и Рабочей программой по русскому языку для 5-9 классов. Обоснование выбора программы. Важной отличительной особенностью данной программы является новизна подходов к преподаванию русского языка с учетом ФГОС ООО, ее направленность на усвоение элементов современной теории и практики речевого общения, теории и практики речевой деятельности, формирование навыков метапредметных и личностных результатов через универсальные учебные действия.

При выборе УМК предметной линии учебников С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко учитывалась специфика контингента учащихся, соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям учащихся данной школы, соответствие программы ФГОС ООО, завершенность учебной линии, подход в структурировании учебного материала: от частного к общему, доступность и системность изложения теоретического материала.

Актуальность. В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Специфика. Программа содержит отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т. д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка; сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил. Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

Общая характеристика курса. Содержание русского языка в основной школе обусловлено нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции. Приемы: анализ, сравнение, обобщение, доказательство, объяснение. Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система, фронтальный опрос, парная, групповая и индивидуальная работа, лекция с элементами беседы, уроки - практикумы, самостоятельная работа, беседы, написание сочинений, изложений, диктантов, сюжетно-ролевые игры, игровые практикумы. Технологии: развивающего обучения, дифференцированного обучения, информационно-коммуникативные, здоровьесбережения, системно - деятельностный подход, технология групповой работы, технология проблемного обучения, игровые технологии. Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: входной контроль в начале и в конце триместра; текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, творческих, свободных, диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый – итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена на основе следующих документов

- Закона об образовании Российской Федерации № 273 – ФЗ от 29.12.12 (с изменениями и дополнениями)
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования
- Устава ГБОУ СОШ № 149
- Основной образовательной программы «ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 149» Калининского района, г. Санкт-Петербург
- календарным графиком ГБОУ средней общеобразовательной школы № 149 Калининского района Санкт-Петербурга
- примерной программы основного общего образования по русскому языку
- учебно-методического комплекса по русскому языку для 9 класса.

Учебники, реализующие рабочую программу в 9 классе: Учебник «Русский язык 9 класс» авторы: С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко. М. «Просвещение» 2017 г;

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год.

Общие цели учебного предмета:

* воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

* развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения;

* готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании; освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета;

* обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; * применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Задачи обучения:

* развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;

* формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;

* формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане. На изучение предмета отводится в 9 классе – 102 часа, (3 часа в неделю).

Учебники, реализующие рабочую программу в 9 классе: Учебник «Русский язык 9 класс» авторы: С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко. М. «Просвещение» 2017 г;

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» обучающимися 9 класса (ФГОС)

Личностные

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

владение разными видами чтения;

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание учебного курса

«Международное значение русского языка» (1ч)

Повторение изученного в 5-8 классах (14ч)

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложение с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

Развитие речи (далее *Р.Р.*). Стили речи. Способы сжатия текста. Сжатое изложение.

Контрольная работа (далее *К.Р.*). Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 классах» с грамматическим заданием.

Сложное предложение. Культура речи (9ч.)

Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

Р.Р. Анализ интонационного рисунка предложения. Прямая речь. Диалог. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

К.Р. Контрольный диктант по теме «Сложное предложение. Культура речи» с грамматическим заданием.

Сложносочинённые предложения (11ч.)

Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённом предложении. Сложносочинённое предложение с разделительными союзами. Сложносочинённое предложение с соединительными союзами.

Сложносочинённое предложение с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Повторение (контрольные вопросы и задания).

Сложноподчинённые предложения (7ч.)

Понятие о сложноподчинённом предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.

Р.Р. Редактирование текста. Подробный пересказ текста. Отзыв о картине. Сочинение-рассуждение на основе понимания содержания цитаты из текста

К.Р. Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения» с грамматическим заданием.

Основные группы сложноподчинённых предложений (25ч)

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры,

степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Повторение.

Р.Р. Сжатый пересказ текста. Диалог. Комплексный анализ текста. Сочинение на основе картины. Сочинение-рассуждение. Связный текст по данному началу.
К. Р. Контрольный диктант по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений» с грамматическим заданием. Контрольное тестирование № 1 по теме «Сложноподчиненные предложения».

Бессоюзные сложные предложения(15ч.)

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзном сложного предложения. Повторение.

Р.Р. Сжатое изложение. Сочинение по картине (рассказ или отзыв).

К.Р. Контрольное тестирование № 2 по теме «Бессоюзное сложное предложение».

Сложные предложения с различными видами связи (8ч.)

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи. Публичная речь. Повторение.

Р.Р. Комплексный анализ текста. Публичное выступление.

К.Р. Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи» с грамматическим заданием.

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (11ч.)

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

Тематическое планирование

Тема	Количество часов по программе
Международное значение русского языка.	1
Повторение изученного в 5-8 классах	11ч +3ч
Сложное предложение. Культура речи	6ч +3ч
Сложносочиненное предложение	11ч +1ч
Сложноподчиненное предложение	5ч +2ч
Основные группы сложноподчинённых предложений	22ч +3ч
Бессоюзное сложное предложение	14ч +1ч
Сложные предложения с различными видами связи	6ч +2ч
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	11ч
Итого	102

Критерии оценивания знаний учащихся с 5-9 класс по русскому языку

«Нормы оценки» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ. Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по

определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе - 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе - 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм. В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках). В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации. Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:
 1. В исключениях из правил;
 2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
 3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
 4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
 5. В написании *ы* и *и* после приставок;
 6. В случаях трудного различия НЕ- и НИ- (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
 7. В собственных именах нерусского происхождения;
 8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
 9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колот, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются

однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений. Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее . задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в 5-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-2500, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;
4. последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

1. разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2. стилевое единство и выразительность речи;
3. число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1–2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует
4. связь между ними, работа не соответствует плану.
5. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
6. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том

случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выполнение тестовых заданий.

Тест. Задания с выбором ответа (**закрытый тест**), задания «дополните предложение» (**открытый тест**) оценивается в один и два балла соответственно. Как правило, на одно задание с выбором ответа приходится около минуты, а на составление свободного ответа – около трёх минут. Оптимально на одной контрольной работе дать 25 заданий: (20 с выбором ответа и 5 со свободным ответом). Критерии оценок:

оценка «5»: 90 – 100 % от общего числа баллов

оценка «4»: 70 - 85 %

оценка «3»: 50 - 69 %).

оценка «2»: менее 50 %

Дифференцированный тест составлен из вопросов на уровне «ученик должен» (обязательная часть) и «ученик может» (дополнительная часть). Критерии оценок:

оценка «5»: 90 – 100 % от общего числа баллов

оценка «4»: 70 - 85 %

оценка «3»: 50 - 69 %).

оценка «2»: менее 50 %

УМК

- 1) Учебники, реализующие рабочую программу в 9 классе: Учебник «Русский язык 9 класс» авторы: С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко. М. «Просвещение» 2017 г;
- 2) ОГЭ Типовые экзаменационные варианты под редакцией И.П.Цыбулько

Календарно – тематическое планирование

№	Дата план	Дата факт	Тема урока	Вид контроля
1			Международное значение русского языка.	
2			Повторение изученного в 5-8 классах. Устная и письменная речь	Объяснительный диктант с последующей самопроверкой
3			Повторение изученного в 5-8 классах. Отличия устной и письменной речи	
4			Повторение изученного в 5-8 классах. Монолог. Диалог	
5			Урок развития речи. Стили речи.	
6			Урок развития речи. Способы сжатия текста	
7			Урок развития речи. Сжатое изложение №1	Сжатое изложение
8			Повторение изученного в 5-8 классах. Простое предложение и его грамматическая основа	Выборочный диктант
9			Повторение изученного в 5-8 классах. Грамматическая основа простого предложения.	
10			Повторение изученного в 5-8 классах. Предложения с обособленными членами	Комплексный анализ текстов
11			Повторение изученного в 5-8 классах. Обособленные члены предложения	
12			Повторение изученного в 5-8 классах. Обращения, вводные слова и вставные конструкции	
13			Повторение изученного в 5-8 классах. Упражнения в постановке знаков препинания при обращении, вводных словах и вставных конструкциях.	Самостоятельная работа
14			Повторение изученного в 5-8 классах. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 классах» с грамматическим заданием	Диктант.
15			Повторение изученного в 5-8 классах. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. по теме «Повторение изученного в 5-8 классах» с грамматическим	
16			Сложное предложение. Культура речи. Понятие о сложном предложении	
17			Сложное предложение. Культура речи. Тренировочная работа в формате ОГЭ	Тест.
18			Сложное предложение. Культура речи. Сложные союзные и бессоюзные предложения	
19			Сложное предложение. Культура речи. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	

20		Контрольный диктант по теме «Сложное предложение. Культура речи»	Словарный диктант
21		Урок развития речи. Подготовка к написанию сочинения на лингвистическую тему	
22		Урок развития речи. Сочинение -рассуждение на лингвистическую тему	Сочинение - рассуждение
23		Урок развития речи. Анализ ошибок, допущенных в сочинении-рассуждении	
24		Сложное предложение. Культура речи. Интонация сложного предложения	
25		Сложносочиненное предложение. Понятие о сложносочиненном предложении	
26		Сложносочиненное предложение. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях	
27		Сложносочиненное предложении. Сложносочиненные предложения с соединительными союзами	
28		Сложносочиненное предложение. Сложносочиненные предложения с разделительными союзами	
29		Сложносочиненное предложение. Сложносочиненные предложения с противительными союзами	
30		Сложносочиненное предложении. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.	Самостоятельная работа
31		Сложносочиненное предложение. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения	
32		Сложносочиненное предложение. Повторение (контрольные вопросы и задания)	Опрос по теории
33		Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное предложение» с грамматическим заданием	Диктант
34		Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте по теме «Сложносочиненное предложение»	
35		Тренировочная работа по теме «Сложносочиненное предложение»	Тест
36		Сложноподчиненное предложение. Понятие о сложноподчиненном предложении	
37		Сложноподчиненное предложение. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении	
38		Сложноподчиненное предложение. Отличие союзов от союзных слов.	Самостоятельная работа
39		Сложноподчиненное предложение. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении	
40		Сложноподчиненное предложение. Тренировочные упражнения в определении	Проверочная работа

		союзов и союзных слов	
41		Урок развития речи. Подготовка к написанию сочинения -рассуждения на основе понимания содержания цитаты из теста	
42		Урок развития речи. Сочинение-рассуждение на основе понимания содержания цитаты из теста	Сочинение - рассуждение
43		Основные группы сложноподчинённых предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	
44		Основные группы сложноподчинённых предложений. Придаточные определительные	
45		Урок развития речи. Сжатое изложение №2	Сжатое изложение
46		Контрольный диктант по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений»	Словарный диктант
47		Основные группы сложноподчинённых предложений. Придаточные изъяснительные	
48		Основные группы сложноподчинённых предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	
49		Основные группы сложноподчинённых предложений. Упражнения в определении изученных видов придаточных	Проверочная работа
50		Основные группы сложноподчинённых предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными	
51		Основные группы сложноподчинённых предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия	
52		Основные группы сложноподчинённых предложений Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки, следствия	
53		Основные группы сложноподчинённых предложений. Упражнения в определении видов придаточных	Проверочная работа
54		Основные группы сложноподчинённых предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия	
55		Основные группы сложноподчинённых предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными меры, степени и сравнительными	
56		Основные группы сложноподчинённых предложений. Упражнения в определении видов придаточных	Проверочная работа
57		Основные группы сложноподчинённых предложений. Сложноподчиненные	

			предложения с несколькими придаточными.	
58			Основные группы сложноподчинённых предложений. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными.	
59			Основные группы сложноподчинённых предложений. Тренировочные упражнения в постановке знаков препинания	Самостоятельная работа
60			Контрольный диктант по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений»	Словарный диктант
61			Основные группы сложноподчинённых предложений. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения	
62			Основные группы сложноподчинённых предложений. Тренировочная работа по сложноподчиненным предложениям	Проверочная работа
63			Основные группы сложноподчинённых предложений. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	
64			Повторение и обобщение по теме «Сложноподчиненное предложение»	
65			Контрольное тестирование по теме «Сложноподчиненное предложение»	Тест
66			Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании по теме «Сложноподчиненное предложение»	
67			Урок развития речи. Подготовка к написанию сочинения – рассуждения на основе понимания содержания нравственной категории	
68			Урок развития речи. Сочинение -рассуждение на основе понимания содержания нравственной категории	Сочинение - рассуждение
69			Бессоюзное сложное предложение. Понятие о бессоюзном сложном предложении	
70			Бессоюзное сложное предложение. Интонация в бессоюзном сложном предложении	
71			Бессоюзное сложное предложение. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	
72			Бессоюзное сложное предложение. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях	
73			Бессоюзное сложное предложение. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения,	
74			Бессоюзное сложное предложение. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	
75			Бессоюзное сложное предложение. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и	

			следствия.	
76			Бессоюзное сложное предложение. Тире в бессоюзном сложном предложении	
77			Бессоюзное сложное предложение. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения	Самостоятельная работа
78			Урок развития речи. Сжатое изложение №3	Сжатое изложение
79			Бессоюзное сложное предложение. Тренировочные упражнения в постановке знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	Проверочная работа
80			Бессоюзное сложное предложение. Отличие союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях	
81			Бессоюзное сложное предложение. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложном предложении	
82			Контрольное тестирование №2 по теме «Бессоюзное сложное предложение»	Тест
83			Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании по теме «Бессоюзное сложное предложение»	
84			Сложные предложения с различными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	
85			Сложные предложения с различными видами связи. Тренировочные упражнения с пунктуационными заданиями.	Проверочная работа
86			Урок развития речи. Сжатое изложение №4	Сжатое изложение
87			Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	
88			Урок развития речи. Публичная речь	
89			Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	Проверочная работа
90			Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи» с грамматическим заданием	Диктант
91			Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	
92			Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Итоговая контрольная работа.	Контрольная работа
93			Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Фонетика и графика.	
94			Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Лексикология (лексика), фразеология.	

95			Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Тренировочная работа в формате ОГЭ	Тест
96			Анализ ошибок, допущенных в работе по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах»	
97			Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Морфемика.	
98			Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Словообразование.	
99			Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах Морфология.	
100			Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Синтаксис.	
101			Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах Синтаксический разбор.	
102			Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Орфография. Пунктуация.	

