

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149 КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
ГБОУ СОШ № 149
Протокол № 9 от 30.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 220 от 30.08.2021 г.
Директор ГБОУ СОШ № 149
Степанова Е.В.



Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 2 классов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 32A3DBA380BF2D99864B98D59CD5C4A1041332B2
Владелец: Степанова Елена Вадимовна
Действителен: с 19.08.2020 до 19.11.2021

Санкт-Петербург
2021 год

1. Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 2 класса.

Главный смысловой стержень курса – связь искусства с жизнью человека. Программой предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

Курс развивающее–обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. Интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объем, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого мира. Особенное место в этой интеграции занимает трудовая художественно – творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащенного эстетического опыта.

Цели:

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле.
- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Рабочая программа по изобразительному искусству включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи изучения, место предмета в учебном плане, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные), содержание учебного предмета, поурочно-тематическое планирование.

2. Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена в соответствии с документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2009 №373 (с изменениями и дополнениями)
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения российской Федерации от 20.05.2020 года (с изменениями от 23.12.2020 года № 766).
- Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ № 149;

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ № 149 на изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

3. Для реализации Рабочей программы используется УМК, включающий:

Учебники для ученика:

1. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 2 класс : учеб.дляобщеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2018.

Учебники для учителя:

1. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 2 класс : учеб.дляобщеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2018.
2. Рабочая тетрадь 2 класс Неменская Л.А. Изобразительное искусство «Твоя мастерская» Просвещение, Москва 2018 г.

Пособия для учителя:

1. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2018.

Интернет – ресурсы для учителя и ученика:

1. <https://infourok.ru/>
2. <https://nsportal.ru/>

При реализации рабочей программы возможно использование дистанционных образовательных технологий.

4. Цели и задачи программы.

Цели изучения предмета:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле.
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектуры, дизайн и др.)
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

5. Планируемые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Планируемые **предметные результаты** освоения учебного предмета, курса

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства;
- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства и т.д.);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного

конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы, участвовать в коллективных работах на эти темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям гравюры;
- построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции;
- различных приёмов работы акварельными красками;
- работы гуашевыми красками
- углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:
- живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы (городецкая роспись)
- изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства
- и уметь рассказывать об их особенностях (Третьяковская галерея).

6. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация осуществляется в рамках положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ СОШ № 149 Калининского района Санкт-Петербурга.

· Формы контроля: индивидуальная работа.

Работа учащихся по изобразительному искусству оценивается в конце исполнения.

7. Критерии оценивания

«5» ставится - работа выполнена самостоятельно в заданное время, с соблюдением последовательности, творчески и качественно.

«4» ставится - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением последовательности, допущены небольшие отклонения, общий вид работы аккуратный.

«3» ставится - работа выполнена самостоятельно, в заданный срок, с нарушением последовательности, есть небольшие отклонения от образца, работа выполнена небрежно, неаккуратно.

«2» ставится - ученик с работой самостоятельно не справился, нарушена последовательность выполнения, при выполнении допущены отклонения от образца, работа выполнена небрежно, имеет незавершенный вид.

8. Содержание учебного предмета.

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Как и чем работает художник	9
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	10
4	Как говорит искусство	8
	Итого	34

9. Поурочно-тематическое планирование для 2 класса

№ п/ п	Тема урока	Оснащение
1	Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти.	Репродукции картин.
2	Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий.	Фотографии природы.
3	Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего букета в карандаше.	Осенние листья.
4	Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего букета в акварели, пастели.	Осенние листья.
5	Выразительные возможности аппликации. Сказочная рыбка.	Детская литература, детские работы.
6	Выразительные возможности аппликации. Сказочная рыбка из графических материалов. Что может линия? Изображение леса из природных материалов.	Детская литература, детские работы.
7	Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение пингвина.	Фотографии, детские работы.
8	Выразительные возможности бумаги. Сооружение родного города.	Презентация, коллаж.
9	Любой материал может стать выразительным (обобщение).	Фотографии. Таблицы строения птиц.
10	Изображение и реальность. Изображение морозного узора на стекле.	Детские рисунки.
11	Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Жар-птица.	Детская литература, презентация.
12	Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника.	Русский народный костюм.
13	Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок.	Фотографии. Музыкальное сопровождение.
14	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира.	Фотографии, детские работы, ракушки, морские звёзды.
15	Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города.	Детские работы.
16	Братья-Мастера всегда работают вместе.(обобщение). Елочная игрушка.	Ёлочные игрушки, ёлка.
17	Выражение характера животных. Изображение животных с характером.	Презентация.
18	Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа	Детская литература, презентация.
19	Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа.	Детская литература, презентация.
20	Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей.	Детская литература, презентация.
21	Изображение природы в разных состояниях(контрастных). Изображение погоды после дождя.	Фотографии, презентация, детские работы.
22	Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия.	Репродукции картин.

23	Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация)	Детские работы.
24	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Образ здания в набросках.	Фотографии, презентация.
25	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Образ здания. Завершение работы.	Фотографии, презентация.
26	Создание композиций, передающих мир сказочных героев. Замок Снежной Королевы.	Иллюстрации.
27	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Весна идет.	Репродукции картин.
28	Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев.	Репродукции картин, презентация, детские работы.
29	Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером.	Ветки разных пород деревьев.
30	Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц.	Презентация.
31	Пропорции выражают характер. Лепка людей с разными пропорциями. Смешные человечки.	Детские работы, изображение человека, пластилин.
32	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц».	Вырезки из журналов, цветная бумага.
33	Обобщающий урок года. Выставка лучших работ.	Детские работы.
34	Повторение изученного за год. «Скоро лето» - коллективная открытка.	Картон, цветная бумага, клей.