

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149 КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 149  
Протокол № 9 от 30.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 220 от 30.08.2021 г.  
Директор ГБОУ СОШ № 149  
Степанова Е.В.



Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для 3 классов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 32A3C6A3B0BF2D99B6489BD59CD5C4A1041332B2  
Владелец: Степанова Елена Владимировна  
Действителен: с 19.08.2020 до 19.11.2021

Санкт-Петербург  
2021 год

## **Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 3 класса**

**Цель** изучения курса изобразительного искусства – воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; развитие социально значимых личностных качеств, приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности, развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Главный смысловой стержень курса – связь искусства с жизнью человека. Программой предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

Рабочая программа по изобразительному искусству включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи изучения, место предмета в учебном плане, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные), критерии оценивания, содержание учебного предмета, формы и периодичность контроля успеваемости, поурочно-тематическое планирование.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена в соответствии с документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2009 №373 (с изменениями и дополнениями)
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения российской Федерации от 20.05.2020 года (с изменениями от 23.12.2020 года № 766).
- Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ № 149;

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ № 149 на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Для реализации рабочей программы используется УМК, включающий:**

Учебники для ученика:

1. Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. [ Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. . - М : Просвещение, 2018 г.

1. Учебники для учителя:

Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. [ Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. . - М : Просвещение, 2018 г.

Интернет-ресурсы для учителя и ученика:

1. <https://infourok.ru>

При реализации рабочей программы возможно использование дистанционных образовательных технологий.

### Цели и задачи курса.

Цели начального общего образования по «Изобразительному искусству»:

- Развитие личности учащихся средствами искусства;
- Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Планируемые результаты освоения курса**

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-

творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
  - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
  - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
  - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
  - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
  - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
  - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### **Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

- Промежуточная аттестация осуществляется в рамках положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ СОШ №149 Калининского района Санкт-Петербурга.
- Формы контроля:
  1. Письменная проверка (рисунок).
  2. Устная проверка (устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы).

Работа учащихся по изобразительному искусству оценивается в конце исполнения.

#### **Критерии выставления отметок по изобразительному искусству.**

**Отметка «5»** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной

задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Отметка «4»** — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Отметка «3»** — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

**Отметка «2»** — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Итоговой оценкой за промежуточную аттестацию является средний балл за три работы.

### Содержание учебного предмета

№	Наименование раздела	Содержание	Количество часов
1	Искусство в интерьере.	Искусство в твоём доме.	7 часов
2	Искусство в городском пространстве.	Искусство на улицах твоего города.	7 часов
3	Художник и театр.	Художник и зрелище.	10 часов
4	Художник и другие виды искусства.	Художник и музей.	10 часов
		Итого:	34 часа

## Поурочно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства

№ урока	Тема урока	Оснащение
<b>Искусство в твоём доме (7 ч.)</b>		
1.	Твои игрушки. Рисование игрушки.	Модели игрушек народных промыслов
2.	Посуда у тебя дома. Лепка посуды.	Образцы посуды разных образцов и видов
3.	Обои и шторы у тебя дома. Рисование по представлению.	Образцы обоев и штор
4.	Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц. Мамин платок.	Две вазы, наборы искусственных цветов
5.	Твои книжки. Проект «Детская книжка-игрушка».	Книжная выставка
6.	Открытки. Моделирование из бумаги.	Образцы открыток
7.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы). Беседа.	Работы учащихся
<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</b>		
8.	Памятники архитектуры. Конструирование из бумаги и картона.	Фотографии с образцами архитектурных строений разных видов и назначений
9.	Парки, скверы, бульвары. Рисование по памяти.	Фотографии с образцами парковой архитектуры
10.	Ажурные ограды. Рисование по образцу.	Фотографии с образцами ажурных решёток
11.	Волшебные фонари. Рисование по образцу.	Фотографии с образцами фонарей, презентация
12.	Витрины. Рисование по памяти.	Презентация
13.	Удивительный транспорт. Изготовление макета.	Фотографии с образцами автомобильной техники разных времён
14.	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы). Беседа.	Работы учащихся
<b>Художник и зрелище (10 ч.)</b>		



15.	Художник в цирке. Рисование по образцу.	Презентация
16.	Художник в цирке. Аппликация на тему циркового представления	Фотографии с эпизодами цирковых выступлений
17.	Художник в театре. Рисование по представлению.	Презентация
18.	Художник в театре. Создание макета «Театр на столе»	Образцы кукольных декораций. Презентация
19.	Театр кукол. Моделирование куклы.	Презентация
20.	Театр кукол. Создание куклы к кукольному спектаклю.	Презентация, образцы кукол, выкройки-шаблоны
21.	Маски. Изготовление карнавальных масок.	Презентация. Образцы карнавальных масок
22.	Афиша и плакат. Изготовление плаката.	Презентация, образцы театральных афиш и плакатов.
23.	Праздник в городе. Изготовление афишы.	Презентация
24.	Школьный карнавал (обобщение темы). Беседа.	Музыкальные записи
<b>Художник и музей (10 ч.)</b>		
25.	Музей в жизни города. Рисование по представлению.	Презентация
26.	Картина — особый мир. Рисование пейзажа.	Презентация
27.	Картина-портрет. Рисование портрета ребёнка.	Презентация
28.	Картина-портрет. Рисование портрета взрослого	Презентация
29.	Автопортрет.	Презентация
30.	Картина-натюрморт. Рисование натюрморта из фруктов.	Предметы для создания натюрморта. Презентация
31.	Картина-натюрморт. Рисование натюрморта по памяти.	Предметы для создания натюрморта. Презентация
32.	Картины исторические и бытовые. Рисование исторических событий.	Презентация
33.	Скульптура в музее и на улице. Лепка фигур животных.	Презентация
34.	Художественная выставка (обобщение темы). Беседа.	Работы учащихся