

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТ
решением педагогического
совета школы
Протокол № 9 от 30.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 220 от 30.08.2021 г.

Директор ГБОУ СОШ № 149
/Степанова Е.В./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
общекультурное направление
6в класс
«История города»

Ф.И.О. педагога: Федоров Владимир Владимирович

Срок реализации программы: 2021/2022 учебный год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 32A3DVA3B0BF2D99B64B9BD59CD5C4A1041332B2
Владелец: Степанова Елена Вадимовна
Действителен: с 19.08.2020 до 19.11.2021

Санкт-Петербург

2021 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «История города» для 6– х классов составлена в соответствии с документами:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (с изменениями и дополнениями);
- Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ №149;
- План внеурочной деятельности основного общего образования ГБОУ СОШ №149.

Согласно плану внеурочной деятельности ГБОУ СОШ №149 на курс “История города” в 6 – х классах отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Для реализации рабочей программы по внеурочной деятельности “История города” используется УМК:

- Ермолаева Л. К., Лебедева И.М., Шейко Н.Г. Санкт- Петербург - город-музей. Ч.2. Учебник для учащихся 6 класса. - СПб: СМИО Пресс, 2015;
- Ермолаева Л. К., Искровская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 3 (Наследие Средневековья и наследие Петербурга), - СПб СМИО Пресс, 2012.

Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга:

- ✓ Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
- ✓ Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
- ✓ Живой город <http://www.save-spb.ru/>
- ✓ Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
- ✓ Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
- ✓ Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm
- ✓ Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
- ✓ Метрополитен Санкт-Петербурга <http://www.karta-metro.ru/peter/>
- ✓ Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
- ✓ Московский вокзал http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066
- ✓ Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
- ✓ Музей политической истории <http://www.polithistory.ru/>
- ✓ Нева. Сайты о Санкт-Петербурге <http://www.nevariver.ru/links.php>
- ✓ Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru/>
- ✓ Петербург в деталях <http://www.oldpeterburg.ru/>
- ✓ Петербург в фотографиях <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus>
- ✓ Петербург интерактивная карта <http://peterburg2.ru/map/>
- ✓ Петербургский генеалогический портал <http://www.petergen.com/>
- ✓ Питермания <http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html>
- ✓ Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>
- ✓ Проект Санкт-Петербурга <http://ru.wikipedia>
- ✓ Санкт-Петербурга. Открытый город <http://www.st-petersburg.ru/about/history/>

При реализации программы возможно использование дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

1. Осознание и ощущение личностной сопричастности к судьбе Санкт-Петербурга, его традициям и культурно-историческому наследию;
2. Осознанное уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям жителей Петербурга, народов России и народов мира;

3. Формирование ответственного отношения к учению;
4. Формирование стремления к реализации своих знаний и умений;
5. Формирование умения выражать собственное впечатление от памятников культурного наследия;
6. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется: в форме и содержании творческой работы; в осознании необходимости бережного отношения к городским объектам; в знании правил поведения горожанина и осознании необходимости их выполнения;
7. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, посещать музеи;
8. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

1. Продолжение формирования и развития основ читательской компетенции;
2. Формирование умения извлекать необходимую информацию из источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
3. Формирование умения узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение; соотносить его с реальным городским объектом;
4. Формирование умения работать с текстом, выделять главную мысль, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения;
5. Формирование умения работать с наглядным материалом;
6. Овладение способами преобразования информации (составление таблиц, кластеров).

Коммуникативные:

1. Формирование умения обосновывать, аргументировать, доказывать свое мнение, точку зрения, оценку;
2. Формирование умения извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы;
3. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
4. Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
5. Построение позитивных отношений в процессе учебной и познавательной деятельности.

Регулятивные:

1. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
2. Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;
3. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
4. Коррекция – внесение необходимых дополнений в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта.

Предметные результаты:

1. Грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
2. Перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия; называть конкретные экспонаты (соответственно программе курса 6 класса); узнавать их по изображению;

- рассказывать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга; объяснять их историко-культурную значимость;
3. Называть фамилии создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию и памятник; разъяснять причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения;
 4. Находить изученные городские объекты на карте города по адресу, природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга;
 5. Применять полученные знания, умения на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, друзьями, другими учащимися школы, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде;
 6. Сравнивать, сопоставлять реальные памятники с их изображениями;
 7. Составлять простой план, выполнять задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);
 8. Соотносить мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изученными городскими объектами (согласно программе курса 6 класса);
 9. Высказывать собственное отношение к изучаемым городским объектам, аргументируя при этом свою точку зрения с помощью краеведческих знаний.

Содержание курса внеурочной деятельности «История города» (34 часа).

Раздел I. Санкт-Петербург – наш город (2 ч.)

Повторение и обобщение материала курса 5 класса. Наследие V-XV вв. Наш край - участник истории средних веков. Наш край - часть России и Европы. Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие. Петербургские ученые — исследователи Средневековья. Подлинные памятники средневековья в Петербурге и на территории нашего края – Ленинградской области.

Раздел II: Наследие средневековья и наследие Петербурга(10 ч.)

Наследие Византии. Наследие православной Московской Руси. Преемственность в религиозной культуре: Византия — Московская Русь — Петербург. Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии. Средневековые храмы и монастыри нашего края (Ленинградской области). Георгиевский храм в Старой Ладого, Большой Тихвинский Успенский монастырь. Православные храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры (в том числе, живописи, мозаика, скульптуры и т. д.), истории города (храмы – памятники военной славы России, императорской семьи и др.) Монастыри в Петербурге – памятники православной культуры, художественной культуры, истории города.

Раздел III. Наследие Европы и наследие нашего края (7 ч.)

Введение: подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона. Старая Ладога – заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, город Выборг. Петербургский памятник «Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц». Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии. «Следы» средневековья в петербургской архитектуре: храмы, доходные дома, замки. Памятники, напоминающие о средневековом зодчестве, – памятники истории и культуры Петербурга. «Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов. «Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет, музыкальная культура, «рыцарское поведение».

Наследие средневековья – наука геральдика. Петербургские гербы – источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках.

Раздел IV: «Отголоски» далекой от христианства культуры в наследии Санкт-Петербурга (5 ч.)

Наследие еврейской культуры. Евреи в Петербурге. Здание еврейской синагоги: архитектура, интерьеры; петербуржцы, чьи судьбы связаны с синагогой. Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже. Мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно-прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре. «Китайские уголки в Петербурге («Китайский подарок к 300-летию города, китайский дворец в Ломоносове и др.) Исламский мир и его наследие. Мусульмане в Петербурге. Подлинные памятники исламского мира в Эрмитаже, Российской Национальной библиотеке. Мусульманская мечеть и ее значение в облике города, в жизни верующих мусульман. Буддийская культура. Буддийский храм: причины его строительства в Санкт-Петербурге, облик здания, его интерьеры; люди, чьи судьбы были связаны с храмом (архитекторы, монахи и пр.)

Раздел V. Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга (3 ч.)

Подлинные памятники Возрождения в Петербурге.

Введение: наследие эпохи Возрождения: интерес к человеку; расцвет литературы, искусства, архитектуры. Подлинные памятники эпохи Возрождения в Эрмитаже. Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения: литературные, живописные, архитектурные.

Раздел VI Санкт-Петербург – город нового времени (3 ч.)

Культура нового времени и ее влияние на культуру Петербурга. Введение: европейское наследие нового времени. Подлинные памятники западноевропейской художественной культуры в Эрмитаже. Петербургские музеи - хранители истории, отражение достижений наук и художественной культуры. Подлинные памятники петербургской художественной культуры в Русском музее.

Уникальность топографии и облика города, сочетающего наследие Природы и Культуры. Разнообразие уникальных архитектурных памятников петербургского культурного наследия.

Раздел VII. Создатели уникального наследия Санкт-Петербурга (4 ч.)

Создатели уникального петербургского наследия. Особенности состава населения Петербурга. Их именами гордится Петербург, Россия. Памятники, напоминающие о создателях петербургского наследия.

Повторительно-обобщающий урок «Наследие средневековья и наследие Петербурга»-1 ч.

Итоговый повторительно-обобщающий урок «Санкт-Петербург-город-музей» - 1 ч.

Календарно – тематическое планирование для 6 в класса.

№ урока	Датаплан	Датафакт	Темаурока	Часы	Вид контроля
1			Повторение и обобщение материала курса 5 – го класса.	1	
2			Введение в курс «История города» для 6 – го класса.	1	
3			Наследие Византии и православной Московской Руси.	1	
4			Наследие Византии и православной Московской Руси.	1	
5			Подлинные памятники Византии и Руси в Санкт – Петербурге.	1	

6			Подлинные памятники Византии и Руси в Санкт – Петербурге.	1	
7			Средневековые храмы и монастыри на территории нашего края.	1	
8			Православные храмы Петербурга.	1	
9			Православные монастыри Петербурга.	1	
10			Святые небесные покровители города.	1	
11			Святые небесные покровители города.	1	
12			Повторительно - обобщающий урок по теме: «Наследие средневековья и наследие Петербург».	1	
13			Наследие средневековой северной Европы. Наш край в эпоху викингов.	1	
14			Наследие средневековой северной Европы. Наш край в эпоху викингов.	1	
15			Средневековые крепости на территории нашего края.	1	
16			Средневековые крепости на территории нашего края.	1	
17			Подлинные памятники средневековой Европы в Санкт – Петербурге.	1	
18			Подлинные памятники средневековой Европы в Санкт – Петербурге.	1	
19			Повторительно – обобщающий урок по теме: «Наследие Европы и наследие нашего края».	1	
20			Петербургская хоральная синагога как памятник еврейской культуры.	1	
21			Татарская мечеть в Санкт-Петербурге – памятник мусульманского мира.	1	
22			Буддийский храм в Петербурге – уникальное сооружение Европы.	1	
23			«Отголоски» китайской культуры в Петербурге.	1	

24			Повторительно – обобщающий урок по теме: ««Отголоски» далекой от христианства культуры в наследии Санкт – Петербурга».	1	
25			«Визитная карточка» эпохи Возрождения. Подлинные памятники Возрождения в Петербурге.	1	
26			Пышное барокко.	1	
27			Повторительно – обобщающий урок по теме: «Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга».	1	
28			Культура Нового времени и ее влияние на культуру Санкт – Петербурга.	1	
29			Вклад Петербурга в культурное наследие Европы Нового времени.	1	
30			Повторительно – обобщающий урок по теме: «Санкт-Петербург – город нового времени».	1	
31			Особенности состава населения Санкт – Петербурга.	1	
32			Особенности состава населения Санкт – Петербурга.	1	
33			Повторительно – обобщающий урок по теме: «Наследие средневековья и наследие Петербурга».	1	
34			Итоговый повторительно – обобщающий урок по теме: «Санкт – Петербург – город – музей».	1	