

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 149  
Протокол № 9 от 30.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 220 от 30.08.2021 г.  
Директор ГБОУ СОШ № 149  
Степанова Е.В.



Рабочая программа  
по литературному чтению  
для 3 классов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 32A3D8A3B0BF2D99B64B9BC59CD5C4A1041332B2  
Владелец: Степанова Елена Вадимовна  
Действителен: с 19.08.2020 до 19.11.2021

Санкт-Петербург  
2021 год

### **Аннотация к рабочей программе по литературному чтению для 3 класса**

Цель изучения курса литературное чтение-формирование общеучебных навыков чтения и умений работать с текстом, общее развитие ребенка, его духовно-нравственное и эстетическое воспитание. Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Систематический курс литературного чтения представлен в программе следующими

содержательными линиями:

- круг детского чтения
- виды речевой и читательской деятельности
- опыт творческой деятельности.

Рабочая программа по литературному чтению включают в себя: пояснительную записку, цели и задачи изучения, место предмета в учебном плане, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные), критерии оценивания, содержание учебного предмета, формы и периодичность контроля успеваемости, поурочно-тематическое планирование.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена в соответствии с документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2009 №373 (с изменениями и дополнениями)
- Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ №149.
- Учебный план ГБОУ СОШ № 149

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ №149 на изучение курса «Литературное чтение» в 3 «А» классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год.

**Для реализации рабочей программы используется УМК, включающий:**

Учебники для ученика:

1. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Учебник Литературное чтение для 3 класса в 2-х частях, «Просвещение», Москва, 2018 г.

Учебники для учителя:

1. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Учебник Литературное чтение для 3 класса в 2-х частях, «Просвещение», Москва, 2018 г.

Пособия для учителя:

1. С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. К УМК Л.Ф.Климановой («Школа России»). – М.:ВАКО, 2017.

Интернет-ресурсы для учителя и ученика:

1. <https://infourok.ru>

При реализации рабочей программы возможно использование дистанционных образовательных технологий.

### **Цели и задачи курса**

Программа направлена на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением

как базовым умением в системе образования младших школьников;

- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова,

- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **Результаты изучения курса в 3 классе**

#### **Личностные результаты:**

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций,

умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Требования к уровню подготовки**

#### **Выпускник научится:**

- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80—90 слов в минуту);

- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.
- уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему.



### **Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

- Промежуточная аттестация осуществляется в рамках положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ СОШ №149 Калининского района Санкт-Петербурга.

Формы контроля:

1. Письменная проверка (домашние задания, проверочные работы, тестовые работы).
2. Устная проверка (устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме рассказа, пересказа, беседы, выразительное чтение наизусть).

Участие в мониторинге метапредметных результатов: входная диагностическая работа.

Так как техника чтения является основным универсальным учебным действием, проводится проверка техники чтения в начале и конце учебного года.

Тестовые работы – по мере необходимости.

Проверочные работы в конце изучения темы. Всего проверочных работ – 12.

### **Содержание учебного предмета**

№	Название раздела	Содержание	Количество часов
1	Книги	«Самое великое чудо на свете»	3 ч
2	Виды УНТ	«Устное народное творчество»	9 ч
3	Русские поэты XIX-XX веков.	«Поэтическая тетрадь 1»	11 ч
4	Великие русские писатели	«Великие русские писатели»	24 ч
5	Стихи о природе	«Поэтическая тетрадь 2»	7 ч
6	Сказки	«Литературные сказки»	9 ч
7	Животные в литературе	«Были - небылицы»	11 ч
8	Русские поэты XX века	«Поэтическая тетрадь 1»	6 ч
9	Рассказы о животных	«Люби живое»	18 ч
10	Русские поэты середины XX века	«Поэтическая тетрадь 2»	8 ч

11	Произведения о детях	«Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	12 ч
12	Детские журналы	«По страницам детских журналов»	9 ч
13	Зарубежная литература	«Зарубежная литература»	9 ч
		<b>Итого:</b>	<b>136 ч</b>

### **Критерии оценивания по литературному чтению.**

Нормы оценивания техники чтения в начальной школе в соответствии с ФГОС

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке

определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### **Чтение стихотворений наизусть**

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### **Требования к выразительному чтению:**

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Требования к чтению по ролям:**

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ текста:**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

- способ чтения – чтение целыми словами;
- правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

- скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- установка на постепенное увеличение скорости чтения.

О чтении вслух говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания. В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

В 3-м классе чтение должно быть правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

### **Нормы техники чтения 3класс**

1 четверть: меньше 40 слов "2", 40-54 слова "3", 55 - 70 слов "4", больше 70 слов "5".

2 четверть: меньше 45 слов - "2", 45-59 слов - "3", 60 - 75 слов "4", больше 75 слов - "5".

3 четверть: меньше 55 слов "2", 55-69 слов "3", 70-85 слов "4", больше 85 слов "5".

4 четверть: меньше 60слов "2", 60-74 слова "3", 75-90 слов "4", больше 90 слов "5".

**Поурочно – тематическое планирование уроков литературного чтения**

№ урока	Тема урока	Вид контроля
1.	Книги, прочитанные летом. Знакомство с учебником 3 класса. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
2.	Рукописные книги Древней Руси.	
3.	Первопечатник Иван Федоров.	
4.	Входная диагностическая работа.	
5.	Русские народные песни.	
6.	Докучные сказки Произведения прикладного искусства: Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	
7.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	
8.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика главных героев сказки.	
9.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».	
10.	Русская народная сказка «Сивка- Бурка».	
11.	Русская народная сказка «Сивка- Бурка». Деление текста на части. Составление плана.	
12.	Обобщение по теме УНТ. Оценка достижений.	Проверочная работа
13.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
14.	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	
15.	Русские поэты XIX-XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	
16.	Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».	
17.	А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка...»	
18.	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	
19.	И.С Никитин «Полно, степь моя...»	
20.	И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы»	
21.	И.З.Суриков «Детство. Зима»	
22.	Путешествие в литературную страну. Обобщение.	
23.	Оценка достижений	Проверочная работа
24.	Знакомство с названием раздела	
25.	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	
26.	Лирические стихи. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «За весной, красой природы».	
27.	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета»	
28.	А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».	

29.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» (1-3 часть)	
30.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»(4 – 7 части)	
31.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» (8 – 11 части)	
32.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» . Характеристика героев сказки.	
33.	Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	
34.	И.А.Крылов «Мартышка и очки».	
35.	И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна».	
36.	И.А.Крылов «Ворона и Лисица».	
37.	Инсценирование басен И. А. Крылова.	
38.	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова.	
39.	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Горные вершины», «Осень».	
40.	Подготовка сообщения на основе статьи о детстве и творчестве Л. Н. Толстом	
41.	Тема и главная мысль рассказа «Акула».	
42.	Составление различных планов к рассказу «Акула».	
43.	Л. Н. Толстой «Прыжок». Основная мысль и тема.	
44.	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Основная мысль и тема.	
45.	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение рассказов.	
46.	Обобщение. Л.Н.Толстой.	
47.	Обобщение. Великие русские писатели. Проверочная работа.	Проверочная работа
48.	Знакомство с названием раздела. Стихи о природе Н. А. Некрасова «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором..»	
49.	Повествовательное произведение в стихах Дедушка Мазай и зайцы	
50.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	
51.	И.А.Бунин «Детство»	
52.	И.А.Бунин «Полевые цветы»	
53.	Обобщение. Поэтическая тетрадь.	
54.	Оценка достижений.	Проверочная работа
55.	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки».	
56.	Д. Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про Храброго зайца..» Нравственный смысл сказки.	
57.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
58.	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки.	
59.	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	
60.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	
61.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	
62.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ.	
63.	Обобщение. Литературные сказки. Оценка достижений.	Проверочная работа

64.	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	
65.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения-основной прием сравнения подводного царства.	
66.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	
67.	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	
68.	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочный пересказ.	
69.	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Вымысел или реальность.	
70.	А. И. Куприн «Слон» Основные события произведения.	
71.	А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ.	
72.	А. И. Куприн «Слон». Подготовка к полному и краткому пересказам.	
73.	Обобщение. Были-небылицы.	
74.	Оценка достижений.	Проверочная работа
75.	Знакомство с названием раздела. Стихи о животных С. Черного «Что ты тискаешь утенка?»	
76.	Саша Черный «Воробей», «Слон».	
77.	А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	
78.	Картины зимних забав в стихах А. Блока.	
79.	С. А. Есенин «Черемуха». Сравнение стих-ний разных авторов на одну тему.	
80.	Оценка достижений.	Проверочная работа
81.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
82.	М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст.	
83.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	
84.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	
85.	В. И. Белов «Малька провинилась», Оглавление текста, герои рассказа.	
86.	В. И. Белов «Еще про Мальку»	
87.	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Построение рассказа.	
88.	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры.	
89.	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	
90.	Б. С. Житков «Про обезьянку».	
91.	Б. С. Житков «Про обезьянку». Основные моменты рассказа, краткий пересказ.	
92.	Б. С. Житков «Про обезьянку».	
93.	Б. С. Житков «Про обезьянку». Работа с художественным текстом.	
94.	В. П. Астафьев «Капалуха».	
95.	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	
96.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл	



	рассказа.	
97.	Обобщение. «Люби живое».	
98.	Оценка достижений.	Проверочная работа
99.	Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днем». Заголовок стихотворения.	
100.	С. Маршак «В лесу над росистой поляной». Заголовок стихотворения. Отработка выразительности.	
101.	А.Л.Барто «Разлука».	
102.	А.Л.Барто «В театре».	
103.	С.В.Михалков «Если»	
104.	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	
105.	Проект: «Праздник поэзии».	
106.	Оценка достижений.	Проверочная работа
107.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Соотнесение пословицы и названия раздела.	
108.	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок».	
109.	А. П. Платонов «Цветок на земле».	
110.	А. П. Платонов «Еще мама». Чтение по ролям.	
111.	М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения.	
112.	М. М. Зощенко «Золотые слова». Герои.	
113.	М. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа.	
114.	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	
115.	Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	
116.	Н. Носов «Телефон». «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н.Носова	
117.	Обобщение. «Собирай по ягодке, наберешь кузовок».	
118.	Оценка достижений.	Проверочная работа
119.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы.	
120.	Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Пересказ.	
121.	Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	
122.	Г. Остер «Как получают легенды».	
123.	Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение.	
124.	Р.Сеф «Веселые стихи». Создание сборника добрых советов	
125.	Р.Сеф «Веселые стихи». Работа с текстом.	
126.	Обобщение «По страницам детских журналов».	
127.	Проверочная работа по теме: «По страницам детских журналов».	Проверочная работа
128.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
129.	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	
130.	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Мифологические	

	герои и их подвиги.	
131.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	
132.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Характеристика героев сказки.	
133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.	
134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Работа с художественным текстом.	
135.	Обобщение. Зарубежная литература. Проверочная работа	Проверочная работа
136.	Оценка достижений. Заключительная викторина по пройденному материалу.	