

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149 КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
ГБОУ СОШ № 149
Протокол № 9 от 30.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 220 от 30.08.2021 г.
Директор ГБОУ СОШ № 149
Степанова Е.В.



Рабочая программа по
литературному чтению
для 4 класса

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 32A3DBA3B0BF2D99B64B9BD59CD5C4A1041332B2
Владелец: Степанова Елена Владимовна
Действителен: с 19.08.2020 до 19.11.2021

Санкт-Петербург
2021 год

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению для 4 класса.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Содержание учебного предмета направлено на формирование общеучебных навыков чтения и умений работать с текстом, и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс литературного чтения представлен в программе следующими содержательными линиями:

- круг детского чтения
- виды речевой и читательской деятельности
- опыт творческой деятельности

Рабочая программа по литературному чтению включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи изучения, место предмета в учебном плане, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена в соответствии с документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования) (для 1-4 классов);
3. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения российской Федерации от 20.05.2020 года (с изменениями от 23.12.2020 года № 766);
4. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ №149;
5. Учебный план ГБОУ СОШ №149

Согласно Учебному плану ГБОУ СОШ №149 на изучение курса литературного чтения в 4 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год

Для реализации Рабочей программы используется УМК, включающий:

- Учебники для ученика:

1.Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. – М. : Просвещение, 2019.

- Пособия для учителя:

1.С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению – М.: Вако, 2016

- Интернет-ресурсы:

1.<https://infourok.ru>

При реализации рабочей программы возможно использование дистанционных образовательных технологий.

Цели и задачи.

Цель: формирование читательской компетенции младшего школьника.

Задачи:

- 1) формировать технику чтения и приемы понимания текста – правильного типа

читательской деятельности; одновременно развивать интерес к самому процессу чтения, потребности читать;

2) вводить детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-эстетических ценностей; воспитывать личность со свободным и независимым мышлением; формировать эстетический вкус;

3) развивать устную и письменную речь (в том числе значительно обогащать словарь); развивать творческие способности детей;

4) приобщать детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Регулятивные УУД:

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

Коммуникативные УУД:

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

Познавательные УУД:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов минуту);
- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведя, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного

текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;

- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение; составлять план к прочитанному;

- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основам действующим лицам произведения;

- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;

- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать; называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного знания.

оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Выпускник получит возможность научиться:

-осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

-воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

-применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте костные и регулятивные универсальные учебные действия;

-испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

-уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

-бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

-развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на сопереживания литературным героям);

-определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста

- информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
 - применять правила сотрудничества;
 - выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
 - делать устную презентацию книги (произведения);
 - пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
 - работать с детской периодикой;
 - расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

- Промежуточная аттестация осуществляется в рамках положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ СОШ № 149 Калининского района Санкт-Петербурга.

Формы контроля.

- Контрольные работы за 1 и 2 полугодие
- Проверочные работы в конце изучения темы.
- Тестовые работы – по мере необходимости.
- Участие в мониторинге метапредметных результатов.
- Так как техника чтения является основным универсальным учебным действием, проводится проверка техники чтения в начале и конце учебного года.

Критерии оценивания.

Оценка за проверку навыка чтения выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость,
- правильность,
- осознанность,
- выразительность

Оценка «5» - ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка «4» - ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка «3» - ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка «2» - ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка «5» - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трём требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трём требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки по трём требованиям.

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Тест

Каждый тест состоит из десяти заданий разной сложности. На выполнение теста отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

«5» - ученик набрал 9-10 баллов;

«4» - ученик набрал 7-8 баллов;

«3» - ученик набрал 5-6 баллов;

«2» - ученик набрал менее 5 баллов

Содержание учебного предмета.

Тема	Количество часов
Вводный урок Летописи. Былины. Жития	9
Чудесный мир классики	18
Поэтическая тетрадь (1 часть)	8
Литературные сказки	12
Делу время – потехе час	9
Страна детства	7
Поэтическая тетрадь (2 часть)	5
Природа и мы	10
Поэтическая тетрадь (2 часть)	5
Родина	4
Страна Фантазия	5
Зарубежная литература	10
Итого часов	102

Поурочно-тематическое планирование для 4 «» класса уроков литературного чтения

№	Тема урока	Контроль
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение» (4 класс).	
2	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	
3	Былина и её герои. Особенности былины как жанра.	
4	Былина «Ильины три поездочки».	
5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Составление рассказа об Илье Муромце.	
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». «Житие Сергия Радонежского». Особенности жития как жанра.	
7	Сочинение по картине В. Васнецова «Богатыри».	
8	Обобщение знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития».	
9	Проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития».	Проверочная работа
10	Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Особенности сказки.	
11	П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Составление плана.	
12	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Стихотворение «Няне».	
13	А.С.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье...», «Туча».	
14	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	
15	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Особенности сказки.	
16	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Основные герои, характеры.	
17	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Иллюстрирование отрывка.	
18	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».	
19	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Первое знакомство с произведением.	
20	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб» Характеристика	

	героев.	
21	Л.Н.Толстой. Повесть «Детство».	
22	Л.Н.Толстой. Повесть «Детство». Основные герои, характеры.	
23	Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».	
24	А.П.Чехов. Рассказ «Мальчики».	
25	А.П.Чехов. Рассказ «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Пересказ.	
26	Обобщение знаний по разделу «Чудесный мир классики».	
27	Проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики».	Проверочная работа
28	Знакомство с названием раздела. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	
29	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	
30	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот моих лесов?»	
31	А.Н.Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»	
32	Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	
33	И.А.Бунин «Листопад»	
34	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	
35	Проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	Проверочная работа
36	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	
37	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Основные герои, характеры, особенность произведения. Составление плана	
38	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. Создание иллюстраций	
39	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои сказки	
40	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения	
41	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	
42	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в	

	авторском тексте	
43	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои литературного текста	
44	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	
45	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части, выборочный пересказ.	
46	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Сравнение с другими сказками.	
47	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа за I полугодие	Контрольная работа
48	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	
49	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	
50	В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка».	
51	Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» пересказ.	
52	В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	
53	В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Раскрытие характера героев через поступок.	
54	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Делу время – потехе час»	
55	Проверка и оценка знаний по разделу «Делу время – потехе час»	Проверочная работа
56	Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	
57	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	
58	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
59	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Составление плана, пересказ текста.	
60	М.М.Зощенко «Ёлка»	
61	М.М.Зощенко «Ёлка». Главная мысль рассказа	
62	Обобщение знаний по разделу «Страна детства»	
63	Проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства»	Проверочная работа
64	Знакомство с названием раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»	
65	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	

66	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	
67	Обобщение знаний по разделу «Поэтическая тетрадь» Конкурс чтецов	
68	Проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	Проверочная работа
69	Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмш»	
70	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмш». Отношение человека к природе	
71	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	
72	М.М.Пришвин «Выскочка»	
73	М.М.Пришвин «Выскочка». Основные герои, характеры, особенность произведения.	
74	Е.И.Чарушин «Кабан»	
75	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	
76	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана, пересказ текста от имени главного героя	
77	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы»	
78	Проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы»	Проверочная работа
79	Знакомство с названием раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень», С.К.Клычков «Весна в лесу»	
80	Д.Б.Кедрин «Бабье лето», Н.М.Рубцов «Сентябрь»	
81	С.А.Есенин «Лебёдушка»	
82	Обобщение знаний по теме «Поэзии прекрасные страницы»	
83	Проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	Проверочная работа
84	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания И.С.Никитин «Русь»	
85	С.Д.Дрожжин «Родине»	
86	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	
87	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина»	Проверочная работа
88	Знакомство с названием раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	
89	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	

90	К.Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	
91	К.Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. Пересказ текста от лица главного героя	
92	Обобщение знаний по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа за II полугодие	Контрольная работа
93	Знакомство с названием раздела. Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	
94	Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	
95	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	
96	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	
97	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. Рассказ о Русалочке	
98	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	
99	С.Лагерлёф «Святая ночь»	
100	С.Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство	
101	С.Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда. Проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература»	Проверочная работа
102	Обобщение знаний по разделу «Зарубежная литература»	