

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТ
решением педагогического
совета школы
Протокол № 5 от 30.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 220 от 30.08.2021 г.



Директор ГБОУ СОШ № 149
Степанова Е.В./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
духовно-нравственное направление
2а, 2б классы
«Палитра»

Ф.И.О. педагога: Саркисова Дарья Александровна

Срок реализации программы: 2021/2022 учебный год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 32A3DBA3B0BF2D99B64B9BC59CD5C4A1041332B2
Владелец: Степанова Елена Владимировна
Действителен с 19.08.2020 до 19.11.2021

Санкт-Петербург

2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Палитра» для 2 класса составлена в соответствии с документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2009 № 373 (с изменениями и дополнениями).
3. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ № 149.
4. План внеурочной деятельности начального общего образования ГБОУ СОШ № 149.

Программа «Палитра» предназначена для детей 2 классов с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

В настоящее время абсолютной ценностью личностно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Учащиеся будут учиться рисовать красками, лепить из пластилина, работать с бумагой.

Цели данной программы - создание условий для проявления познавательной, коммуникативной активности учащихся через групповую форму работы на уроках и во внеурочной деятельности при системно - деятельностном обучении.

Задачи программы:

- создание атмосферы увлеченности и творчества;
- развитие компетентной личности через включение в различные виды творческой деятельности;
- приобретение и совершенствование учащимися опыта эстетического общения, коммуникации;
- формирование духовно-нравственной личности.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- проблемный (педагог ставит репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (демонстрация проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- эвристический (проблема формулируется детьми).

Место курса в учебном плане

Программа внеурочной деятельности рассчитана на один учебный год – 34 часа по 1 часу один раз в неделю - для учащихся 2а и 2б классов. Программа предусматривает возможность использования дистанционных образовательных технологий.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Данная программа способствует формированию у младших школьников, следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия:

- формировать основы духовно – нравственных ценностей личности: способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношении к себе и другим людям, обществу, государству, Отечеству, представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- умение формулировать учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- договариваться и приходить к общему решению в коллективной работе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, например, проектной;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства (композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем), различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой, восковыми мелками;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешением;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно – обобщенных форм животного и растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить игрушки на основе приемов дымковской игрушки;
- применять различные способы лепки: от целого куска, промазывание частей, заглаживание поверхности;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

Содержание программы

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов обучающихся.

Для выполнения творческих заданий обучающиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, уголь, фломастеры, восковые мелки.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя рисование по памяти и по представлению объектов действительности карандашом, а также акварельными, гуашевыми красками, кистью.

Рисование на темы – это создание композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений. От обучающихся требуется самостоятельно выбрать сюжет из предложенной темы и передать художественно-выразительными средствами свое отношение к нему.

Декоративная работа осуществляется в процессе выполнения обучающимися творческих декоративных композиций, аппликаций, составление эскизов, оформительских работ. Обучающиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета, реальных объектов: листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д. Дети рисуют кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Содержание и формы работы, представленные в программе, направлены на формирование мотивации, познавательных способностей обучающихся, развитие учебно-исследовательских, коммуникативных умений младших школьников.

Личностно-деятельный подход предусматривает включение каждого ребенка в процесс духовно – нравственного постижения искусства, осознание его значимости в жизни человека, активизирует творческое мышление, фантазию на основе эмоционально-эстетических впечатлений.

Календарно-тематическое планирование 2а класса

№	Дата план	Дата факт	Тема урока	Количество часов	Вид контроля
1			Техника работы фломастерами. Создание декоративного образа.	1	Визуальный контроль
2			Буквица. «Весёлая азбука».	1	
3			Птица в небе.	1	
4			Разноцветные кубики.	1	
5			Монотипия.	1	
6			Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».	1	
7			Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Кошки».	1	
8			Нюансы. Многообразие оттенков цвета.	1	
9			Контрасты. Контрастные пары цветов.	1	
10			Приведения.	1	
11			Локальный цвет и его оттенки.	1	
12			Композиция «Замороженное оконце».	1	
13			Выделение композиционного центра посредством цвета.	1	
14			Условный объем. Освещенность предметов.	1	
15			Изучение нетрадиционных живописных приемов.	1	
16			Творческая композиция.	1	

17			Коллаж «Морские сокровища».	1	Визуальный контроль
18			Творческая работа «Пенек с грибами».	1	
19			Буквица. «Весёлая азбука».	1	
20			Техника работы фломастерами.	1	
21			Цветной урожай.	1	
22			Яркие бабочки.	1	
23			Разноцветные зонтики.	1	
24			Цветочная клумба.	1	
25			Салют.	1	
26			Добрая и злая феи.	1	
27			Приход весны.	1	
28			Плановость.	1	
29			«Времена года».	1	
30			«Вальс цветов».	1	
31			Творческая композиция.	1	
32			Творческая композиция.	1	
33			Творческая композиция.	1	
34			Итоговое занятие.	1	

Календарно-тематическое планирование 2б класса

№	Дата план	Дата факт	Тема урока	Количество часов	Вид контроля
1			Техника работы фломастерами. Создание декоративного образа.	1	Визуальный контроль
2			Буквица. «Весёлая азбука».	1	
3			Птица в небе.	1	
4			Разноцветные кубики.	1	
5			Монотипия.	1	
6			Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».	1	
7			Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Кошки».	1	
8			Нюансы. Многообразие оттенков цвета.	1	
9			Контрасты. Контрастные пары цветов.	1	
10			Приведения.	1	
11			Локальный цвет и его оттенки.	1	
12			Композиция «Замороженное оконце».	1	
13			Выделение композиционного центра посредством цвета.	1	
14			Условный объем. Освещенность предметов.	1	
15			Изучение нетрадиционных живописных приемов.	1	
16			Творческая композиция.	1	
17			Коллаж «Морские сокровища».	1	
18			Творческая работа «Пенек с грибами».	1	
19			Буквица. «Весёлая азбука».	1	
20			Техника работы фломастерами.	1	
21			Цветной урожай.	1	
22			Яркие бабочки.	1	
23			Разноцветные зонтики.	1	
24			Цветочная клумба.	1	
25			Салют.	1	

26			Добрая и злая феи.	1	Визуальный контроль
27			Приход весны.	1	
28			Плановость.	1	
29			«Времена года».	1	
30			«Вальс цветов».	1	
31			Творческая композиция.	1	
32			Творческая композиция.	1	
33			Творческая композиция.	1	
34			Итоговое занятие.	1	

Список литературы

1. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2012. – 80 с.
2. Изобразительное искусство. 1-4 кл. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений / С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев и др. – 5 изд., пераб. - М.: Дрофа, 2012, - 46 с.
3. Модели основной образовательной программы образовательного учреждения: опыт регионов. Начальная школа / А.В. Вольтов, И.В. Муштавинская, С.И. Петрова и др.; под ред. Н.И. Роговцевой. – М.: Просвещение, 2011. – 110 с.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2014. – 111 с.
5. Программы дополнительного художественного образования детей / Т.А. Копцева, Н.В. Гросул, И.М. Красильников и др. - М.: Просвещение, 2012. – 238 с.
6. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2005 г.
7. Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.- М.:Просвещение,2005.-188с.