

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТ
решением педагогического
совета школы
Протокол № 9 от 30.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 220 от 30.08.2021 г.

Директор ГБОУ СОШ № 149
Степанова Е.В./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

общекультурное направление

5в класс

«Пешком по Санкт-Петербургу»

Ф.И.О. педагога: Карabanов Андрей Андреевич

Срок реализации программы: 2021/2022 учебный год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 32A3DBA3B0BF2D99B64B9BC59CD5C4A1041332B2
Владелец: Степанова Елена Вадимовна
Действителен: с 19.06.2020 до 19.11.2021

Санкт-Петербург

2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Пешком по Санкт-Петербургу» для 5-х классов разработана в соответствии с документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями).
3. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ № 149.
4. План внеурочной деятельности основного общего образования ГБОУ СОШ № 149.

Данная рабочая программа по внеурочной деятельности «Пешком по Санкт-Петербургу», для 5-х классов составлена на основе примерной программы Л. К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга», СПб, Издательство «СМИО Пресс», 2015, и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования для 5 класса.

Обучение осуществляется по учебному пособию: Ермолаева Л. К., Лебедева И. М., Захваткина И. З. «Краеведение. Страницы жизни нашего края». СПб: Издательство «СМИО Пресс»

Программа рассчитана на 1 год обучения в 5в классе – 1 час в неделю, 34 часа в год. По расписанию занятия проводятся 1 раз в неделю. Программа предусматривает возможность использования дистанционных образовательных технологий. Программа составлена в соответствии с календарным графиком ГБОУ СОШ № 149.

Цель программы:

создание условий для систематизации, совершенствования и расширения метапредметных умений школьников в процессе разработки и презентации ими авторской пешеходной экскурсии.

Задачи программы:

- формирование основ визуальной культуры школьников (умения смотреть и видеть);
- формирование умения ориентироваться в пространстве города;
- развитие коммуникативной культуры;
- развитие организационных умений и навыков школьников;
- формирование представлений о сущности экскурсионной деятельности;
- углубление и расширение знаний учащихся о городе;
- содействие в осознании школьниками своей локальной (территориальной) идентичности.

Планируемый результат:

Регулятивные результаты:

- ✓ желание выполнить дополнительное задание;
- ✓ посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее;
- ✓ прочитать рекомендованную книгу;
- ✓ самостоятельно найти новую информацию;
- ✓ принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.

В процессе реализации программы у выпускников будут достигнуты определенные **Личностные результаты** освоения учебного предмета:

- ✓ осознание своей идентичности как гражданина страны и жителя Санкт-Петербурга;
- ✓ освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважения, прав и свобод человека;
- ✓ освоение гуманистических традиций, осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- ✓ понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре и религии своего народа и других народов, сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, толерантность;
- ✓ развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- ✓ развиты самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;
- ✓ сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
- ✓ развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- ✓ развиты готовность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

В процессе освоения программы выпускники курса достигнут определенных **предметных результатов:**

- ✓ научиться перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного;
- ✓ называют конкретные экспонаты (соответственно программе);
- ✓ узнают их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);
- ✓ объяснять их историко-культурную значимость;
- ✓ правильно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
- ✓ перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе);
- ✓ рассказывать о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);
- ✓ называть фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию и конкретный памятник;
- ✓ рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения;
- ✓ объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;
- ✓ работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем, представлять ее в виде сообщений, презентаций и др.;
- ✓ узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию;
- ✓ описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;
- ✓ рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- ✓ сообщать одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок и прогулок с родителями;
- ✓ обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы);

- ✓ использовать ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, объяснить влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотносить мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;
- ✓ применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, младшими школьниками, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде);
- ✓ сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;
- ✓ комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту;
- ✓ готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);
- ✓ обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);
- ✓ извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания;
- ✓ высказывать оценочные суждения о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам.

В процессе освоения программы выпускники курса достигнут определенных **метапредметных результатов:**

- ✓ овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- ✓ сформируют начальные умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- ✓ сформируют начальные умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ✓ освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- ✓ научатся использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ научатся использовать различные способы поиска информации (словари иностранных слов, справочники, интернет);
- ✓ овладеют навыками чтения текстов вслух различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами понимания данных текстов
- ✓ овладеют навыками работать в группе, определять общие цели и пути их достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- ✓ овладеют способностью сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- ✓ овладеют умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- ✓ овладеют способностью решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация и др.);
- ✓ овладеют навыками сотрудничества с соучениками, коллективной работы, освоят основы межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.;

- ✓ овладеют навыками применения приобретённых знаний и умений, освоенных в школе, в повседневной жизни;
- ✓ продуктивного взаимодействия с другими людьми.

Содержание учебной программы

Город – назначение (функция), структура. Официальные и неофициальные названия города – причины их появления. Герб города – главный символ города, его расшифровка. Введение в новый курс. Всемирное культурное наследие. Санкт-Петербург — молодой город Европы. Петербургские памятники всемирного и отечественного культурного наследия. Каждый петербургский памятник, напоминающий о всемирном культурном наследии, является частью петербургского наследия, хранит память о своих создателях, о жизни петербуржцев. Страны Древнего Востока: время существования, место нахождения. Наследие стран Древнего Востока.

Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку. Эрмитаж - хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян.

Пристань на Университетской Набережной Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств — напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.

Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице. Дом-памятник напоминает о наследии Древнего Египта; «рассказывает» о петербургском наследии. Висячий сад — «седьмое чудо света» в Петербурге напоминает о Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей. Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе. Зимние сады в Петербурге.

Петербургские здания, украшенные изразцами, - памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Ваулинская майолика. Соборная мечеть, дом Баженова и Чувалдиной (ул. Марата, д. 72). Петербургские здания, украшенные рельефами, — памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Комплекс жилых зданий (ул. Некрасова, д. 58—62), украшенных рельефами на ассирийские мотивы.

Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве. Скульптуры львов около усадьбы Безбородко-Кушелева, у дома Лобанова-Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином мосту и другие. Скульптуры грифонов на Университетской пристани, на Банковском мосту. Скульптуры быков (около предприятия «Самсон»).

Научные учреждения Петербурга — центры исследования античности в России.

Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии, напоминают о наследии древности; хранят память о нашем городе как центре образования. Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян. Литературное наследие античности. Петербургские поэты, чье творчество напоминает о литературном наследии античности. Классический стиль в литературе. Классические произведения литературы. Произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном наследии в экспозиции Эрмитажа. Произведения живописи, напоминающие об античном наследии в экспозиции Русского музея. К. Брюллов «Последний день Помпеи». Интерьеры Аничкова дворца: барельефы, Белоколонный зал, скульптура Зимнего сада. Классический стиль в живописи, в скульптуре. Архитектурное наследие античного мира: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» — здание Биржи — уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнереческих

зодчих. Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных архитекторов. Их создатели. Уникальность этих зданий как памятников петербургского наследия. Классический стиль архитектуры. Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов. Скульптурные изображения Афины (Минервы), Гермеса (Меркурия), Аполлона и муз в Петербурге — бывшей столице, торговом и культурном центре России. Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях. Создатели скульптурного убранства Петербурга. Памятники (монументы, бюсты) реальным людям в Петербурге: путешественникам, ученым, писателям, военачальникам, педагогам, композиторам. Конные монументы нашего города: императорам, Александру Невскому. Их уникальность, неповторимость как памятников отечественной и петербургской истории, культуры. Создатели монументов. Триумфальные арки и колонны в Петербурге — «отголоски» наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры. Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре (выбор других объектов по усмотрению учителя).

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: РКМ, игровые, дистанционные образовательные технологии. Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: виртуальных экскурсий.

Календарно – тематическое планирование 5в класс

№	Дата план	Дата факт	Тема	Часы	Вид контроля
1			Края родные.	1	Работа на уроке. Работа с картой по заданию
2			В глубь веков.	1	Устный опрос. Работа на уроке
3			«Походами ходили»	1	Устный опрос. Работа на уроке
4			Свидетели давних времён....	1	Устный опрос. Работа на уроке
5			«Разделили по Волхову земли...»	1	Устный опрос. Работа на уроке.
6			Невские земли под шведами.	1	Работа на уроке.
7			Вырос город на болоте...	1	Устный опрос.
8			«Назло надменному соседу...»	1	Работа на уроке.
9			«Здесь будет город заложен...»	1	Работа на уроке
10			Столичный Санкт-Петербург	1	Устный опрос.
11			Жители новой столицы	1	Устный опрос.
12			Вокруг Петербурга	1	Работа на уроке
13			От Петра I до Екатерины II	1	Устный опрос.
14			Столичный блеск	1	
15			Петербург – центр российской культуры	1	
16			Петербургская губерния во второй половине XVIII	1	Работа на уроке.
17			Молодость в сто лет	1	

18			Прогулка по блистательному Санкт-Петербургу	1	
19			Петербургские встречи	1	Работа на уроке
20			«Город пышный, город бедный»	1	Устный опрос.
21			Петербургские были.	1	
22			Петербург в начале нового столетия	1	Устный опрос.
23			Повторение по теме Имперский Петербург	1	
24			Жители столичного города	1	Устный опрос.
25			Грандиозные потрясения	1	
26			Главный город области	1	Устный опрос.
27			Новая жизнь старого города	1	
28			Жизнь и проблемы ленинградцев	1	Устный опрос.
39			« На бой ленинградцы идут...»	1	Устный опрос.
30			Ленинград в блокаде	1	Устный опрос.
31			«Подвигу твоему, Ленинград!»	1	
32			Возрождённый Ленинград	1	Работа на уроке
33			Неоконченная страница	1	
34			Итоговое повторение.	1	Опрос

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение.

Ермолаева Л. К., Лебедева И. М., Захваткина И. З. «Краеведение. Страницы жизни нашего края». СПб: Издательство «СМИО Пресс» 2007г

Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга:

- ✓ Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
- ✓ Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
- ✓ Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
- ✓ Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
- ✓ Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm
- ✓ Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
- ✓ Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
- ✓ Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
- ✓ Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>