

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149 КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 149  
Протокол № 9 от 30.08.2021г.



УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 30 от 30.08.2021г.  
Директор ГБОУ СОШ № 149  
Степанова Е.В.

Рабочая программа по  
Русскому языку.

Для 10-11 класса

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 32A3DBA3B0BF2D99B64B9BC59CD5C4A1041332B2  
Владелец: Степанова Елена Вадимовна  
Действителен: с 19.06.2020 до 19.11.2021

Санкт-Петербург  
2021 год

### **Аннотация к рабочей программе по русскому языку**

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу. Содержание каждого модуля может быть перегруппировано или интегрировано в другой модуль.

На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время учитель при необходимости имеет возможность организовать повторение

ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

При разработке рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» на основе ПООП СОО необходимо обеспечить оптимальное соотношение между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков с целью достижения заявленных предметных результатов.

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 (с изменениями и дополнениями)
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения российской Федерации от 20.05.
- Основная образовательная программа среднего общего образования ГБОУ СОШ № 149;
- Учебный план ГБОУ СОШ № 149.

**Для реализации Рабочей программы используется УМК, включающий:**

Учебники для ученика:

1. «Русский язык и литература. Русский язык. 10 - 11 классы. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. М.: Просвещение, 2018.

Учебники для учителя:

1. «Русский язык и литература. Русский язык. 10 - 11 классы. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. М.: Просвещение, 2018.

Пособия для учителя:

1. Русский язык. 10-11 класс. Методические рекомендации / Власенков А.И., Рыбченкова Л.Н. -М., 2017.

Интернет – ресурсы для учителя и ученика:

1. <https://vk.com/ege100ballov>
2. <http://www.youtube.com/channel/UCLDpIKDTFBSwIYtAG0Wpibg>  
reshuege.ru
3. <http://alexlarin.net>
4. <http://tetradka.ru>
5. [4ege.ru](http://4ege.ru)»Русский
6. [neznaika.pro/ege/russian/](http://neznaika.pro/ege/russian/)
7. [russkiy-na-5.ru](http://russkiy-na-5.ru)
8. <http://gia.edu.ru/>
9. <http://www.obrnadzor.gov.ru>
10. <http://www.fipi.ru>
11. <http://ege.edu.ru>
12. <http://www.rustest.ru>
13. <http://edu.ru>
14. <http://www.ege.spb.ru/>

При реализации рабочей программы возможно использование дистанционных образовательных технологий.

## **Цели и задачи программы.**

## **Изучение русского языка в старшей школе направлено на достижение следующих целей:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

### **Планируемые результаты.**

#### **Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»**

**В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:**

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

#### Личностные результаты:

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

#### Метапредметные результаты:

- способность самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

#### Предметные результаты

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);



- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
  - использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
    - – иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
  - выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
  - дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
  - проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
  - сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
  - владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
  - создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
  - соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
  - соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
  - соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
  - осуществлять речевой самоконтроль;
  - совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
  - использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
  - оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).
- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
  - проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
  - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
  - объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;
  - использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
  - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

Содержание.

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу. Содержание каждого модуля может быть перегруппировано или интегрировано в другой модуль.

На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время учитель при необходимости имеет возможность организовать повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

При разработке рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» на основе ПООП СОО необходимо обеспечить оптимальное соотношение между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков с целью достижения заявленных предметных результатов.

### **Базовый уровень**

#### **Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

*Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.*

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Активные процессы в русском языке на современном этапе.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

*Проблемы экологии языка.*

*Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.*

#### **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой

сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, *рецензия*, *выписки*, реферат и др.), публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*, *отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.*

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи.*

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

*Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.*

## **Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы).

*Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.*

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

## **Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

- **Промежуточная аттестация** осуществляется в рамках положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ СОШ № 149 Калининского района Санкт-Петербурга.
- **Формы контроля:**
  1. Письменная проверка (домашние, проверочные, контрольные, творческие, письменные ответы на вопросы, сочинения, изложения, диктанты, рецензии, тесты)
  2. Устная проверка (устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, зачет)
  3. Комбинированная проверка предполагает сочетание письменных и устных форм проверок. При проведении контроля качества освоения содержания учебных программ обучающихся могут использоваться информационно – коммуникационные технологии.

Всего контрольных работ: 10 часов, в том числе диктантов 2, сочинений 3, контрольных работ – 1, тестов – 4.

## **Критерии оценивания**

### **1. Оценка письменных работ учащихся.**

#### **Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается для 11 класса – 150-170 слов. (контрольный словарный диктант - 35-40 слов).

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее . задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

#### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Примерный объем текста для подробного изложения в 11 классе – 350-450 слов, сочинений – 3,0 – 4,0 страницы (за исключением сочинения в формате ЕГЭ).

#### **Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует

4. связь между ними, работа не соответствует плану.
5. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
6. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### **Критерии оценивания сочинения в формате ЕГЭ**

критерий	содержание	балл
К1 Формулировка проблем исходного текста	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. * Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов	0
К2 Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	6
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	5
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, или экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	4
	Экзаменуемый привёл 2 примера-	3

	иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение	
	Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение	2
	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	1
К3 Отражение позиции автора исходного текста	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
К4 Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его	1
	Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста, или размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0
К5 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
К6 Точность и выразительность речи	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого	1



	характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
К7 Соблюдение орфографических норм	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
К8 Соблюдение пунктуационных норм	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна-три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К9 Соблюдение языковых норм	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К10 Соблюдение речевых норм	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено более трёх ошибок	0
К11 Соблюдение этических норм	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
К12 Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		25

### Выполнение тестовых заданий.

**Тест.** Задания с выбором ответа (**закрытый тест**), задания «дополните предложение» (**открытый тест**) оцениваются в один и два балла соответственно. Как правило, на одно задание с выбором ответа приходится около минуты, а на составление свободного ответа – около трёх минут. Оптимально на одной контрольной работе дать 25 заданий: (20 с выбором ответа и 5 со свободным ответом). Критерии оценок:

**оценка «5»:** 90 – 100 % от общего числа баллов

**оценка «4»:** 70 - 85 %

**оценка «3»:** 50 - 69 %).

**оценка «2»:** менее 50 %

**Дифференцированный тест** составлен из вопросов на уровне «ученик должен» (обязательная часть) и «ученик может» (дополнительная часть). Критерии оценок:

**оценка «5»:** 90 – 100 % от общего числа баллов

**оценка «4»:** 70 - 85 %

**оценка «3»:** 50 - 69 %).

**оценка «2»:** менее 50 %

### Оценка устных работ учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное

логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

#### Содержание учебного предмета 10 класс.

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	Повторение	6
2.	Общие сведения о языке	8
3.	Фонетика, орфоэпия, орфография	8
4.	Лексика и фразеология	14
5.	Морфемика и словообразование	7
6.	Морфология и орфография	12
7.	Речь. Функциональные стили речи	7
8.	Обобщение и повторение изученного	6
16.	Итого	68

#### Содержание учебного предмета 11 класс.

№	Наименование раздела	Содержание	Кол-во часов
1.	Повторение.	Тестовая работа в формате ЕГЭ. Анализ работы. Повторение изученных орфограмм. Функциональные стили речи. Общая характеристика (повторение программы 10 класса).	3
2.	Синтаксис	и Грамматическая основа простого	12

	пунктуация	предложения. Виды осложнения простого предложения. Типы сложных предложений. Виды соподчинения. Предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.	
3.	Публицистический стиль речи	Особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле Составление рецензии на произведение публицистического стиля Очерк, эссе Сочинение-эссе на прочитанное произведение Устное выступление по стилям текста Дискуссия о написанных эссе Использование публицистического стиля в речи Комплексный анализ текста публицистического стиля Анализ контрольных работ. Подготовка к сочинению по публицистическому тексту. Проблема. Тезис. Аргументы. Сочинение-рассуждение на публицистический текст	12
4.	Художественный стиль речи	Общая характеристика языка художественной литературы Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Источники богатства и выразительности русской речи Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Основные виды тропов, использование их в	12

		<p>художественном произведении</p> <p>Анализ поэтического текста</p> <p>Стилистические фигуры. Возможности синтаксиса</p> <p>Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы</p> <p>Анализ художественного произведения</p> <p>Контрольный диктант на основе художественного текста (повторение синтаксических норм и орфограмм)</p> <p>Анализ ошибок, допущенных в диктанте</p> <p>Связь формы, образных средств и содержания произведения</p>	
5.	Общие сведения о языке	<p>Язык как система.</p> <p>Основные уровни языка.</p> <p>Нормы современного русского языка</p> <p>Словари. Развитие навыков работы со словарями.</p> <p>Роль мастеров художественного слова в развитии языка</p> <p>Выдающиеся ученые-русисты</p>	6
6.	Повторение. Подготовка к ЕГЭ.	<p>Понятие фонемы. Фонетический разбор</p> <p>Орфоэпические нормы русского языка</p> <p>Грамматические нормы изменения формы слова.</p> <p>Грамматические нормы построения предложения</p> <p>Понятие морфемы. Морфемный разбор.</p> <p>Словообразовательный разбор</p> <p>Тестовая работа в формате ЕГЭ</p> <p>Части речи. Морфологический разбор.</p> <p>Лексика. Лексический разбор.</p> <p>Контекстные синонимы и антонимы</p> <p>Итоговая тестовая работа в формате ЕГЭ</p> <p>Итоговое сочинение в формате ЕГЭ</p> <p>Анализ работ. Повторение по теме «Орфографический разбор Орфограммы в приставках»</p> <p>Повторение по теме «Орфограммы в корнях»</p> <p>Повторение по теме «Орфограммы в суффиксах»</p> <p>Повторение по теме «Н- НН в прилагательных и причастиях»</p> <p>Повторение по теме «Орфограммы в окончаниях»</p> <p>Повторение по теме «Слитное, раздельное и дефисное написание»</p> <p>Повторение по теме «Пунктуация простого</p>	23

		предложения» Повторение по теме «Пунктуация сложного предложения» Повторение по теме «Синтаксический разбор словосочетания и предложения» Повторение по теме «План. Тезисы. Аргументация. Построение текста» Итоговая конференция «В начале было слово...»	
	Итого		68

### Тематическое планирование 10 класс.

№	Тема урока	Виды контроля
1	Проведение диагностической тестовой работы	тест
2	Анализ работы. Составление индивидуальных планов	
3	Виды разборов	
4	«Три кита» русской орфографии	
5.	Синтаксис и пунктуация	
6	Контрольный диктант на проверку орфографических умений.	диктант
7	Язык и общество. Язык и культура.	
8	Язык и история народа.	
9	Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в 15 - 16 вв.; период выработки норм русского национального языка.	
10	Формирование норм русского национального языка	
11	Сочинение-рассуждение «Любовь к своей стране немыслима без любви к языку»	сочинение
12	Русский язык в современном мире. Русский язык в международном общении, в межнациональном общении.	
13	Активные процессы в русском языке на современном этапе.	
14	Функции русского языка как учебного предмета.	
15	Проблемы экологии языка и языковых реформ. Сочинение на лингвистическую тему.	сочинение
16	Понятие фонемы. Фонетический разбор.	
17	Особенности русского словесного ударения.	
18	Орфоэпия	
19	Роль ударений в стихотворной речи	
20	Основные нормы современного литературного произношения	
21	Написания, подчиняющиеся фонетике	
22	Фонетический разбор. Тестовая работа	тест
23	Выразительные средства фонетики. Звукопись. Анализ текста.	
24	Лексическая система русского языка	
25	Обучение сочинению в формате ЕГЭ. Проблема и комментарии	
26	Омонимы, синонимы, антонимы	
27	Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова.	
28	Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы	
29	Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), жаргонизмы.	
30	Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная	
31	Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.	
32	Диктант на тему «Лексика» (с лексическим заданием)	диктант

33	Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки	
34	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.	
35	Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.	тест
36	Лексические и фразеологические словари.	
37	Лексико – фразеологический разбор	
38	Состав слова и орфография. Разбор слова по составу	
39	Обучение сочинению в формате ЕГЭ. Тезис и аргументы	
40	Способы словообразования и орфография	
41	Морфологические и неморфологические способы словообразования	
42	Выразительные словообразовательные средства	
43	«Словотворчество»	
44	Словообразовательный разбор	
45	Части речи. Грамматическое значение	
46	Самостоятельные части речи	
47	Служебные части речи	
48	Грамматические формы и синтаксические функции частей речи.	
49	Нормативное употребление форм слова.	
50	Различение омонимичных частей речи	
51	Изобразительные возможности морфологических форм	
52	Морфологический принцип орфографии. Грамматический разбор и написание слов	
53	Сочинение в формате ЕГЭ	сочинение
54	Контрольная работа на тему «Грамматика и морфология»	Контрольная работа
55	Анализ работы	
56	Морфологический разбор частей речи	
57	Язык и речь. Основные требования к речи.	
58	Текст. Его строение и преобразование.	
59	Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат.	
60	Анализ художественного и научно-популярного текста.	
61	Функциональные стили речи. Общая характеристика	
62	Назначение научного стиля речи. Лексические и синтаксические особенности.	
63	Итоговая работа в формате ЕГЭ	тест
64	Анализ работы. Индивидуальные планы подготовки.	
65	Повторение и обобщение пройденного материала по орфографии	
66	Повторение и обобщение пройденного материала по синтаксису	
67	Повторение и обобщение пройденного материала по грамматике	
68	Повторение и обобщение пройденного материала по лексике.	

## Тематическое планирование для 11 класса

№	Тема урока	Виды контроля
1.	Тестовая работа в формате ЕГЭ	тест
2.	Анализ работы. Повторение изученных орфограмм.	
3.	Функциональные стили речи. Общая характеристика (повторение программы 10 класса).	
4.	Грамматическая основа простого предложения	
5.	Виды осложнения простого предложения	
6.	Типы сложных предложений	
7.	Виды соподчинения	
8.	Предложения с прямой речью	
9.	Способы оформления чужой речи, цитирование	
10.	Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов	
11.	Интонационное богатство русской речи.	тест
12.	Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания.	графический диктант
13.	Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания.	
14.	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	
15.	Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.	тест
16.	Особенности публицистического стиля.	
17.	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле	изложение
18.	Составление рецензии на произведение публицистического стиля	рецензия
19.	Очерк, эссе	
20.	Сочинение-эссе на прочитанное произведение	сочинение
21.	Устное выступление по стилям текста	
22.	Дискуссия о написанных эссе	
23.	Использование публицистического стиля в речи	
24.	Комплексный анализ текста публицистического стиля	к/р
25.	Анализ контрольных работ.	
26.	Подготовка к сочинению по публицистическому тексту. Проблема. Тезис. Аргументы.	
27.	Сочинение-рассуждение на публицистический текст	сочинение
28.	Общая характеристика языка художественной литературы	
29.	Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.	
30.	Источники богатства и выразительности русской речи	
31.	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.	



	Стилистические функции порядка слов.	
32.	Основные виды тропов, использование их в художественном произведении	
33.	Анализ поэтического текста	
34.	Стилистические фигуры. Возможности синтаксиса	
35.	Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы	
36.	Анализ художественного произведения	
37.	Контрольный диктант на основе художественного текста (повторение синтаксических норм и орфограмм)	диктант
38.	Анализ ошибок, допущенных в диктанте	РНО
39.	Связь формы, образных средств и содержания произведения	
40.	Язык как система.	
41.	Основные уровни языка.	
42.	Нормы современного русского языка	
43.	Словари. Развитие навыков работы со словарями.	
44.	Роль мастеров художественного слова в развитии языка	
45.	Выдающиеся ученые-русисты	
46.	Понятие фонемы. Фонетический разбор	
47.	Орфоэпические нормы русского языка	тест
48.	Грамматические нормы изменения формы слова.	тест
49.	Грамматические нормы построения предложения	тест
50.	Понятие морфемы. Морфемный разбор.	
51.	Словообразовательный разбор	
52.	Тестовая работа в формате ЕГЭ	тест
53.	Части речи. Морфологический разбор.	
54.	Лексика. Лексический разбор.	
55.	Контекстные синонимы и антонимы	
56.	Итоговая тестовая работа в формате ЕГЭ	тест
57.	Итоговое сочинение в формате ЕГЭ	сочинение
58.	Анализ работ. Повторение по теме «Орфографический разбор Орфограммы в приставках»	
59.	Повторение по теме «Орфограммы в корнях»	
60.	Повторение по теме «Орфограммы в суффиксах»	
61.	Повторение по теме «Н- НН в прилагательных и причастиях»	
62.	Повторение по теме «Орфограммы в окончаниях»	
63.	Повторение по теме «Слитное, раздельное и дефисное написание»	
64.	Повторение по теме «Пунктуация простого предложения»	
65.	Повторение по теме «Пунктуация сложного предложения»	
66.	Повторение по теме «Синтаксический разбор словосочетания и предложения»	
67.	Повторение по теме «План. Тезисы. Аргументация. Построение текста»	
68.	Итоговая конференция «В начале было слово...»	