

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТ
решением педагогического
совета школы
Протокол № 9 от 30.08.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 230 от 30.08.2021 г.

Директор ГБОУ СОШ № 149
Степанова Е.В./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

духовно-нравственное направление

6-е классы

«Творческая мастерская»

Ф.И.О. педагога: Тур Ирина Михайловна

Срок реализации программы: 2021/2022 учебный год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 32A3CBA3B0BF2D99B64B9BD59CD5C4A1041332B2
Владелец: Степанова Елена Валентиновна
Действителен: с 19.08.2020 до 19.11.2021

Санкт-Петербург

2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Творческая мастерская» для 6-х классов составлена в соответствии с документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями).
3. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ № 149.
4. План внеурочной деятельности основного общего образования ГБОУ СОШ № 149.

Программа рассчитана на 1 год обучения в 6 классах – 2 часа в неделю, 68 часов в год. По расписанию занятия проводятся 1 раза в неделю. Программа предусматривает возможность использования дистанционных образовательных технологий.

Один мудрец так поучал детей: «О, милые дети, послушайте моего совета – учитесь ремеслу. Имущество и деньги так ненадежны в этом мире. Золото и серебро – лишь опасность для путника; а у живущего дома их могут отнять грабители и огонь. Ремесло же неиссякаемо как источник. Умелец не познает невзгод, даже если лишится всех богатств своих. Верьте, дети мои, это не пустые разговоры. Постигайте же ремесло» Ручное вязание – прекрасное, древнее, но не стареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Вязание постоянно развивается и совершенствуется, поэтому ни одна работа по вязанию не может быть исчерпывающе полной и законченной. Увлекает сам процесс, открывающий, при условии овладения всеми его секретами, безграничный простор для фантазии, для творчества. Занимаясь вязанием, постигая свойства вещей, дети невольно сами формируют себя и образ окружающего мира, приобщаются к ремеслу, которое пригодится им в жизни

Художественное вязание является исконным народным ремеслом. Ни один человек с самого раннего детства не обходится в своём гардеробе без вязаных вещей.

Цель изучения этого направления – способствовать у учащихся формированию художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- способствовать воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора,
- развивать способности воспринимать и чувствовать прекрасное,
- приобретение навыков образного и пространственного мышления,
- развитие моторики пальцев рук, творческой фантазии.

Особенности проведения:

Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Надо иметь в виду, что каждый учащийся имеет разный темп обучения и разный уровень подготовки. Это требует дифференцированного подхода к обучению, а также индивидуально-групповых занятий.

Необходимое оборудование: вязальные крючки № 0,2 – 4, нитки №10, ирис, пряжа разных типов по толщине, цвету и фактуре.

Направления деятельности:

Духовно-нравственное. Выражается в художественной деятельности учащихся на занятиях, находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий.

Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями мастеров, традициями народных ремёсел, образцами дизайнерских разработок. Большое значение имеет обсуждение художественных выставок и работ кружковцев.

При выполнении практических работ учащиеся, кроме освоения технологических приёмов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Художественное вязание требует серьёзных знаний и умений в обращении с ручным инструментом. Одновременно с этим оно представляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчётом, чтобы они были максимально востребованными, имели эстетическую привлекательность и давали представление о традиционных народных промыслах.

Программа курса по художественному вязанию включает в себя систематический курс знаний, навыков и приёмов работы, а также дополнена темами по технике изготовления индивидуальной выкройки.

Предполагаемый результат:

Приобщение школьников к художественному вязанию – это подготовка в рамках школы к будущей семейной жизни, и формирование культуры быта, и развитие таких качеств, как настойчивость, терпение; формирование хорошего эстетического вкуса, обогащение собственного досуга старинным и современным рукоделием, каким является художественное вязание.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

В кружке ребята начинают вязать крючком для себя, для родственников и друзей. Вяжут игрушки, салфетки, одежду для себя и кукол. Учитывается индивидуальный запрос, желание ребенка, которое возникает в процессе творчества.

Формы подведения итогов:

Итогом прохождения курса являются выставки работ учащихся в школьных, городских и районных мероприятиях, родительских собраниях, так как выставки детских работ демонстрируют достигнутые успехи и являются стимулом к работе.

Участие в конкурсах разных уровней.

В конце обучения вручается свидетельство об окончании курса.

Тематический план

№	Тема	Количество часов
1.	Знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности. История развития техники вязания	2
2.	Обзор литературы Основные элементы вязания крючком. Вязание цепочки из воздушных петель.	2
3.	Смыкание цепочки в кольцо. Изготовление цветочка из воздушных петель. Приемы вязания. Полустолбик без накида. Столбик безнакида.	6
4.	Приемы вязания. Столбик с накидом. Столбик с двумя, тремя накидами.	4
5.	Вязание по кругу	8

6.	Прибавление, убавление петель	8
7	Чтение схем рисунков и ажуров.	2
8	Вязание шарфика	4
9	Вязание полотна квадратной формы, по окружности	8
10	Вязание салфетки по схемам	4
11	Вязание филейной сетки. Изготовление изделий в этой технике.	4
12	Изготовление одежды Изготовление выкройки. Вязание деталей. Соединение деталей изделия	10
	Вязание сувениров и индивидуальных работ.	6
	Всего	68

Содержание Программы

1. Вводное занятие.

История развития художественного вязания. Знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Основные приемы вязания крючком. Правила безопасности труда при вязании.

Правильное положение рук при вязании. Подготовка пряжи к работе. Запись названий и приемов.

Практические занятия. Освоение приемов вязания.

Форма организации занятий. Занятие – беседа «Моя мама рукодельница», занятие – практика, обзор литературы.

Оборудование и материалы. Иллюстративный материал, образцы вязаных изделий, образцы вязальных крючков, ниток, альбомы, таблицы по технике безопасности при вязании, схемы: «Виды крючков», «Набор петель», крючок нитки.

2. Основные элементы вязания.

Воздушные петли, столбик без накида, столбик с накидом. Начало вязания. Понятие и роль образца вязки. Понятие плотности вязания. Вязание образцов.

3. Выполнение цветов из косичек.

Соединение цепочки в круг, вывязывание различных комбинаций. Введение понятия раппорта. Приемы вязания. Полутолбик без накида. Толбик безнакида.

4. Приемы вязания.

Толбик с накидом. Толбик с двумя, тремя накидами. Планирование выполнения индивидуальных работ.

5. Вязание по кругу.

Вязание круга, увеличение радиуса за счет вязания дополнительных петель (толбики).

Выполнение ровных, не стянутых и не волнистых краев деталей. Качественное соединение деталей с изнаночной стороны, отделка изделия, вшивание молнии

6. Убавление и прибавление петель.

Вязание игрушек, закрепление техники прибавления петель, освоение техники убавления петель, сборка деталей, окончательная отделка.

7. Чтение схем рисунков и ажуров.

Изучение условных обозначений в схемах. Умение рассчитывать количество петель

8. Вязание шарфика.

Образцы вязок. Вязание ажурного края. Оформление готового изделия помпонами и кистями.

9. Мотивы круглой и квадратной формы.

Понятие мотива. Чтение несложных схем, условные обозначения на схемах. Вязание образцов. Моделирование изделий из мотивов.

Различные соединения петлей, вывязывание прямого угла. Вязание композиций разной формы.

10. Вязание салфетки.

Вязание разных по уровню сложности салфеток. Закрепление навыков вязания столбиков. Оформление края изделия.

11. Вязание филейной сетки.

Вязание филейной сетки 1 и 2 типа. Убавление и прибавление прямых и косых клеток. Выполнение изделий в этой технике.

12. Изготовление одежды.

Моделирование одежды. Соединение деталей. Отделочные элементы.

Роль отделочных элементов. Отделка различных видов одежды. Спирали, цветы, листья.

13. Вязание сувениров.

Вязание сувениров и индивидуальных работ.

Сувениры к праздникам. Вязание цветов (гвоздики, ромашки). Вязание игрушек по выбору.

Методическое обеспечение программы

Игровые приемы закрепления знаний терминологии и выработки практических навыков

Цель:

- сформировать устойчивые навыки выполнения наиболее трудных практических операций;
- развивать коммуникативные навыки;
- активизировать мыслительные процессы.

Описание приема

1. "Организация рабочего места"

- учитель в беспорядке раскладывает на столах различные предметы, материалы и инструменты;
- учащиеся за максимально короткое время должны подготовить рабочее место для работы;

2. Контроль УУД

- учитель делит учащихся на группы;
- группы выполняют одинаковое задание в течение определенного времени (решение кроссворда, заполнение таблицы, восстановление пропущенного звена в схеме, ответы на вопросы);
- представитель от каждой группы устно отвечает, все члены группы получают одинаковую оценку.

Результативность:

- развивает коммуникативные навыки;
- воспитывает чувство ответственности;
- снимает нервное напряжение при проведении контроля УУД.

Прием проведения контроля усвоения знаний

Цель: осуществить контроль усвоения знаний всеми учащимися за минимальное время.

Описание приема

1. Проведение тестового контроля:

- учитель объясняет условия проведения теста, проводит тест в устной или письменной форме;
- учащиеся выполняют задания теста, обмениваются работами, проверяют работы друг друга по эталону.

2. Проведение взаимоконтроля и самоконтроля при выполнении практических операций:

- учащиеся сравнивают свои работы и работы друг друга с образцом, изготовленным учителем, находят ошибки, оценивают работы.

Результативность:

- рациональное использование рабочего времени на уроке;
- развитие у учащихся способности проводить сравнительный анализ.

Прием работы с текстом описания технологической цепочки.

Цель: научить извлекать из текста основную информацию.

Описание приема

- учащиеся находят в тексте точные ответы на поставленные вопросы;
- учащиеся составляют краткий конспект;
- учащиеся составляют схему или таблицу по тексту.

Результативность:

- активизирует мыслительную деятельность;
- способствует концентрации внимания;
- учит самостоятельно извлекать необходимую информацию из текста.

Прием демонстрации выполнения пооперационной обработки изделия

Цель:

- научить выполнять трудовые операции в определенной последовательности;
- научить осуществлять самоконтроль выполнения операций.

Описание приема

- демонстрация начального этапа и конечного результата после выполнения операции;
- демонстрация поэтапного выполнения всей технологической цепочки;
- контроль выполнения отдельных этапов учащимися;
- контроль выполнения всей технологической цепочки одной ученицей;
- повторная демонстрация выполнения всех этапов операции учителем в рабочем темпе;
- демонстрация возможных ошибок и эталона для проведения самоконтроля выполненной операции.

Результативность:

- концентрация внимания учащихся;
- вырабатываются навыки планирования любой деятельности;
- формируются навыки осуществления самоконтроля.

Кружковые занятия по вязанию помогают ребёнку реализовать свои идеи в изготовлении одежды для кукол, для себя, изделий для дома. А так же способствует развитию индивидуальных особенностей в овладении способами вязания, работе с материалом и инструментами.

На кружках по вязанию развивается творческое начало. Дети со школьного возраста имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость сделанных своими руками различных работ. Занятия рукоделием привлекают детей результатами труда, расширяют возможности создания неповторимых рисунков и моделей одежды.

Основные этапы занятий по программе:

- организационный момент;
- проверка домашнего задания
- раздача рабочего материала;
- работа над новым заданием;
- индивидуальное консультирование;
- устранение ошибок по ходу выполнения работ;
- оценка проделанной работы;
- домашнее задание.

Программа предполагает коллективные задания по изготовлению изделий, к примеру, для выставок детского творчества. Коллективный труд значительно ускоряет процесс изготовления, позволяет распределить задания с учетом умений и навыков каждого воспитанника. Формой подведения итогов дополнительной образовательной программы «Художественное вязание крючком» является итоговая аттестация, которая проходит в форме выставки и творческого отчета.

В образовательную часть программы включена и досуговая деятельность детей, которая организуется в соответствии с их интересами, запросами, нацелена на расширение их кругозора по профилю программы. Это украшение праздников, конкурсы, экскурсии, встречи с интересными людьми

Техническое оснащение:

- толстые и тонкие металлические крючок
- иглы штопальные, ножницы, моталки;
- нитки шерстяные, полушерстяные, бумажная штопка, краше, нитки катушечные №10; ирис- доска гладильная, утюг;
- альбом, карандаши, акварельные краски

Учебно – дидактический материал:

- иллюстрации журналов, книг для просмотра узоров, изделий;
- демонстрация готовых вязаных изделий
- фильм (компьютер) «Техника вязания крючком».
- схемы вязания петель: столбика, полустолбика, столбика безнакида и с накидом, пышный столбик, плоский столбик, выпуклый столбик длинные петли
- схемы: варианты введения крючка в основание ряда, вязание
- схемы «Вязание по кругу», «Прибавление столбиков внутри полотна», «Прибавление столбиков с края полотна», «Убавление столбиков внутри полотна», «Убавление столбиков с края Плотна», «Вязание квадратного полотна»
- таблица «Условные обозначения», раздаточный материал.

Предполагаемые результаты обучения:

В результате освоения данной образовательной программы происходит культурологическое развитие обучающихся путем приобщения их к культурным ценностям, овладение обучающимися технологией вязания изделий для себя, на куклу, развитие чувства семейственности и коллективизма, гражданственности и патриотизма, формирование высоких художественно – эстетических вкусов в декоративно – прикладном искусстве.

Дети, освоившие программу «Вязание крючком», знают правила техники безопасности процесса работы с колющими, режущими и горячими инструментами, особенности нитей, из которых вяжутся изделия, технологию вывязывания изделий; умеют работать с необходимыми инструментами; подбирать нужные, соответствующие нитки, краски; владеют навыками вязания различных изделий.

В отделе декоративно – прикладного творчества отсутствует система баллов в традиционном понимании, существуют уровни обученности: I уровень - репродуктивный, II уровень – самостоятельная работа с помощью педагога, III уровень – самостоятельная работа без помощи педагога, IV уровень – творческий. Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся на III и IV уровни обученности, участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

В конце обучения обучающиеся должны:

знать	уметь
Правила техники безопасности На занятиях	Соблюдать правила техники безопасности и поведения на занятиях при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом.
Основы	Различать нитки из натуральных и химических волокон;

материаловедения: Классификацию и свойства волокон.	шерстяные и хлопчатобумажные.
Инструменты и материалы	Правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие номера крючков и ниток
Основные приемы вязания крючком, Технику вязания	Четко выполнять основные приемы Убавление и прибавление петель.
Основные способы вывязывания петель	начальная петля, воздушная петля, петля для подъема, полупетля, столбик без накида, столбик с накидом, столбик с несколькими накидами, рельефные столбики, пышный столбик, пико, вытянутая петля;
Условные обозначения, понятие «Раппорт»	Знать условные обозначения различных петель; Свободно пользоваться схемами из журналов и альбомов
Основы цветоведения	Уметь различать нитки по цвету, оттенку; уметь сочетать различные оттенки цветов
Способы вязания по кругу	Вязать по кругу и по спирали плоские и объемные изделия
Правила снятия мерок	Снимать и записывать мерки
Плотность вязания и порядок расчета петель	Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали: рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделия
Виды ручных трикотажных швов, их применение	Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный»
Последовательность изготовления изделий	Вязать шарфик, воротнички, кружева, элементы растительного орнамента
Последовательность выполнения заключительной отделки готовых изделий	Выполнять заключительную отделку готовых изделий
Правила ухода за трикотажными изделиями	Ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам

Календарно - тематическое планирование 6-х классов

№	Дата план	Дата факт	Тема урока	Кол- во часов	Вид контроля
1			Знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности. История развития техники вязания.	2	Предварительный
2			Обзор литературы Основные элементы вязания крючком. Вязание цепочки из воздушных петель.	2	Текущий
3			Смыкание цепочки в кольцо. Изготовление цветочка из воздушных петель.	2	Коррекция
4			Приемы вязания. Полустолбик без накида. Столбик без накида.	2	Коррекция
5			Приемы вязания. Полустолбик без	2	Текущий

			накида. Столбик без накида.		
6			Приемы вязания. Столбик с накидом.	2	Текущий
7			Столбик с двумя, тремя накидами.	2	Коррекция
8			Вязание по кругу (кошелек). Изготовление кошелька 1 детали.	2	Текущий
9			Вязание 2-й детали кошелька.	2	Текущий
10			Отделка деталей кошелька.	2	Итоговый
11			Вшивание молнии, соединение деталей.	2	Итоговый
12			Прибавление и убавление петель, игрушка мышка.	2	Предварительный
13			Прибавление и убавление петель, игрушка мышка.	2	Текущий
14			Прибавление и убавление петель, игрушка мышка.	2	Коррекция
15			Прибавление и убавление петель, игрушка мышка.	2	Итоговый
16			Чтение схем рисунков и ажуров. Изучение условных обозначений в схемах. Расчёт количества петель.	2	Текущий
17			Вязание шарфика.	2	Коррекция
18			Вязание шарфика.	2	Итоговый
19			Вязание полотна квадратной формы: прихватка.	2	Текущий
20			Вязание полотна квадратной формы: прихватка.	2	Итоговый
21			Изделия для кухни: шапочка- колокольчик для яйца.	2	Текущий
22			Изделия для кухни: шапочка- колокольчик для яйца.	2	Итоговый
23			Вязание по схемам: салфетка.	2	Текущий
24			Вязание по схемам: салфетка.	2	Итоговый
25			Вязание филейной сетки.	2	Текущий
26			Вязание филейной сетки.	2	Итоговый
27			Изготовление одежды для себя (шапочка-берет, халат кофточка) создание эскиза. Изготовление выкройки.	2	Предварительный
28			Расчет петель. Вязание выбранного изделия.	2	Текущий
29			Вязание выбранного изделия.	2	Текущий
30			Вязание выбранного изделия.	2	Текущий
31			Вязание выбранного изделия. Соединение деталей, ВТО.	2	Итоговый
32			Вязание сувениров.	2	
33			Вязание сувениров.	2	
34			Вязание сувениров.	2	

Список литературы:

1. Рукоделие. Энциклопедия. Филейное вязание. 2007г.
2. Лепина Т.П., Вяжем сами.–Л: Лениздат, 1989.

3. Журналы:
 - «Валентина»,
 - «Золушка»,
 - «Наталья»,
 - «Вязание для взрослых « - крючок,
 - «Веселые петельки» - вяжем для детей.
5. С.Ф. Тарасенко Забавные поделки, 1992г.
6. Ресурсы Интернет