

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТ
решением педагогического
совета школы
Протокол № 9 от 30.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 229 от 30.08.2021 г.

Директор ГБОУ СОШ № 149
(Степанова Е.В.)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
общекультурное направление

11а и 11б классы

«Теория и практика написания сочинения»

Ф.И.О. педагога: Смолякова Елена Викторовна

Срок реализации программы: 2021/2022 учебный год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 32A3D8A3B0BF2D99B64B9BC59CD5C4A1041332B2
Владелец: Степанова Елена Вадимовна
Действителен: с 19.08.2020 до 19.11.2021

Санкт-Петербург

2021 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Теория и практика написания сочинения» для 11-х классов составлена в соответствии с документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (с изменениями и дополнениями).

3. Основная образовательная программа среднего общего образования ГБОУ СОШ № 149.

4. План внеурочной деятельности среднего общего образования ГБОУ СОШ № 149.

Пояснительная записка

Наиболее сложной частью ЕГЭ по русскому является написание сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста. Это задание позволяет выявить состояние коммуникативной компетентности выпускников средней школы, сформированность рецептивных и продуктивных коммуникативных умений: умения понимать и интерпретировать содержание исходного текста, создавать связное высказывание, аргументируя в нём собственное мнение по поводу прочитанного, умения последовательно излагать собственные мысли, использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка, оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Данный элективный предмет предназначен для подготовки выпускников к написанию сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста.

Программа внеурочной деятельности составлена на основе авторской программы Фроловой С. Д. «Теория и практика написания сочинений», (34 час.), утвержденной СПб АППО РЭС Секция русского языка, протокол № 24 от 06.06.2012 г., учебного пособия для 10-11 классов А.И. Власенкова и Л.М. Рыбченковой «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи». Издательство «Просвещение», 2019.

Программа разработана на основе действующих образовательных стандартов и Государственных образовательных программ по русскому языку, расширяет и углубляет содержание базового курса «Русский язык». Данная программа предназначена для учащихся 11 классов и рассчитана на 34 часа. Реализация программы предусматривает использование дистанционных образовательных технологий.

Цель данного курса — обеспечение качественной подготовки учащихся к написанию сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.

Задачи.

Совершенствовать умения:

- понимать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в нём);
- определять тему текста, проблему, позицию автора;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания;
- комментировать сформулированную проблему с опорой на исходный текст;
- развивать высказанную мысль, аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения;
- выбирать необходимый стиль и тип речи;
- отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;
- соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные.

Методы и формы обучения: эвристическая беседа, проблемные задания, выполнение творческих работ, практикумы, работа с текстом, анализ языкового материала, работа с таблицей, групповая работа, сочинение, исследование, редактирование, эксперимент, моделирование, стилистический анализ.

Требования к результатам освоения программы:

Выпускники должны знать:

- типы проблем и способы их выявления и формулирования;
- типы комментария;
- средства выражения позиции автора;
- виды аргументов;
- композицию сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста;
- типы ошибок: грамматические, речевые, логические, фактические;
- критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.

Выпускники должны уметь:

- понимать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в нём);
- определять тему текста, проблему, позицию автора;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания;
- комментировать сформулированную проблему с опорой на исходный текст;
- развивать высказанную мысль, аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения;
- выбирать необходимый стиль и тип речи;
- отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;
- соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные.

Содержание программы

Тема 1. Проблема текста (6 часов).

Тема, основная мысль текста, проблема. Типы проблем: философские, социальные, политические, нравственные, экологические, эстетические. Способы выявления проблем в публицистических и художественных текстах. Способы формулирования проблем. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы и способы их устранения.

Тема 2. Комментарий к проблеме (4 часа).

Комментарий. Типы комментария: текстуальный и концептуальный. Типы информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Типичные ошибки при комментировании проблемы.

Тема 3. Авторская позиция (4 часа).

Авторская позиция. Средства выражения позиции автора: слова-маркёры, оценочная лексика, средства выразительности, вводные слова, побудительные предложения. Авторская позиция в публицистическом тексте. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании позиции автора и способы их устранения.

Тема 4. Аргументация собственной позиции (5 часов).

Аргумент. Аргументация. Виды аргументов: рациональные (логические), иллюстративные, ссылки на авторитет. Виды аргументации: поддерживающая и опровергающая. Структура аргумента: тезис, логический переход, аргумент, микровывод. Типичные ошибки при аргументации и способы их устранения.

Тема 5. Композиция сочинения-рассуждения (4 часа).

Композиция сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста. Основные средства связи между предложениями в тексте: местоимения, предлоги, союзы, вводные слова, синонимы, лексические повторы, анафора, параллелизм, противопоставление, вопросительные предложения, порядок слов. Виды и формы вступления: проблемный вопрос, общие сведения о проблеме, создание определённого эмоционального настроения, обращение к фактам биографии автора, его взглядам и убеждениям, описание чувств, мыслей и впечатлений, возникших после

чтения текста. Виды заключения: обобщение основных мыслей автора, вопросительное предложение, в том числе риторический вопрос, призыв, обращение к читателю, использование цитат.

Тема 6. Речевое оформление сочинения (4 часа).

Типы ошибок: грамматические, речевые, логические, фактические. Грамматические ошибки: ошибочное словообразование, ошибочное образование форм частей речи, нарушение согласования и управления, ошибки в построении простого, осложнённого и сложного предложения. Речевые ошибки: употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости слов, плеоназм, тавтология, смешение паронимов, неуместное использование просторечных слов, фразеологизмов, эмоционально-окрашенных слов или слов иной стилистической окраски, смешение лексики разных исторических эпох (анахронизм), неоправданное повторение одного и того же слова, ошибки при употреблении фразеологизмов. Логические ошибки: подмена понятий, нарушение причинно-следственных отношений, нарушение логики развёртывания мыслей, отсутствие связей между высказываниями. Фактические ошибки: подмена понятий и фактов, неверная характеристика примера или явления.

Тема 7. Критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ (7 часов).

Критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.

Практическая работа по оцениванию сочинений и написание собственных творческих работ.

Тематическое планирование

№ занятия	Наименование темы	Всего часов	Из них теория	Из них практика
1.	Проблема текста	6	6	-
2.	Комментарий к проблеме	4	3	1
3.	Авторская позиция	4	3	1
4.	Аргументация собственной позиции	5	3	2
5.	Композиция сочинения-рассуждения	4	3	1
6.	Речевое оформление сочинения	4	3	1
7.	Критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ	7	1	6
	Всего:	34	22	12

Календарно-тематическое планирование 11А класса

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема	Часы	Вид контроля
1.			Основные требования к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ.	1	
2.			Тема, основная мысль текста, проблема.	1	
3.			Типы проблем.		
4.			Способы выявления проблем в публицистических и художественных текстах.	1	
5.			Способы формулирования проблем. Типовые конструкции для формулирования проблемы	1	

6.			Типичные ошибки при формулировании проблемы и способы их устранения.	1	
7.			Комментарий. Типы комментария: текстуальный и концептуальный.	1	
8.			Типы информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая.	1	
9.			Типовые конструкции для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения.	1	
10.			Урок-практикум по написанию комментария.	1	
11.			Авторская позиция. Средства выражения позиции автора.	1	
12.			Авторская позиция в публицистическом тексте.	1	
13.			Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик.	1	
14.			Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Практикум по формулировке авторской позиции.	1	
15.			Аргумент. Аргументация. Виды аргументов.	1	
16.			Виды аргументации: поддерживающая и опровергающая.	1	
17.			Структура аргумента. Типичные ошибки при аргументации и способы их устранения.	1	
18.			Практикум по аргументации проблемы.	1	
19.			Практикум по аргументации проблемы.	1	
20.			Композиция сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста.	1	
21.			Виды и формы вступления.	1	
22.			Виды заключения	1	
23.			Практикум по устранению ошибок в композиционном построении сочинения-рассуждения.	1	
24.			Речевое оформление сочинения. Типы ошибок: грамматические, речевые, логические, фактические.	1	
25.			Грамматические нормы и ошибки, связанные с их нарушением.	1	
26.			Лексические нормы и ошибки, связанные с их нарушением.	1	
27.			Практикум по устранению грамматических и речевых ошибок.	1	
28.			Критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.	1	
29.			Практикум по оцениванию сочинений и написанию собственных творческих работ.	1	
30.			Практикум по оцениванию сочинений и написанию собственных творческих работ.	1	

31.			Практикум по оцениванию сочинений и написание собственных творческих работ.	1	
32.			Практикум по оцениванию сочинений и написание собственных творческих работ.	1	
33.			Практикум по оцениванию сочинений и написание собственных творческих работ.	1	
34.			Практикум по оцениванию сочинений и написание собственных творческих работ.	1	

Календарно-тематическое планирование 11Б класса

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема	Часы	Вид контроля
1.			Основные требования к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ.	1	
2.			Тема, основная мысль текста, проблема.	1	
3.			Типы проблем.		
4.			Способы выявления проблем в публицистических и художественных текстах.	1	
5.			Способы формулирования проблем. Типовые конструкции для формулирования проблемы	1	
6.			Типичные ошибки при формулировании проблемы и способы их устранения.	1	
7.			Комментарий. Типы комментария: текстуальный и концептуальный.	1	
8.			Типы информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая.	1	
9.			Типовые конструкции для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения.	1	
10.			Урок-практикум по написанию комментария.	1	
11.			Авторская позиция. Средства выражения позиции автора.	1	
12.			Авторская позиция в публицистическом тексте.	1	
13.			Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик.	1	
14.			Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Практикум по формулировке авторской позиции.	1	
15.			Аргумент. Аргументация. Виды аргументов.	1	
16.			Виды аргументации: поддерживающая и опровергающая.	1	
17.			Структура аргумента. Типичные ошибки при аргументации и способы их устранения.	1	
18.			Практикум по аргументации проблемы.	1	

19.			Практикум по аргументации проблемы.	1	
20.			Композиция сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста.	1	
21.			Виды и формы вступления.	1	
22.			Виды заключения	1	
23.			Практикум по устранению ошибок в композиционном построении сочинения-рассуждения.	1	
24.			Речевое оформление сочинения. Типы ошибок: грамматические, речевые, логические, фактические.	1	
25.			Грамматические нормы и ошибки, связанные с их нарушением.	1	
26.			Лексические нормы и ошибки, связанные с их нарушением.	1	
27.			Практикум по устранению грамматических и речевых ошибок.	1	
28.			Критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.	1	
29.			Практикум по оцениванию сочинений и написание собственных творческих работ.	1	
30.			Практикум по оцениванию сочинений и написание собственных творческих работ.	1	
31.			Практикум по оцениванию сочинений и написание собственных творческих работ.	1	
32.			Практикум по оцениванию сочинений и написание собственных творческих работ.	1	
33.			Практикум по оцениванию сочинений и написание собственных творческих работ.	1	
34.			Практикум по оцениванию сочинений и написание собственных творческих работ.	1	

Литература.

1. А.И. Власенкова и Л.М. Рыбченковой «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи». Издательство «Просвещение», 218.
2. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на Едином государственном экзамене. — М.: Айрис-пресс, 220.
3. Загоровская О.В., Григоренко О.В. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ. Часть С. — М.: Просвещение, 2019
4. Любичева Е.В. Русский язык. На пути к экзамену: ЕГЭ. Сдаём без проблем? — М.: Эксмо, 2017.
5. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий ЕГЭ с развёрнутым ответом. Русский язык / Цыбулько И.П., Гостева Ю.Н., Капинос В.И. и др. — М., 2020.