

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 149  
Протокол № 9 от 30.08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 220 от 30.08.2021г.  
Директор ГБОУ СОШ № 149  
Степанова Е.В.



Рабочая программа  
по технологии

для 1 класса

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 32A3DVA3B0BF2D99B64B9BD59CD8C4A1041332B2  
Владелец: Степанова Елена Владимировна  
Действителен: с 19.08.2020 до 19.11.2021

Санкт-Петербург  
2021 год

## **Аннотация к рабочей программе по технологии для 1 класса.**

Предмет представлен в программе следующими содержательными линиями:

- общекультурные и общетрудовые компетенции
- технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты
- конструирование и моделирование

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Рабочая программа по технологии включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи изучения, место предмета в учебном плане, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные), содержание учебного предмета, поурочно-тематическое планирование.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 1 класса составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2009 № 373 (с изменениями и дополнениями)
3. Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.20 года (с изменениями от 23.12.20 года за №766;
4. Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ СОШ №149 Калининского района, г. Санкт-Петербург.
5. Учебным планом ГБОУ СОШ №149.

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ №149 на изучение технологии в 1 классе отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.

**Для реализации рабочей программы используется УМК, включающий учебники:**

Учебники для ученика:

Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология: Учебник: 1 класс. «Просвещение», 2018

Учебники для учителя:

Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология: Учебник: 1 класс. «Просвещение», 2018

Пособия для учителя:

«Поурочные разработки по технологии.1 класс» Т.Н.Максимова М.:»Вако» 2016

Интернет-ресурсы для учителя и ученика:

Виртуальная школа официального детского портала «Солнышко».  
<http://www.solnet.ee/school/index.html>

Детский сказочный журнал «Почитай-ка». <http://www.cofe.ru/read-ka>

Каталог детских ресурсов Киндер. Содержит множество полезных ресурсов для детей любого возраста. <http://www.kinder.ru/>

Школьный журнал «Костёр». <http://www.kostyor.ru/archives.html>

При реализации рабочей программы возможно использование дистанционных образовательных технологий.

## Цели и задачи

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

#### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов:

Личностными результатами является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций, коммуникативных качеств.

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность,

потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

– прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

### **Конструирование и моделирование**

#### **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

### **Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

- **промежуточная аттестация** осуществляется в рамках положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ СОШ №149 Калининского района Санкт-Петербурга.

- **формы контроля:** контроль успеваемости обучающихся 1 класса в течение учебного года осуществляется качественно, без балльной системы фиксации достижений обучающихся в классном журнале в виде отметок по пятибалльной системе. Допускается словесная объяснительная оценка. При оценивании рекомендуется использовать бинарную систему оценивания «+», «-» (Письмо Минобрнауки России от 25.09.2000, №2021/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырёхлетней начальной школы»)

Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы.

Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме практических работ, творческих отчетов.

### **Содержание учебного предмета**

№	Наименование раздела	Содержание	Количество часов
1	Природная мастерская	Знакомство с наблюдением и отбором природных материалов; название известных природных материалов; выбор предметов окружающего мира;	7

		выводы о наблюдаемых явлениях.	
2	Пластилиновая мастерская	Знакомство с организацией рабочего места для работы с пластилином; наблюдение и называние свойств пластилина; сравнение свойств пластилина, умение выделять основное – пластичность.	4
3	Бумажная мастерская	Знакомство с организацией рабочего места для работы с бумагой и картоном; анализ образцов изделий, понимание поставленной цели, умения работать по готовому плану.	16
4	Текстильная мастерская	Знакомство с организацией рабочего места для работы с текстилем; наблюдение и называние свойств тканей; сравнение свойств разных видов ткани и бумаги.	6
Итого			33

### Поурочно – тематическое планирование

№ п/п	Тема	Характеристика основной деятельности обучающегося	Инструменты и материалы
<b>Природная мастерская – 7 часов</b>			
1	Урок- прогулка. Рукотворный и природный мир города	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; - сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); - осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству.	Ножницы, цветные карандаши
2	Урок- игра. На земле, на воде и в воздухе.	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать технические объекты окружающего мира; - называть функциональное назначение транспортных средств; - делать выводы о наблюдаемых явлениях.	цветные карандаши
3	Урок- прогулка. Природа и творчество. Природные материалы	С помощью учителя: - наблюдать и отбирать природные материалы; - называть известные природные материалы; - объяснять свой выбор предметов окружающего мира - делать выводы о наблюдаемых явлениях.	Природный материал: листья (сухие), шишки, желуди, веточки, фломастеры
4	Урок- игра. Семена и фантазии	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать семена различных растений;	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- называть известные растения и их семена;</li> <li>- узнавать семена в композициях из семян;</li> <li>- осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</li> </ul>	
5	Урок- игра. Композиция из листьев. Что такое композиция?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>- наблюдать и называть особенности композиций;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения;</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</li> </ul>	Природный материал: листья (сухие), шишки, желуди, веточки, крылатки клена, ясеня, клей, кисточка
6	Урок- игра. Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для орнамента;</li> <li>- объяснять свой выбор природного материала;</li> <li>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul>	Бумага, природный материал, кисточка, линейка, карандаш, клей
7	Природные материалы. Как их соединить?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью</li> </ul>	Природный материал, пластилин, кисточка, клей

		клея и ватной прослойки).	
8	Материалы для лепки. Что может пластилин?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с пластилином;</li> <li>- наблюдать и называть свойства пластилина;</li> <li>- сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина).</li> </ul>	Пластилин , стек, клеёнка , доска для лепки, тряпочка.
9	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</li> <li>- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия).</li> </ul>	Пластилин, стек, формы для лепки
10	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</li> <li>- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним.</li> </ul>	Пластилин, стек, формы для лепки, материал для украшения
11	Наши проекты. Аквариум.	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;</li> <li>- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> </ul>	Ножницы, пластилин, стек, формы для лепки, доска для лепки, тряпочка

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету;</li> <li>- осваивать умение помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul>	
12	Бумага. Какие у неё есть секреты?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с картоном;</li> <li>- наблюдать и называть свойства разных образцов картона;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>	Разные виды бумаги, ножницы
13	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с картоном;</li> <li>- наблюдать и называть свойства разных образцов картона;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>	Разные виды картона, карандаш, ножницы
14	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</li> <li>- осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.</li> </ul>	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточка для клея, карандаш, тряпочка
15	Наши проекты. Скоро Новый год!	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность)</li> </ul>	

		оформления).	
16	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания);</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность).</li> </ul>	Цветная бумага для оригами, ножницы, клей, кисточка для клея
17	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей);</li> <li>- осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.</li> </ul>	Цветная бумага для оригами, ножницы, клей, кисточка для клея
18	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- осуществлять контроль по шаблону.</li> </ul>	Цветная бумага для оригами, ножницы, клей, кисточка для клея
19	Ножницы. Что ты о них знаешь?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;</li> <li>- исследовать конструктивные особенности ножниц;</li> <li>- открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их</li> </ul>	Ножницы, цветная бумага, клей, кисточка для клея

		<p>хранения, приём резания ножницами;</p> <p>- искать информацию в приложении учебника (памятки).</p>	
20	Шаблон. Для чего он нужен?	<p>С помощью учителя:</p> <p>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <p>- исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны;</p> <p>- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;</p> <p>- открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам.</p>	<p>Цветная бумага, шаблоны, клей, ножницы, кисточка для клея, карандаш</p>
21	Наша армия родная.	<p>С помощью учителя:</p> <p>- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);</p> <p>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>- отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <p>- осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн.</p>	<p>Цветная бумага, клей, кисточка для клея</p>
22	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	<p>С помощью учителя:</p> <p>- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;</p> <p>- открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).</p>	
23	Весенний праздник	С помощью учителя:	Цветная

	8 марта. Как сделать подарок-портрет?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).</li> </ul>	бумага, клей, кисточка для клея, нить
24	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</li> <li>- осваивать умение работать по готовому плану;</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.</li> </ul>	Цветная бумага, шаблоны, клей, ножницы, кисточка для клея, карандаш
25	Образы весны. Какие краски у весны?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>- осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;</li> <li>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul>	Цветная бумага, шаблоны, клей, ножницы, кисточка для клея, карандаш
26	Настроение весны. Что такое колорит?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- осваивать умение работать по готовому плану.</li> </ul>	Цветная бумага, шаблоны, клей, ножницы, кисточка для клея, карандаш

27	Праздники и традиции весны. Какие они?	С помощью учителя: - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - отбирать необходимые материалы для композиций; - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;	Цветная бумага, шаблоны, клей, ножницы, кисточка для клея, карандаш
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и называть свойства тканей; - сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; - открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка).	Разные виды тканей, Ножницы, нитки
29	Игла-труженица. Что умеет игла?	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка).	Ткань, ножницы нитки для шитья, разные виды игл
30	Вышивка. Для чего она нужна?	С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое	Ткань, нитки мулине 4-5

		<p>умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять строчку по размеченной основе;</li> <li>- осуществлять контроль по точкам развёртки.</li> </ul>	<p>цветов, ножницы, иглы</p>
31	<p>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях.</li> </ul>	<p>Ткань, нитки мулине 4-5 цветов, ножницы, иглы</p>
32	<p>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);</li> <li>- осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;</li> <li>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания.</li> </ul>	<p>Ткань, нитки мулине 4-5 цветов, ножницы, иглы</p>
33	<p>Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.</p>	<p>Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>	