

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
ГБОУ СОШ № 149
Протокол № 9 от 30.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 220 от 30.08.2021 г.
Директор ГБОУ СОШ № 149
Степанова Е.В.



Рабочая программа по
музыке для 1-4 классов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 32A3D8A3B0BF2D99B64B9BD59CD5C4A1041332B2
Владелец: Степанова Елена Вадимовна
Действителен: с 19.08.2020 до 19.11.2021

Санкт-Петербург
2021 год

Аннотация к рабочей программе по музыке для 1 классов

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). Цель массового музыкального образования и воспитания: формирование основ музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков, современной академической и популярной музыки. Приоритетным в программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы приобщения каждого ребенка к музыке.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение, пластическое интонирование; музыкально-ритмические движения; игра на элементарных музыкальных инструментах; разыгрывание песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера.

Освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи способствует обеспечению осмысленного процесса инструментального и вокального музицирования по нотной записи.

Рабочая программа по музыке для 1 класса включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи изучения, место предмета в учебном плане, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные), содержание учебного предмета, поурочно-тематическое планирование.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом №286 Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021.
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения российской Федерации от 20.05.2020 года (с изменениями от 23.12.2020 года № 766).
- Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ № 149;
- Учебный план ГБОУ СОШ № 149.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по музыке для 1-4 классов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ № 149 на изучение музыки в 1 классе отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ № 149 на изучение музыки во 2-4 классах отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Для реализации Рабочей программы используется УМК, включающий:

Учебники для ученика:

1 класс: Музыка. 1 класс: учеб.для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.-3-е изд.- М.: Просвещение, 2018.

2 класс: Музыка. 2 класс: учеб.дляобщеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.-3-е изд.- М.: Просвещение, 2018.

3 класс: Музыка. 3 класс: учеб.дляобщеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.-3-е изд.- М.: Просвещение, 2018.

4 класс:Музыка. 4 класс: учеб.дляобщеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.-3-е изд.- М.: Просвещение, 2018.

Учебники для учителя:

1 класс: Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.-3-е изд.- М.: Просвещение, 2018.

2 класс: Музыка. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.-3-е изд.- М.: Просвещение, 2018.

3 класс: Музыка. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.-3-е изд.- М.: Просвещение, 2018.

4 класс: Музыка. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.-3-е изд.- М.: Просвещение, 2018.

При реализации рабочей программы возможно использование дистанционных образовательных технологий.

Общая характеристика учебного курса

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков, современной академической и популярной музыки. Приоритетным в программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры.

Критерии отбора музыкального материала в программу заимствованы из концепции Д.Б. Кабалевского – это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы приобщения каждого ребенка к музыке.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение, пластическое интонирование; музыкально-ритмические движения; игра на элементарных музыкальных инструментах; разыгрывание песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера. Освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи способствует обеспечению осмысленного процесса инструментального и вокального музицирования по нотной записи.

Реализация творческого потенциала учащихся осуществляется также в размышлениях о прослушанных музыкальных произведениях в процессе музыкально-слушательной деятельности, в импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической), в проектной деятельности (музыкальный проект «Сочиняем сказку» в рамках новой примерной программы по предмету «Музыка»).

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании внутренней культуры и мировосприятия младших школьников через эмпатию, эмоционально-эстетический отклик на музыку.

Школьники приходят к осознанию того, что музыка открывает перед ними возможности познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственные искания, развивает способность сопереживать, понимать и принимать позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Цель массового музыкального образования и воспитания: формирование основ музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитать интерес, эмоционально-ценностное отношение и любовь к музыкальному искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства: любовь к ближнему, к своему народу, к Родине;
- уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитать чувство музыки как основу музыкальной грамотности;
- развить образно-ассоциативное мышление учащихся, музыкальную память и слух на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопить тезаурус – багаж музыкальных впечатлений, интонационно;
- образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, сформировать опыт музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Планируемые результаты освоения курса

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.
5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам

выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия**: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры**. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы**. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться**:

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Личностные результаты – это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Основными личностными результатами, формируемыми при изучении музыки в начальной школе, являются:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

Метапредметные результаты – освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в других жизненных ситуациях. Основными метапредметными результатами, формируемыми при изучении музыки в начальной школе, являются;

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации.

Предметные результаты

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования основные предметные результаты изучения музыки в начальной школе отражают:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

• Промежуточная аттестация осуществляется в рамках положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ СОШ № 149 Калининского района Санкт-Петербурга.

Формы контроля:

1 класс.

Контроль успеваемости обучающихся 1 класса в течение учебного года осуществляется качественно, без балльной фиксации достижений обучающихся в классном журнале в виде отметок по пятибалльной системе. Допускается словесная объяснительная оценка. При оценивании рекомендуется использовать бинарную систему оценивания «+», «-». (Письмо Минобрнауки России от 25.09.2000, № 2021/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы»).

2-4 классы.

Творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты, защита исследовательских проектов и презентаций.

Основные виды контроля:

- текущий;
- итоговый (по четвертям).

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Музыка» 2 класс используются: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные формы организации учебного предмета.

Критерии оценки контроля по предмету «Музыка»

Оценка «5» ставится:

- не менее 100-90 % правильных ответов на музыкальной викторине;
- не менее 8 правильных ответов в тесте;
- художественное исполнение вокального номера;

Оценка «4» ставится:

- 80-60% правильных ответов на музыкальной викторине;
- 5-7 правильных ответов в тесте;
- интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера;

Оценка «3» ставится:

- не более 50% правильных ответов на музыкальной викторине;
- не более 4 правильных ответов в тесте;
- не точное и не эмоциональное исполнение вокального номера.

Сформированность творческой деятельности, самостоятельность учащихся, поиск и выбор вариантов достижения цели сводится к оцениванию предметных, метапредметных, личностных результатов на уроках музыки.

Содержание программы

1 класс (33 ч)

Музыка вокруг нас (16 ч)

Раскрываются следующие содержательные линии.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Музыка и ты (17 ч)

Раскрываются следующие содержательные линии:

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей

силе музыки. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.

Содержание программы. 2 класс (34 часа).

I Раздел «Россия – Родина моя» (3 часа)

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Гимн России.

II Раздел «День, полный событий» (6 часов)

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Танцы, танцы, танцы. Эти разные марши. Расскажи сказку. Колыбельная. Мама. Повторение изученных песен.

III Раздел «О России петь – что стремиться в храм» (4 часа)

Великий колокольный звон. Святые земли Русской. Князь А. Невский. С. Радонежский. «Утренняя молитва». «В церкви». «С Рождеством Христовым!». Музыка на новогоднем празднике. Урок – концерт.

IV Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (5 часов)

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

V Раздел «В музыкальном театре» (5 часов)

Сказка будет впереди. Детский муз. театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.

VI Раздел. В концертном зале. (5 часов)

Симфоническая сказка. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Обобщающий урок.

VII Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 часов)

Волшебный цветик-семицветик. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Природа и музыка. Печаль моя светла. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Урок – концерт.

Содержание программы. 3 класс (34 часа).

1. Россия-Родина моя

Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.

2. День, полный событий

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

3. О России петь-что стремиться в храм

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.

4. **Гори, гори ясно, чтобы не погасло**

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей.

5. **В музыкальном театре**

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.

6. **В концертном зале**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.

7. **Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь**

Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20 века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости. Урок – концерт.

Содержание программы. 4 класс.

Раздел 1: РОССИЯ – РОДИНА МОЯ. Мелодия «Ты запой мне ту песню», «Чего не выразишь словами?» Как сложили песню; «Ты откуда, русская, зародилась музыка?» «Я пойду по полю белому...» «На великий праздник собралась Русь!».

Раздел 2: О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ. «О России петь – что стремиться в храм»: Святые земли Русской. Илья Муромец; Кирилл и Мефодий; Праздник праздников, торжество торжеств. «Ангел вопияше». Светлый праздник.

Раздел 3: ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ Приют спокойствия, трудов и вдохновения; Зимнее утро. Зимний вечер; Что за прелесть эти сказки! Три чуда!; Ярмарочное гулянье; Святогорский монастырь. Приют, сиянием муз одетый

Раздел 4: ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО! Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России; Оркестр народных инструментов. «Музыкант – чародей»; Народные праздники. Троица.

Раздел 5: В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ. Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, гитара); Вариации на тему рококо; «Король инструментов – рояль». «Старый замок»; М. П. Мусоргский; «Счастье в сирене живет», С. Рахманинов; «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы; «Патетическая соната» № 8, Л. Бетховен; Годы странствий. М. И. Глинка; Царит гармония оркестра.

Раздел 6: В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ. Опера «Иван Сусанин», М. Глинка. Бал в замке польского короля (2-е действие); «За Русь мы все стеной стоим...» (3-е действие)

Сцена в лесу (4-е действие) из оперы «Иван Сусанин», М. Глинка; Песня Марфы «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина», М. П. Мусоргский; Русский Восток. «Сезам, откройся!». «Восточные мотивы»; И. Ф. Стравинский. Балет «Петрушка»; Театр музыкальной комедии. **Оперетта. Мюзикл**

Раздел 7: «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...». «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»: Прелюдия. Исповедь души. Ф. Шопен «Революционный этюд»; Мастерство исполнителя; Музыкальный сказочник Н. А. Римский-Корсаков; «Рассвет на Москве-реке». М. П. Мусоргский.

**Поурочно-тематическое планирование
по музыке 1 класс**

№ урока	Тема урока	Вид контроля
1.	И муза вечная со мной. <i>Урок пластического интонирования</i>	
2.	Хоровод муз. <i>Музыкально-ритмические движения.</i>	
3.	Повсюду музыка слышна. <i>Урок – инсценировки стихов</i>	
4.	Душа музыки – мелодия. <i>Урок - игра на муз.инструментах</i>	
5.	Музыка осени. <i>Урок пластического интонирования.</i>	
6.	Сочини мелодию	
7.	Азбука, азбука каждому нужна	
8.	Музыкальная азбука	
9.	Музыкальные инструменты. Народные инструменты.	
10.	Опера Н.А.Римского-Корсакова «Садко».	
11.	Звучащие картины.	
12.	Разыграй песню	
13.	Пришло Рождество, начинается торжество.	
14.	Родной обычай старины.	
15.	Добрый праздник среди зимы. Повторение изученных песен.	
16.	Край, в котором ты живешь.	
17.	Художник, поэт, композитор.	
18.	Музыка утра.	
19.	Музыка вечера.	
20.	Музыкальные портреты.	
21.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	
22.	Музы не молчали	
23.	Музыкальные инструменты.	
24.	Мамин праздник	
25.	Музыкальные инструменты. Ударные	
26.	«Чудесная лютня». Звучащие картины.	
27.	Музыка в цирке.	
28.	Дом, который звучит.	

29.	Опера – сказка «Муха-Цокотуха»	
30.	«Ничего на свете лучше нету»	
31.	Афиша. Программа.	
32.	Твой музыкальный словарь	
33.	Урок – концерт.	

**Поурочно-тематическое планирование
по музыке 2 класс**

№ урока	Тема урока	Вид контроля
1.	Мелодия – душа музыки.	
2.	«Здравствуй, Родина моя!»	
3.	Гимн России	
4.	Музыкальные инструменты (фортепиано).	
5.	Природа и музыка. Прогулка.	
6.	Танцы, танцы, танцы. Эти разные марши	
7.	Звучащие картины. Расскажи сказку.	
8.	Колыбельная. Мама. Повторение изученных песен.	Тест
9.	Музыка в цирке.	
10.	Ничего на свете лучше нету	
11.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	
12.	Святые земли Русской. Князь А. Невский. С.Радонежский	
13.	«Утренняя молитва». «В церкви».	
14.	Новогодняя музыка народов мира	
15.	Музыка на новогоднем празднике. Урок – концерт.	
16.	«С Рождеством Христовым!»	Викторина
17.	Русские народные инструменты.	
18.	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	
19.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	
20.	Сказка будет впереди.	
21.	Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	
22.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	
23.	Проводы зимы, встреча весны	
24.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы	
25.	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	Тест
26.	Симфоническая сказка – новый жанр	
27.	С.С.Прокофьев «Петя и волк».	
28.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	
29.	«Звучит нестареющий Моцарт»	

30.	Волшебный цветик-семицветик.	
31.	Музыка учит людей понимать друг друга	
32.	Два лада. Легенда. Природа и музыка	
33.	Печаль моя светла.	
34.	Мир композитора. Урок – концерт.	

Поурочно-тематическое планирование по музыке

3 класс

№ урока	Тема урока	Вид контроля
1.	Мелодия-душа музыки.	
2.	Природа и музыка (романс).	
3.	Виват, Россия! (кант)	
4.	С.С.Прокофьев. Кантата "Александр Невский».	
5.	М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин».	Тест
6.	Утро.	
7.	Портрет в музыке.	
8.	В каждой интонации скрыт человек.	
9.	«В детской» Игры и игрушки. На прогулке.	
10.	Вечер.	
11.	Образ матери в музыке, изобразительном искусстве.	
12.	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!»	
13.	Музыкальное состязание (концерт).	
14.	Святые земли Русской.	Тест
15.	Настрою гусли на старинный лад... (былины).	
16.	Певцы русской старины.	
17.	Сказочные образы в музыке.	
18.	Опера Н.А.Римского- Корсакова «Садко». «Океан-синее море»	
19.	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	
20.	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».	
21.	Опера «Снегурочка». В заповедном лесу.	
22.	Музыкальная масленица. Звучащие картины	
23.	Балет «Спящая красавица» П.И.Чайковского	
24.	В современных ритмах	
25.	Чудо-музыка. Острый ритм джаза звуки.	Тест
26.	Вербное воскресенье	

27.	Сюита «Пер Гюнт».	
28.	«Героическая» симфония.	
29.	Мир Бетховена.	
30.	Музыкальные инструменты (флейта, скрипка). Звучащие картины.	
31.	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	
32.	Певцы родной природы (Э.Григ и П.Чайковский).	Викторина
33.	Прославим радость на земле.	
34.	Урок – концерт.	

Поурочно-тематическое планирование по музыке

4 класс

№ урока	Тема урока	Вид контроля
1.	Мелодия «Ты запой мне ту песню»	
2.	«Чего не выразишь словами?» Как сложили песню	
3.	«Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	Тест
4.	Святые земли Русской. Илья Муромец	
5.	Кирилл и Мефодий	
6.	Театр музыкальной комедии. Оперетта, мюзикл	
7.	Музыкальные инструменты (струнные)	
8.	Приют спокойствия, трудов и вдохновения	
9.	Что за прелесть эти сказки! Три чуда!	
10.	Ярмарочное гулянье	
11.	Святогорский монастырь. Приют, сиянием муз одетый	
12.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	
13.	Оркестр народных инструментов.	
14.	Народные праздники.	
15.	Зимнее утро. Зимний вечер	Тест
16.	Вариации на тему рококо	
17.	«Король инструментов – рояль». «Старый замок», М. П. Мусоргский	
18.	«Счастье в сирене живет», С. Рахманинов	
19.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы	
20.	«Патетическая соната» № 8, Л. Бетховен	
21.	Годы странствий. М. И. Глинка	
22.	Царит гармония оркестра	Викторина
23.	Опера «Иван Сусанин», М. Глинка.	
24.	«За Русь мы все стеной стоим...»	
25.	Сцена в лесу (4-е действие) из оперы «Иван Сусанин», М. Глинка	

26.	Песня Марфы «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина», М. П. Мусоргский	Тест
27.	Русский Восток. «Сезам, откройся!». «Восточные мотивы»	
28.	И. Ф. Стравинский. Балет «Петрушка»	
29.	Праздник праздников, торжество торжеств. «Ангел вопияше». Светлый праздник	
30.	Прелюдия. С.Рахманинов.	
31.	Исповедь души. Ф. Шопен «Революционный этюд»	
32.	Мастерство исполнителя	Викторина
33.	Музыкальный сказочник Н. А. Римский-Корсаков	
34.	«Рассвет на Москве-реке». М. П. Мусоргский	