ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149 КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
ГБОУ СОШ № 149
Протокол № 13 от 26.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 212 от 29.08.2022 г.
Директор ГБОУ СОШ № 149
_____ Степанова Е.В.

Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 4 классов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6251CA8C9F34810F31EEC9D024C5AEE40CEBE41B
Владелец: Степанова Елена Вадимовна
Действителен: с 12.11.2021 до 12.02.2023

Санкт-Петербург
2022 год

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 4 класса.

Главный смысловой стержень курса – связь искусства с жизнью человека. Программой предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

Курс развивающее–обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. Интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объем, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого мира. Особенное место в этой интеграции занимает трудовая художественно – творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащенного эстетического опыта.

Цели:

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле.

● Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

● Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека в и общества.

● Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Рабочая программа по изобразительному искусству включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи изучения, место предмета в учебном плане, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные), содержание учебного предмета, поурочно-тематическое планирование.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена в соответствии с документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования) (для 1- 4 классов);
3. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения российской Федерации от 20.05.2020 года (с изменениями от 23.12.2020 года № 766);
4. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ №149;
5. Учебный план ГБОУ СОШ №149

Согласно Учебному плану ГБОУ СОШ №149 на изучение курса изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год

Для реализации Рабочей программы используется УМК, включающий:

- Учебники для ученика:

  1.Изобразительное искусство. Каждый народ – художник.4 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Л. А. Неменская; под ред. Б.М.Неменского - М : Просвещение, 2018 г.
- Учебники для учителя:

  1.Изобразительное искусство. Каждый народ – художник.4 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Л. А. Неменская; под ред. Б.М.Неменского - М : Просвещение, 2018 г.
- Интернет-ресурсы:

  1. https://infourok.ru

При реализации рабочей программы возможно использование дистанционных образовательных технологий.

Цели и задачи программы.

Цели:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.
- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Планируемые результаты.

Личностные результаты :

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- узнают о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- узнают основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
- эстетическому отношению к миру; пониманию красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- узнают виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- узнают основные видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;
- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- узнают названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

<u>Выпускник получит возможность научиться:</u>

- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- моделированию из бумаги, лепки из пластилина, изображению средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передаче особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

- **Промежуточная аттестация** осуществляется в рамках положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ СОШ №149 Калининского района Санкт-Петербурга.
- **Формы контроля:**

1. Письменная проверка (рисунок).
2. Устная проверка (устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы).

Работа учащихся по изобразительному искусству оценивается в конце исполнения.

Критерии выставления отметок по изобразительному искусству.

Этапы оценивания детского рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

«5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

«4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

«3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

«2» - поставленные задачи не выполнены.

Содержание учебного предмета.

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1.	Истоки родного искусства	8 часов
2.	Древние города нашей Земли .	7 часов
3.	Каждый народ — художник.	11часов.
4.	Искусство объединяет народы .	8 часов.
		Итого: 34 часа

Поурочно-тематическое планирование для 4 «» класса уроков изобразительного искусства.

№ п/п	Тема	Оснащение
1.	Истоки родного искусства. Картина – особый мир. Рисование пейзажей (карандаш, акварель).	Репродукции картин русских художников, презентация
2.	Скульптура в музее и на улице. Входная контрольная работа.	Репродукции картин русских художников, презентация
3.	Деревня – деревянный мир. Изображение избы или её моделирование из бумаги	Репродукции картин русских художников, презентация
4.	Изображение избы или её моделирование из бумаги (панно «Деревня», аппликация)	Презентация
5.	Картина – портрет. Рисование портрета взрослого.	Репродукции картин русских художников, презентация
6.	Красота человека. Изображение мужских образов в народных костюмах (акварель, карандаш).	Репродукции картин русских художников, презентация
7.	Народные праздники (аппликация)	Открытки, презентация
8.	Народные праздники. Изготовление открытки (аппликация)	Открытки, презентация
9.	Древние города нашей земли. Родной угол (карандаш)	Презентация
10.	Древние соборы (акварель, гуашь)	Презентация
11.	Обобщение по теме. Проверочная работа по теме: «Города русской земли»	Презентация
12.	Древнерусские воины – защитники (карандаш, гуашь)	Презентация
13.	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва (карандаш, цветные мелки, акварель)	Презентация
14.	Узорочье теремов (карандаш, гуашь)	Презентация
15.	Пир в теремных палатах (карандаш, цветные карандаши)	Репродукции картин русских художников, презентация
16.	Каждый народ- художник. Япония - страна восходящего солнца (карандаш, гуашь)	Презентация
17.	Страна восходящего солнца (гуашь, тушь)	Презентация
18.	Народы гор и степей (карандаш).	Презентация
19.	Народы гор и степей (акварель)	
20.	Города в пустыне (карандаш, гуашь, цветная бумага)	Презентация
21.	Древняя Эллада (карандаш)	Презентация
22.	Древняя Эллада. Мифы и легенды (гуашь)	Презентация, репродукции картин.

23.	Мифические существа.Проверочная работа по теме: «Древняя Эллада.»	Презентация, репродукции картин.
24.	Европейские города Средневековья (аппликация, витраж)	Презентация
25.	Города Средневековья (аппликация, витраж)	Презентация
26.	Многообразие художественных культур в мире (карандаш, гуашь, тушь)	Плакаты, презентация
27.	Искусство объединяет народы. Материнство (карандаш)	Презентация
28.	Материнство (гуашь)	
29.	Мудрость старости (карандаш, акварель)	Презентация
30.	Сопереживание (карандаш, акварель, цветные карандаши)	Презентация
31.	Герои-защитники (карандаш, акварель)	Презентация
32.	Юность и надежды (карандаш, акварель)	Презентация
33.	Искусство объединяет народы (карандаш, гуашь)	Презентация, детские работы.
34.	Каждый народ-художник. Обобщение (цветные карандаши).	