

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149 КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
ГБОУ СОШ № 149
Протокол № 13 от 26.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 212 от 29.08.2022 г.
Директор ГБОУ СОШ № 149
_____ Степанова Е.В.

Рабочая программа по
литературному чтению
для 4 класса

Санкт-Петербург
2022 год

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению для 4 класса.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Содержание учебного предмета направлено на формирование общеучебных навыков чтения и умений работать с текстом, и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс литературного чтения представлен в программе следующими содержательными линиями:

- круг детского чтения
- виды речевой и читательской деятельности
- опыт творческой деятельности

Рабочая программа по литературному чтению включают в себя: пояснительную записку, цели и задачи изучения, место предмета в учебном плане, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена в соответствии с документами:

- 1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;**
- 2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования) (для 1-4 классов);**
- 3. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 года (с изменениями от 23.12.2020 года № 766);**
- 4. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ №149;**
- 5. Учебный план ГБОУ СОШ №149**

Согласно Учебному плану ГБОУ СОШ №149 на изучение курса литературного чтения в 4 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год

Для реализации Рабочей программы используется УМК, включающий:

- Учебники для ученика:
1.Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. – М. : Просвещение, 2019.
- Пособия для учителя:

1.С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению – М.: Вако, 2016

- Интернет-ресурсы:

1.<https://infourok.ru>

При реализации рабочей программы возможно использование дистанционных образовательных технологий.

Цели и задачи.

Цель: формирование читательской компетенции младшего школьника.

Задачи:

- 1) формировать технику чтения и приемы понимания текста – правильного типа

читательской деятельности; одновременно развивать интерес к самому процессу чтения, потребности читать;

2) вводить детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-эстетических ценностей; воспитывать личность со свободным и независимым мышлением; формировать эстетический вкус;

3) развивать устную и письменную речь (в том числе значительно обогащать словарь); развивать творческие способности детей;

4) приобщать детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

●формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

●формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

●воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

●развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

●формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

●принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

●развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

●развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

●наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Регулятивные УУД:

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

Коммуникативные УУД:

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

Познавательные УУД:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картиенный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов минуту);
- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного

текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение; составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основам действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать; называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражений, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ; давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного знания. оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте костные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на сопреживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста

информацию в практической деятельности;
-высказывать и пояснить свою точку зрения;
-применять правила сотрудничества;
-выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
-делать устную презентацию книги (произведения);
-пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
-работать с детской периодикой;
-расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

- Промежуточная аттестация осуществляется в рамках положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ СОШ № 149 Калининского района Санкт-Петербурга.

Формы контроля.

- Контрольные работы за 1 и 2 полугодие
- Проверочные работы в конце изучения темы.
- Тестовые работы – по мере необходимости.
- Участие в мониторинге метапредметных результатов.
- Так как техника чтения является основным универсальным учебным действием, проводится проверка техники чтения в начале и конце учебного года.

Критерии оценивания.

Оценка за проверку навыка чтения выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость,
- правильность,
- осознанность,
- выразительность

Оценка «5» - ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка «4» - ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка «3» - ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка «2» - ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка «5» - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- 1.Правильная постановка логического ударения.
- 2.Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
- 4.Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюdenы 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трём требованиям.

Оценка «2»- допущены ошибки более, чем по трём требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
- 2.Подбирать правильную интонацию.
- 3.Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2»- допущены ошибки по трём требованиям.

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2»- не может передать содержание прочитанного.

Тест

Каждый тест состоит из десяти заданий разной сложности. На выполнение теста отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

«5» - ученик набрал 9-10 баллов;

«4» - ученик набрал 7-8 баллов;

«3» - ученик набрал 5-6 баллов;

«2» - ученик набрал менее 5 баллов

Содержание учебного предмета.

| Тема | Количество часов |
|-------------------------------|------------------|
| Вводный урок | 9 |
| Летописи. Былины. Жития | |
| Чудесный мир классики | 18 |
| Поэтическая тетрадь (1 часть) | 8 |
| Литературные сказки | 12 |
| Делу время – потехе час | 9 |
| Страна детства | 7 |
| Поэтическая тетрадь (2часть) | 5 |
| Природа и мы | 10 |
| Поэтическая тетрадь (2часть) | 5 |
| Родина | 4 |
| Страна Фантазия | 5 |
| Зарубежная литература | 10 |
| | 102 |
| Итого часов | |

Поурочно-тематическое планирование для 4 «» класса уроков литературного чтения

| № | Тема урока | Контроль |
|----|---|-----------------------|
| 1 | Знакомство с учебником «Литературное чтение» (4 класс). | |
| 2 | Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царыграда». Особенности летописи как исторического произведения. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | |
| 3 | Входная контрольная работа. | Контрольная работа |
| 4 | Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки». | |
| 5 | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Составление рассказа об Илье Муромце. | |
| 6 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». «Житие Сергия Радонежского». Особенности жития как жанра. | |
| 7 | Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатыри». Обобщение знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития». | |
| 8 | Проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития». | |
| 9 | Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов «Конёк-горбунок». | |
| 10 | П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Особенности сказки, героев произведения. | |
| 11 | П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | |
| 12 | П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Составление плана. | |
| 13 | А.С.Пушкин – великий русский писатель. Стихотворение «Няне». | |
| 14 | А.С.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье...», «Туча». | |
| 15 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | |
| 16 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Особенности сказки. | |
| 17 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Основные герои, характеры. | |
| 18 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Иллюстрирование отрывка. | |
| 19 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». | |
| 20 | М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Первое знакомство с произведением. | |
| 21 | М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Характеристика героев. | |
| 22 | Л.Н.Толстой. Повесть «Детство». Основные герои, характеры. | |
| 23 | Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик убрал камень». | |

| | | |
|----|--|--------------------|
| 24 | А.П.Чехов. Рассказ «Мальчики». | |
| 25 | А.П.Чехов. Рассказ «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Пересказ. | |
| 26 | Обобщение знаний по разделу «Чудесный мир классики». | |
| 27 | Проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики». | |
| 28 | Знакомство с названием раздела. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». | |
| 29 | А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». | |
| 30 | Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот моих лесов?» | |
| 31 | А.Н.Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». | |
| 32 | Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки няинины сказки...» | |
| 33 | И.А.Бунин «Листопад». Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь». | |
| 34 | Проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа. | Проверочная работа |
| 35 | Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». | |
| 36 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Основные герои, характеры, особенность произведения. Составление плана. | |
| 37 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. Создание иллюстраций. | |
| 38 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои сказки. | |
| 39 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. | |
| 40 | П.П.Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с произведением. | |
| 41 | П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | |
| 42 | П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои литературного текста. | |
| 43 | П.П.Бажов «Серебряное копытце». Составление плана пересказа. | |
| 44 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. | |
| 45 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части, выборочный пересказ. | |
| 46 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Сравнение с другими сказками. | |
| 47 | Контрольная работа по разделу: «Литературные сказки». | Контрольная работа |
| 48 | Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». | |
| 49 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл | |

| | | |
|----|---|--|
| | произведения. | |
| 50 | В.Ю.Драгунский «Главные реки». | |
| 51 | В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка». | |
| 52 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» пересказ. | |
| 53 | В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Раскрытие характера героев через поступок. | |
| 54 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Делу время – потехе час». | |
| 55 | Проверка и оценка знаний по разделу «Делу время – потехе час». | |
| 56 | Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». | |
| 57 | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. | |
| 58 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | |
| 59 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Составление плана, пересказ текста. | |
| 60 | М.М.Зощенко «Ёлка». Главная мысль рассказа. | |
| 61 | Обобщение знаний по разделу «Страна детства». | |
| 62 | Проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства». | |
| 63 | Знакомство с названием раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон». | |
| 64 | В.Я.Брюсов «Детская». | |
| 65 | С.А.Есенин «Бабушкины сказки». | |
| 66 | М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». | |
| 67 | Обобщение знаний по разделу: «Поэтическая тетрадь». | |
| 68 | Проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь». | |
| 69 | Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмы». | |
| 70 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмы». Отношение человека к природе. | |
| 71 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». | |
| 72 | М.М.Пришвин «Выскочка». Основные герои, характеры, особенность произведения. | |
| 73 | Е.И.Чарушин «Кабан». | |
| 74 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | |
| 75 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана, пересказ текста от имени главного героя. | |
| 76 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы». | |
| 77 | Проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы». | |
| 78 | Знакомство с названием раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». | |
| 79 | С.К.Клычков «Весна в лесу». | |

| | | |
|-----|--|-----------------------|
| 80 | Д.Б.Кедрин «Бабье лето», | |
| 81 | Н.М.Рубцов «Сентябрь».. | |
| 82 | С.А.Есенин «Лебёдушка». Обобщение знаний по теме «Поэзии прекрасные страницы». | |
| 83 | С.А.Есенин «Лебёдушка». | |
| 84 | Проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь». | |
| 85 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания И.С.Никитин «Русь». | |
| 86 | С.Д.Дрожжин «Родине». | |
| 87 | А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Обобщение по разделу «Родина». | |
| 88 | Контрольная работа по теме: «Страна Фантазия». | Контрольная работа |
| 89 | Знакомство с названием раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». | |
| 90 | К.Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | |
| 91 | К.Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. Пересказ текста от лица главного героя. | |
| 92 | Обобщение изученного материала. Знакомство с разделом «Зарубежная литература». | |
| 93 | Д.Свифт «Путешествие Гулливера». | |
| 94 | Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | |
| 95 | Г.Х.Андерсен «Русалочка». | |
| 96 | Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. | |
| 97 | Г.Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. Рассказ о Русалочке. | |
| 98 | М.Твен «Приключения Тома Сойера». | |
| 99 | С.Лагерлёф «Святая ночь». | |
| 100 | С.Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство. | |
| 101 | С.Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда. | |
| 102 | Обобщение знаний по разделу: «Зарубежная литература». | |