

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 149  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДАЮ  
Приказ № 115од от 29.08.2025г.

Директор ГБОУ СОШ № 149  
\_\_\_\_\_  
/Степанова Е.В./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеклассной деятельности**

**2 классы**

**«Мир музыки»**

Педагог: Вязовцева Людмила Владимировна

Срок реализации программы: 2025/2026 учебный год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F8182DEBA125CB4A82E9AB48F7EC20D4  
Владелец: Степанова Елена Вадимовна  
Действителен: с 01.07.2025 до 24.09.2026

Санкт-Петербург

2025 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мир музыки» для 2-х классов составлена в соответствии с документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями).
3. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ № 149.
4. План внеурочной деятельности начального общего образования ГБОУ СОШ № 149.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Обязательным компонентом ФГОС является внеурочная деятельность, которая рассматривается как специально организованная деятельность обучающихся.

Программа внеурочной деятельности «Мир музыки» разработана для учащихся 2 классов.

На её изучение отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год. Программа предусматривает возможность использования дистанционных образовательных технологий.

**Цель**-развитие индивидуального творческого воображения, формирование базовой культуры личности, приобщение её к ценностям общемировой и национальной культуры, усвоение культурных норм, ценностей и образцов поведения в обществе.

#### **Задачи:**

- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку,
- развитие и укрепление интереса детей к музыке, хоровому искусству,
- развитие музыкальных и творческих способностей детей,
- воспитание и развитие вокально-хоровых навыков (ансамбль, строй, певческое дыхание, музыкальный слух, ритм, звукообразование),
- развитие общеэстетического кругозора и обогащение внутреннего мира ребёнка,
- образно - эмоциональное восприятие окружающего мира через хоровое пение.

Обучение пению включает много задач в области вокальной работы (звукобразование, артикуляция, дикция, дыхание), ансамбля, строя, изучения нотного и литературного текста. Эти задачи являются общими для всех детей и вместе с тем специфическими для каждой группы.

### **Результаты освоения внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты:**

- наличие эмоционально-ценостного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музенирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
- коммуникативное развитие.

#### **Предметные результаты:**

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в

музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.

По итогам освоения программы «Мир музыки» учащиеся должны достичь следующих результатов:

**знать/понимать:**

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- соблюдать певческую установку.

**уметь:**

- правильно дышать;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- в подвижных песнях делать быстрых вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь лёгким звуком, без напряжения;
- ясно выговаривать слова песни;
- дать критическую оценку своему исполнению.

**Содержание программы**

Программа предусматривает теоретический и практический разделы. Теоретический раздел включает в себя сведения из области теории музыки и музыкальной грамоты. Больше внимания уделяется постановке голоса и сценическому искусству, ритмическим движениям, движениям под музыку, поведению на сцене. Особое место уделяется концертной деятельности.

В программе «Мир музыки» используются разнообразные формы и виды деятельности:

- распевание – разогрев певческого аппарата. При распевании используются фрагменты из хорошо знакомых учащимся произведений, темы из классических произведений, распевание с голоса или с музыкального инструмента, распевание без сопровождения.

Приобретение вокально – хоровых навыков:

- развитие артикуляционного аппарата;
- выработка навыков ансамблевого пения при пении в группах и при пении без сопровождения;
- движения или жестикуляция при исполнении музыкальных произведений;
- использование музыкальных инструментов при исполнении музыкального произведения;
- концертная деятельность хорового коллектива.

**Формы контроля**

- На каждом занятии осуществляется текущий контроль за деятельность учащихся

- В конце занятия учащиеся под руководством педагога анализируют свою работу (самооценка)

- Участие в праздничных программах, концертах, конкурсах.

## Календарно-тематическое планирование «Мир музыки» 2 класс

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятий	Кол-во часов	Вид контроля
1			Вводное занятие. Прослушивание голосов.	1	
2			Что такое голосовой аппарат? Как мы поем?	1	
3			Хоровое пение. Упражнения.	1	
4			Слушанье и исполнение песен различного характера. Разучивание песен.	1	
5			Движения под музыку. Вокальные упражнения.	1	
6			Хоровое пение, упражнения на развитие голоса.	1	
7			Развитие музыкального слуха и голоса. Длительность звуков.	1	
8			Восприятие музыки. Анализ произведений.	1	
9			Хоровое пение. Движения под музыку.	1	
10			Хоровое пение. Вокальные упражнения. Игры.	1	
11			Упражнения для развития голоса, игры, инсценировки.	1	
12			«Мы живём в свободной стране и учимся в любимой школе». Слушание песен о школе.	1	
13			Точка в музыке. Вступление. Музыкальная фраза.	1	
14			Хоровое пение. Движения под музыку. Игры.	1	
15			Пение любимых песен.	1	
16			Различение звуков по высоте. Умение повторять их за учителем.	1	
17			Пение упражнений. Продолжение работы над песнями	1	
18			Эмоциональность. Весёлый характер в музыке. Танцевальность. Игровой характер.	1	
19			Хоровое пение. Вокальные упражнения. Игры.	1	
20			Хоровое пение. Движения под музыку.	1	

<b>21</b>			Отличие на слух правильного и неправильного пения товарищей. Работа над песнями.	1	
<b>22</b>			Русский танец хоровод. Поступенное движение мелодии. Ритмический рисунок.	1	
<b>23</b>			Пение естественным голосом, слаженно. Работа над артистичностью.	1	
<b>24</b>			Героический характер музыки. Вступление, заключение. Запев, припев.	1	
<b>25</b>			Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.	1	
<b>26</b>			Чистое интонирование. Работа над песнями.	1	
<b>27</b>			Маршевость в музыке. Работа над артикуляцией (чёткое произношение слов).	1	
<b>28</b>			Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.	1	
<b>29</b>			Чистое интонирование. Работа над песнями.	1	
<b>30</b>			«Шутка в музыке». Танцевальность. Игровой характер.	1	
<b>31</b>			Пение любимых песен.	1	
<b>32</b>			Хоровое пение. Игры.	1	
<b>33</b>			Подготовка к концерту.	1	
<b>34</b>			Отчётный концерт.	1	

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Г.А. Суязова. «Мир вокального искусства» 1-4 классы - программы, разработки занятий, методические рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2012.
2. Роганова И.В. «Наш хор» Учебно-методическое пособие для преподавания учебного предмета "Музыка", 2016
3. Чесноков Павел Григорьевич «Хор и управление им. Учебное пособие», 2015 г.
4. Попов В.С. «Переложения для детского хора», 2015 г.
5. Ходош Э.Я. «Детский хор», 2013 г.